DATOS GENERALES DEL FUNCIONARIO

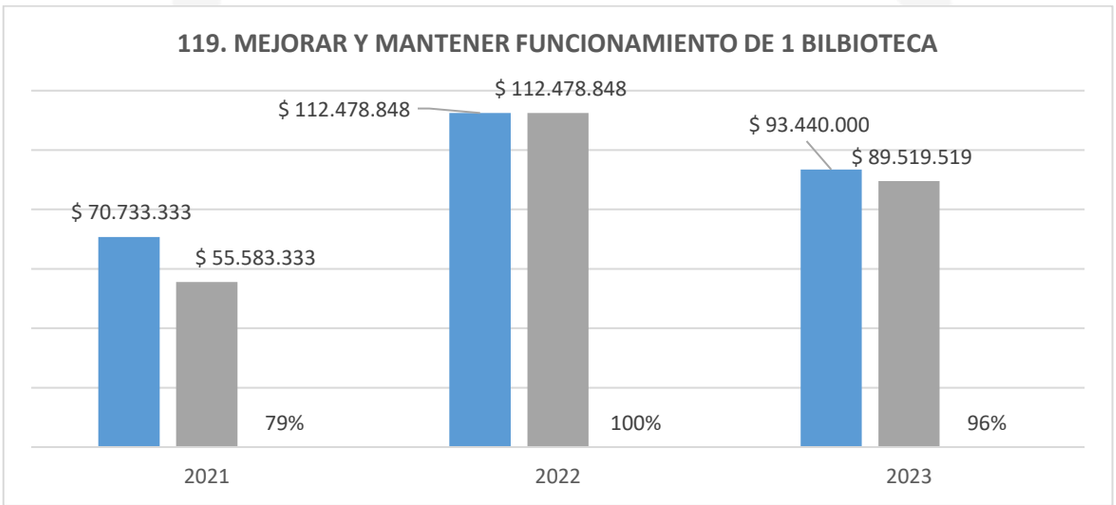
Fecha: 29/12/2023		
Nombre: Carlos Armando Chivatá Olarte		
Cargo: Director Instituto Municipal de cultura y turismo de Tenjo		
Fecha de ingreso: 07/01/2023	**Fecha de retiro:** 31/12/2023	
Causa de la presentación: Retiro X Ratificación	Separación del Cargo	

INFORME RESUMIDO O EJECUTIVO DE LA GESTIÓN

BIBLIOTECA
META 119 - MEJORAR Y MANTENER EL FUNCIONAMIENTO DE 1 BIBLIOTECA MUNICIPAL Y SU EXTENSIÓN.

EJECUCIÓN X VIGENCIA

119	MEJORAR Y MANTENER EL FUNCIONAMIENTO DE 1 BIBLIOTECA MUNICIPAL Y SU EXTENSIÓN.	2020	N/A	N/A	N/A
		2021	$ 70.733.333	$ 55.583.333	79%
		2022	$ 112.478.848	$ 112.478.848	100%
		2023	$ 93.440.000	$ 89.519.519	96%
		TOTAL	$ 276.652.181	$ 257.581.700	93%



Es imperante resaltar que para el 2021 no se había distinguido el préstamo hecho por los promotores de los usuarios, mientras que para 2022 y 2023 se refinó el instrumento demostrando incrementos significativos de la siguiente forma:

Año	Cantidad llave del saber	Total hoja de préstamo

2020	Sin registros	Sin registros
2021	981	1.237
2022	4040	1.318
2023	4437	1.520

la Biblioteca contaba con una conexión de 10mb para 2020 y 2021 y durante 2022-2023 se mejoró a 70mb destinados a la biblioteca, brindado acceso por cable y una red wifi-abierta de 10mb para el uso de los usuarios

Año	Cantidad
2020	Sin registros
2021	1.318
2022	2.756
2023	3.586

Alfabetización digital inicial. Uno de los programas pioneros de la Biblioteca, diseñados para contribuir a la formación de adultos y adultos mayores en el uso de las TIC y el acceso a internet mediante un programa de formación continua.

Año	Cantidad
2020	Sin registros
2021	362
2022	307
2023	281
Total	951

Colegio a la Biblioteca. Es uno de los programas desarrollados por la Biblioteca para lograr una articulación dual con una de las poblaciones con las que debe trabajar: la población estudiantil. De esta forma, se creó una programación para acercar a los estudiantes de las instituciones del municipio y municipios cercanos a la experiencia de la Biblioteca, partiendo del principio de informar, educar y dinamizar la mirada que tiene la comunidad sobre la institución. De acuerdo con el informe consolidado se registraron 451 asistencias masculinas y 330 femeninas, aunque se estima cerca de 1.200 participaciones. Solamente para 2023 se parametrizaron, según el seguimiento, 791 asistencias. Es valioso resaltar que este programa responde a unas necesidades reales de sensibilización desde cuatro (4) puntos de vista. 1. Sensibilización a la primera infancia. 2. Desarrollo del pensamiento crítico y apropiación de saberes locales y humanos. 3. Sensibilización e introducción a las prácticas bibliotecarias. 4. Sensibilización e introducción al arte a partir de la galería.

Programa Bibliotecas Rurales Itinerantes (BRI) El programa BRI es una estrategia de orden nacional que busca democratizar el acceso al libro y a la cultura escrita en todas sus formas posibles como lo expresa la ley 1379 de 2010 al igual que como se contempló en el plan de desarrollo nacional 2018-2022 Pacto por Colombia, pacto por la equidad. la Biblioteca había adquirido una BRI para la vereda de La Punta en 2020 y debido a la pandemia no se logró ejecutar hasta 2021, momento en el que se articuló con los procesos de la Biblioteca y el acompañamiento de esta para su desarrollo en comunidad en la estación de policía de la vereda y en el sector de Carure. A la fecha la BRI de Churuguaco ha articulado con cerca de 12 familias y 15 niños y niñas de diversas edades, propiciando el acceso a la lectura en familia, la escritura y el préstamo.

La gestión del coordinador actual, se logró adquirir una (1) de las treinta (30) BRIs dadas para el periodo 2023. Este proyecto cuenta con una dotación de entre 20 a 30 millones de pesos y, aunque no se ha entregado la dotación por parte del Ministerio de Cultura, ya cuenta con tres mediadores, que ya están asistiendo a capacitaciones a nivel nación, acompañamiento por parte del equipo de biblioteca y la participación de la comunidad de Churuguaco alto, vereda en la que estableció la necesidad debido a su distancia con el casco urbano y con la Biblioteca.

Año	Asistencias
2020	Sin registros
2021	4601
2022	18676
2023	13769
Total	37046

Acciones, impacto y población beneficiada

Vigencia	Descripción
2021	• Garantizamos el funcionamiento de la biblioteca municipal del centro cultural con sus extensiones en la plaza de mercado, los hogares geriátricos, centro día, y todos los centros educativos del municipio, adelantando programas de bilingüismo y biblioteca al parque, regresando a la presencialidad desde el mes de junio. • Reactivamos la biblioteca rural itinerante de la punta y fortalecimos el funcionamiento de la biblioteca con el apoyo de pasantes de la universidad jorge tadeo lozano y universidad autónoma, atendiendo a 7.200 usuarios con servicios bibliotecarios. • Ganamos dos convocatorias con el programa corazón arte, de la gobernación de cundinamarca para dotación de la biblioteca por $2.300.000 y del programa nacional de estímulos del ministerio de cultura, para recoger saberes de los adultos mayores del municipio tenjo por $5.000.000.
2022	• Contamos con coordinador, 2 bibliotecólogas, 2 de extensión 1 apoyo de bilingüismo. • Garantizamos el funcionamiento de 2 biblioteca (centro cultural y plaza de mercado) y apoyo a sedes educativas rurales y urbanas. • Prestamos los servicios de consulta en sala, bilingüismo, promoción de lectura, apoyo académico, capacitación en sistemas, hora del cuento y actividades lúdicas entre otras.
	• Garantizamos el funcionamiento de la bilblioteca municipal – coordinador. • Implementamos programas de: alfabetizacion, biblioteca al parque, 35 participantes biblioteca plaza de mercado, 133 participantes bibliovacaciones lectura en familia: 285 participantes formación artísticas: 287 participantes bilingüismo: 1.497 participantes fomento a la lectura instituciones educativas: 1368 participantes, maleta viajera: 320 participantes.

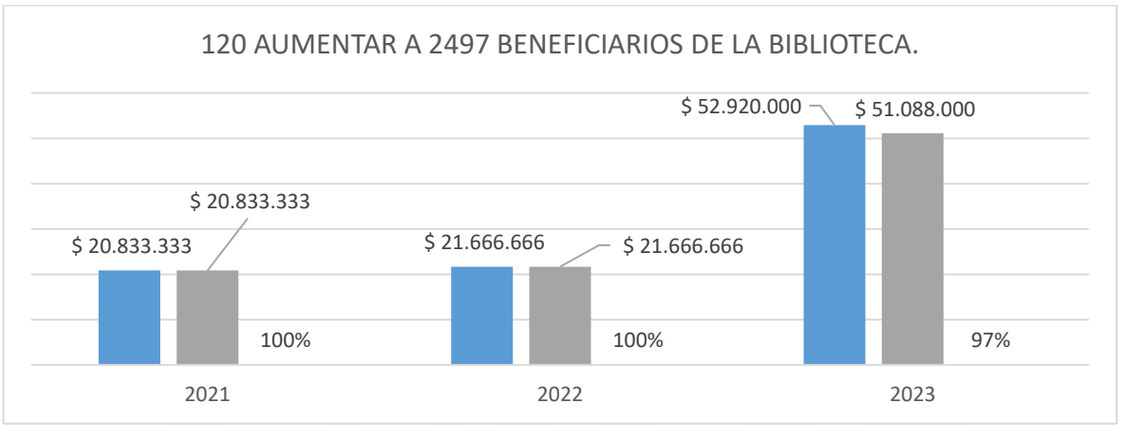
2023	• Hogares de primera infancia: 616 participantes hogares geriátricos, 3034 participantes. Actividad cultural, 686 participantes club conversación en ingles, 79 participantes. Colegio a la biblioteca, 1580 participantes escritura formal y académica, 49 participantes, cine y literatura: 29 participantes. Consulta en salas, 520 participantes. Encuentro de poesía y la palabra, 45 participantes, juegos de mesa y actividades lúdicas, 40 participantes. Lectura en familia, 820 participantes, lectura individual de jóvenes, 70 participantes, club de lectores, 62 participantes, hora del cuento infantil, 379 participantes. • Usuarios: 6339 fuente llave del saber - afiliados (personas que asisten de manera constante (1014), 158 usuarios nuevos pro trimestre, 16.700 asistencias técnicas, • Ganamos convocatoria del progama nacional de bibliotecas - biblioteca rurales itinerantes 2023 - 29 millones de pesos de premio. • Ganamos la publicacion de libro en red relata - ministerio de cultura. • Reactivamos la bri- bibliiteca rural itinerante de la punta. • Ganador de una pasantía internacional en 2023 por parte del actual coordinador de la Biblioteca. • Biblioteca Municipal de Tenjo como una de las seis (6) Bibliotecas grandes del Departamento, específicamente por su infraestructura. • En cuanto al ranking departamental, la Biblioteca se encuentra en el 4 lugar debajo de Mosquera, Zipaquirá y Funza cada una con poblaciones de: 66.203; 161.445; 103.509 habitantes respectivamente frente a los 25.841 habitantes del municipio de Tenjo. • la Biblioteca registra 33.472 visitas, mientras que para este cuatrienio: 2020-2023 registra 62.374. • Bilingüismo - La hora del cuento - Club de conversación - Club de lectura - Cine y literatura - Alfabetización digital - Extensión esciolar - BRI la punta. • Traslado y adecuaciones de nuevo espacio en el centro tecnológico de la biblioteca ubicada en la plaza de mercado. Prestaremos atención a más de 250 asistentes mensuales. • Dotación de equipos, muebles y compra de material para este nuevo espacio (centro tecnológico). Se encuentra en adecuación y se entrega en mes de septiembre 2023. • Recursos MINISTERIO DE CULTURA $25.000.000 biblioteca Churuguaco alto

META: 120 - AUMENTAR 2.497 BENEFICIARIOS DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL Y SU EXTENSIÓN.

EJECUCIÓN X VIGENCIA

120	AUMENTAR 2.497	2020	$ -	$ -	N/A

	BENEFICIARIOS DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL Y SU EXTENSIÓN.	2021	$ 20.833.333	$ 20.833.333	100%
		2022	$ 21.666.666	$ 21.666.666	100%
		2023	$ 52.920.000	$ 51.088.000	97%
		TOTAL	$ 95.419.999	$ 93.587.999	98%



Actividades y formación cultural. La Biblioteca desarrolla actividades diversas y que su función es amplia y maleable. Frente a este servicio la Biblioteca desarrolla varias actividades como el mes de la lectura, instaurado en el estatuto municipal (2021) el Encuentro de Poesía y la Palabra también establecido en el Estatuto como evento institucional. Actividades como cine-foros, cine y literatura, charlas de interés para la comunidad, actividades relacionadas con el intercambio de saberes culturales como la semana del Patrimonio, la programación de Biblioteca al Parque que combina apuestas metodológicas alternativas, Club de conversación en inglés para jóvenes y adultos y ganador de una pasantía internacional en 2023 por parte del actual coordinador de la Biblioteca.

- **Histórico de actividades de formación cultural**

Año	Asistencias
2020	Sin registros
2021	2929
2022	11523
2023	15759
Total	30211

la Biblioteca ha buscado acercar a la Unidad de Discapacidad con Todos somos un Cuento, llegar al Hospital con Lecturas que Sanan, la Biblioteca de la plaza de Mercado que se está adecuando para funcionar en el Centro Tecnológico, BRIs como apuestas de reducción de la desigualdad social y acceso a la educación y cultura mediados por Objetivos de Desarrollo Sostenible; el programa de inglés para todas las edades como experiencia de intercambio cultural a partir del aprendizaje del inglés como lengua extranjera (EFL); el programa de inglés para operadores turísticos del municipio en concordancia con la subdirección de turismo; el acercamiento del inglés a escuelas rurales.

En cuanto al ranking departamental, la Biblioteca se encuentra en el 4 lugar debajo de Mosquera, Zipaquirá y Funza cada una con poblaciones de: 66.203; 161.445;

103.509 habitantes respectivamente frente a los 25.841 habitantes del municipio de Tenjo.
Otro aspecto por resaltar por parte de las métricas entregadas por la Llave del Saber es que la Biblioteca durante este cuatrienio duplicó el número de visitas y asistencias logradas desde la aplicación del instrumento en 2011 aproximadamente.

Año	Visitas	Asistencias
2020	Sin registros	Sin registros
2021	9.086	15.388
2022	27.275	52.740
2023 nov 2023	26.013	51.298
Total	62.374	119.426

Asistencia por género:

Año	Masculino	Femenino	Total
2020	sin registros	sin registros	Sin registros
2021	6.428	8.960	15.388
2022	23.559	29.181	52.740
2023	21.904	29.394	51.298
Total	51.906	67.551	119.457

Poblaciones beneficiadas según edades cognitivas (No. De visitas)

Edad	2021	2022	2023	Histórico comparativo
Primera infancia (0-6 años)	1.457	5.930	4.665	12.052
	15.83%	21.62%	17.74%	19.15%
Niños y niñas (7-12 años)	2.938	10.627	9.143	22.708
	31.91%	38.75%	34.77%	36.09%
Adolescentes (13-17 años)	1.138	2.567	2.378	6.083
	12.36%	9.36%	9.04%	9.67%
Jóvenes (18-25 años)	568	656	692	1.916
	6.17%	2.39%	2.63%	3.04%
Adultos (26-60 años)	2.313	4.632	6.550	13.495
	25.12%	16.89%	24.91%	21.45%
Adultos mayores (+61 años)	792	3.014	2.866	6.672
	8.60%	10.99%	10.90%	10.60%

No. De visitas realizadas por los afiliados a la Llave del saber

demográfica	Rural	Porcentaje	Urbano	Porcentaje
2021	873	50%	862	50%
2022	536	59%	369	41%

2023	923	50%	938	50%
Histórico	2.272	52%	2.102	48%

Niveles socioeconómicos de los afiliados expresados en visitas

Niveles	2020	2021	%	2022	%	2023	%	Hist.	%
Estrato 1	Sin datos	24	1.38%	50	5.53%	82	4.41%	154	3.52%
Estrato 2	Sin datos	756	43.58 %	383	42.32 %	700	37.61 %	1.782	40.74 %
Estrato 3	Sin datos	736	42.42 %	389	42.98 %	793	42.61 %	1.867	42.69 %
Estrato 4	Sin datos	182	10.49 %	75	8.29%	243	13.06 %	486	11.11 %
Estrato 5	Sin datos	Sin asis.	Sin asis.	Sin asis.	Sin asis.	31	1.67%	31	0.71%
Estrato 6	Sin datos	13	0.75%	3	0.33%	Sin asis.	Sin asis.	16	0.34%
No responde	Sin datos	24	1.38%	5	0.55%	12	0.64%	39	0.89%

Visitas por afiliados con discapacidad

Discapacidad	2020	2021	2022	2023	Hist.
Visual	Sin datos	5	6	0	11
Auditiva	Sin datos	0	0	0	0
Física	Sin datos	0	0	18	18
Cognitiva	Sin datos	14	0	4	18
Psicosocial	Sin datos	1	2	0	2

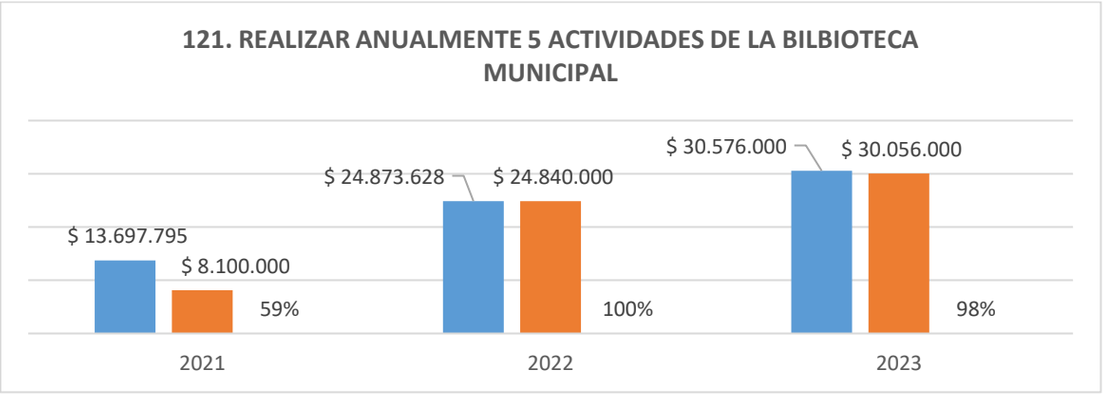
Acciones, impacto y población beneficiada

VIGENCIA	DESCRIPCIÓN
2021	• Atendimos a 7.200 usuarios con servicios bibliotecarios
2022	• Atendimos 24.996 registros, fuente: llave del saber - 21 de noviembre del 2022 / la biblioteca se ubico en el puesto no 4 a nivel departamental / 1.131 afiliados.
2023	• Mantenimiento de procesos y programas de biblioteca para finalizar el año con la cobertura récord en la historia del municipio. • Consulta en sala: 3635. • Prestamo externo: 4437 llave del saber • Acceso a interner 3586. • Alfabetizacón cuatrienio: 951 • Actividades y formación en lectura y escritura: 13769 • Encuentro de Poesía y la Palabra también establecido en el Estatuto como evento institucional. También desarrolla actividades como cine-foros, cine y literatura, charlas de interés para la comunidad, actividades relacionadas con el intercambio de saberes culturales como la semana del Patrimonio, la programación de Biblioteca al Parque que combina apuestas metodológicas alternativas,15.759. Actividades y formación comunitaria para el desarrollo local: 8269.

META: 121 - REALIZAR ANUALMENTE 5 ACTIVIDADES DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL

EJECUCIÓN X VIGENCIA

121	REALIZAR ANUALMENTE 5 ACTIVIDADES DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL	2020	$ -	$ -	N/A
		2021	$ 13.697.795	$ 8.100.000	59%
		2022	$ 24.873.628	$ 24.840.000	100%
		2023	$ 30.576.000	$ 30.056.000	98%
		TOTAL	$ 69.147.423	$ 62.996.000	91%



Programas desarrollados sin contemplar los 10 básicos propuestos por la ley 1379

Programa	Objetivo	Público objetivo	Duración
Cajón de cuentos y momentos	Promover la lectura digital familiar	Familia-infancia y primera infancia	2021
Letras y géneros	Sensibilizar en torno a la tipología textual	Todos	2021
Rincón mágico	Sensibilización a la lectura en la primera infancia	Jardines y CDIs del Municipio	2021-2023
Todos somos un Cuento	Alfabetización inicial funcional para población con discapacidad	Jóvenes con discapacidad en escolaridad	2021-2022
La hora del cuento	Promoción de la lectura en familia	Todos	2021-2023
Dulce compañía	Intercambio de saberes mediados por las prácticas LEO (Lectura, Escritura y Oralidad)	Hogares geriátricos y programa adulto mayor del municipio	2021-2023
Sabores y saberes de mi Pueblo	Investigar y deconstruir parte del patrimonio inmaterial del municipio	Adultos mayores de las veredas de Chitasugá y La Punta	2021-2022
Extensión bibliotecaria escolar	Incentivar y alentar el intercambio de saberes y la reducción de la desigualdad social desde 4 componentes: 1. promoción de la lectura. 2. Escritura y oralidad. 3. Diálogos culturales. 4. inglés con enfoque multicultural	Estudiantes de primaria y secundaria del sector público	2021-2023
Colegio a la Biblioteca	Convocar a la comunidad educativa a los programas centralizados de la biblioteca desde 4 miradas: 1. Prácticas bibliotecarias. 2.humanidad e interculturalidad. 3. Iniciación y sensibilización artística. 4. Promoción de la lectura	Instituciones educativas del municipio y municipios aledaños	2021-2023
Clubes de lectura para niños, jóvenes y adultos	Incitar a la lectura social y voluntaria	A partir de los 7 años (Desarrollo cognitivo y adquisición afianzada de la lengua materna)	2021-2023

Cine y literatura	Mediar la interacción entre el lenguaje literario y audiovisual	Jóvenes y adultos	2021-2023
Ciclo de escritura académica	Educar sobre el uso correcto de la escritura en entornos formales	Jóvenes universitarios y adultos que desarrollen trabajos técnicos	2021-2022
Fundación terciarios capuchinos	Acompañar y propender el desarrollo social de la comunidad	Jóvenes pertenecientes al hogar de paso terciarios capuchinos	2021-2023
Biblioteca al parque	Educar y posicionar a la biblioteca con la comunidad a través de temas socioculturales	Familia	2021-2023
Bibliovacaciones	Sensibilizar en torno al valor de la Biblioteca en los espacios de ocio de la comunidad educativa	Estudiantes del municipio- Centralizada y extensión	2021-2023
Alfabetización digital	Promover la capacitación en programas que propendan el desarrollo social de la comunidad	Adultos y adultos mayores	2022-2023
Bilingüismo	Contribuir al aprendizaje del inglés como una lengua extranjera	A partir de los 7 años	2021-2023
Inglés para el turismo	Desarrollar un modelo de capacitación articulado para el sector turismo y los operadores del municipio	Operadores turísticos del municipio	2021-2023
Letras que sanan Apropiación de la biblioteca en el Hospital Santa Rosa de Tenjo	Contribuir al desarrollo social a partir de estrategias innovadoras	Trabajadores del hospital y pacientes en condición de hospitalización fuera de peligro o contagio	2023
Club de conversación en inglés	Propender el intercambio de saberes a partir de una excusa e interés comunicativo	Jóvenes y adultos del municipio	2021-2023
ETL Estimulación Temprana a la Lectura	Promoción y sensibilización de la lectura en familia aplicada a la primera infancia	Familia	2021-2023
Mes de la lectura	Conmemorar el valor de la lectura como dispositivo de preservación de la memoria (la escritura)	Familia	2022-2023

Biblioteca de la plaza de mercado	Acercar el valor de la Biblioteca en un entorno no convencional	Familia	2021-2023
Programa de Bibliotecas Rurales Itinerantes BRI	Desarrollar nodos comunales en los que se propicien prácticas bibliotecarias	Familia	2021-2023
Biblioteca de Sensaciones y experiencias	Promover la consulta del SIL (Sitio de Interés Local) a partir de procesos de investigación	Comunidad del municipio	2022-2023
Encuentro de Poesía y la palabra	Contribuir al diseño y desarrollo del evento de carácter local desde su quehacer y fondos bibliográficos	Comunidad del municipio	2021-2023

Desarrollos totales, asistencias por género y edad del programa de inglés

Población	Femenino	Masculino	Total
Infantil 7-12 años	6075	4919	10.994
Adolescentes 13-17 años	558	369	927
Jóvenes y adultos	1655	1266	2.971

Desarrollos totales Plaza de Mercado

Población	Femenino	Masculino	Total
Primera infancia	186	121	307
Infantil 7-12 años	1.886	1.496	3.382
Adolescentes 13-17 años	48	12	60
Jóvenes	24		24
Adultos	345	154	499

Acciones y actividades

Vigencia	Descripción
2021	• Realizamos los siguientes actividades culturales: • La toma literaria en el sector comercio y las dependencias de la administraciòn municipal con la participaciòn de 500 personas. • Cine foro y de terror en diferentes temáticas con la participaciòn de 530 aistentes. • Tarde de juegos todos los viernes de cada mes con 210 participantes. • Programa de bilingüismo por niveles para diferentes edades y

	con actores del sector turismo, donde realizamos 32 conversatorios, 104 graduados y 200 participantes. • Taller de lectura dirigido al programa de discapacidad, atendiendo de forma individual una vez por semana a 8 familias del municipio. • Participamos activamente en el encuentro municipal de poesía y la palabra
2022	• Extensión bibliotecaria, llegar a la zona rural con biblioteca 1 vez parque principal en el marco del encuentro de artes, 100 participantes. • Festival de poesía realizado en el mes de agosto durante una semana, 270 personas participaron- intercambio de libros, encuentros, capacitaciones, foros, charlas, lecturas de poemas en lugares comerciantes. • Festival de la palabra, 80 participantes - encuentro con adultos mayores - intercambio de saberes. • Programa de bilingüismo, clases de inglés, 40 participantes en el centro cultural y 385 en los centros educativos. • Cine a la vereda, carro tarima, 2 jornadas visitando al 100% las veredas, 200 personas participaron. • Socializaciones proyectos de artenjo.
	• Alfabetizacion • Biblioteca al parque, 35 participantes • Biblioteca plaza de mercado, 133 participantes • Bibliovacaciones Conceno municipal y rural. 249 asistentes • Lectura en familia: 819 participantes • Formación artísticas: 287 participantes • Bilingüismo: 2.045 participantes

2023	• Fomento a la lectura instituciones educativas: 1809 participantes • Maleta viajera: 320 participantes. • Hogares de primera infancia: 616 participantes • Hogares geriátricos, 3034 participantes. • Actividad cultural, 1132 participantes • Club conversación en ingles, 79 participantes. • Colegio a la biblioteca, 1580 participantes • Escritura formal y académica, 49 participantes • Cine y literatura: 29 participantes. • Consulta en salas, 520 participantes. • Encuentro de poesía y la palabra, 45 participantes • Juegos de mesa y actividades lúdicas, 40 participantes. • Lectura individual de jóvenes, 70 participantes • Club de lectores, 62 participantes • Hora del cuento infantil, 379 participantes • Prestamos de libros, 1100 participantes

Es importante destacar que desde la coordinación dela biblioteca pública municipal se obtiene importantes distinciones, reconocimientos y gestión durante el periodo de ejecución del plan de desarrollo Tenjo es de todos ; dentro de los que se destacan:

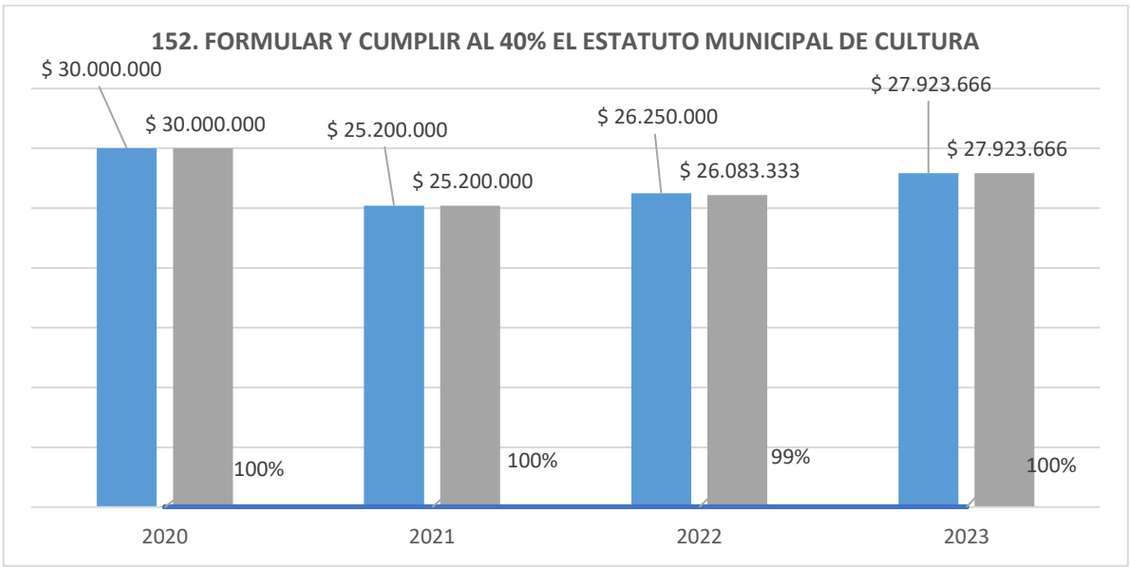
PERIODO	ACCIONES
2021	Bebés vamos a Leer. Renovación de la Bebeteca municipal (Corazonarte 2021).
2021	Sabores y saberes de mi Pueblo. Investigación y publicación propia del libro Sabores y saberes de mi pueblo. Mediación con la Biblioteca Municipal
2022	Charlas a nivel nación. VIII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. Oralidades, Memoria y Política
2022	Charlas a nivel nación. Ciclo de Charlas para la gestión del patrimonio bibliográfico y documental

2022	Clubes de lectura. Adquisición de una sala de lectura social, 85 títulos nuevos, 2 biombos y un carro para transportar los libros
2023	Adquisición de una (1) de las treinta (30) BRIs 2023, vereda Churuguaco alto
2023	Adecuación y renovación de espacio nuevo de la biblioteca pública municipal en el centro tecnológico.
2023	pasantía Internacional Conoce las Bibliotecas del Mundo. A partir del desarrollo de ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible-Club de conversación en inglés como revolución educativa) Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas- Chile-Santiago.
2023	Dotación de libros para adecuación y mejoramiento de la nueva sede biblioteca centro tecnológico.

CULTURA
META 152 - FORMULAR Y CUMPLIR AL 40% EL ESTATUTO MUNICIPAL DE CULTURA DE TENJO EN EL CUATRIENIO.

EJECUCIÓN X VIGENCIA

META		VIGENCIA	APROPIADO	EJECUTADO	%
152	FORMULAR Y CUMPLIR AL 40% EL ESTATUTO MUNICIPAL DE CULTURA DE TENJO EN EL CUATRIENIO	2020	$ 30.000.000	$ 30.000.000	100%
		2021	$ 25.200.000	$ 25.200.000	100%
		2022	$ 26.250.000	$ 26.083.333	99%
		2023	$ 27.923.666	$ 27.923.666	100%
		TOTAL	$ 109.373.666	$ 109.206.999	100%



En el marco de dar cumplimiento a lo establecido en el Acuerdo Municipal No.016 de 2021 (noviembre 29) Por medio del cual se adopta el Estatuto Municipal de Cultura de Tenjo Cundinamarca. Se presenta informe consolidado de del impacto y alcance de la escuela de formación artística y cultural del municipio de Tenjo.

INFORME DE GESTIÓN ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE TENJO

2020-2023

PLANEACIÓN

La Escuela de Formación Artística y Cultural de Tenjo (en adelante EFACT), es la estructura formal con la cual se organizó la prestación del servicio formativo como parte de la misionalidad del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Tenjo en tres documentos pilares a) Proyecto Pedagógico, b) Manual de Convivencia, y c) Maya Curricular. (adjuntos 1, 2 y 3 respectivamente)

El qué hacer de la EFACT se direccionó a partir de los siguientes objetivos, como lo indica el Acuerdo Municipal No. 004 del 17 de mayo de 2019 y su modificatorio Acuerdo No. 001 del 13 de febrero de 2020, en su *"Artículo Segundo. -Objetivos. EL objetivo del Instituto Municipal de Cultura y Turismo, es generar, brindar y proporcionar el bienestar de la comunidad a través del desarrollo de actividades culturales y turísticas en el municipio de Tenjo Cundinamarca para el aprovechamiento del tiempo libre y la educación extraescolar, como contribución al desarrollo integral del individuo, para el mejoramiento de la calidad de vida de la población municipal*"

Objetivo General de Formación

Brindar programas de formación artística a los habitantes del municipio de Tenjo, para garantizar su derecho y acceso a la cultura.

Objetivos Específicos de Formación

- Diseñar y aplicar programas de formación artística contextualizados, flexibles y de acuerdo con las necesidades y demanda municipal.
- Implementar estrategias pedagógicas coherentes a los procesos de formación y a los diferentes niveles de aprendizaje, reconociendo la diversidad de la comunidad.
- Descentralizar la formación artística para fortalecer la cultura territorial

- Generar, brindar y proporcionar bienestar a la comunidad, a través del desarrollo de actividades culturales en el municipio, para el aprovechamiento del tiempo libre, la educación extraescolar, el desarrollo integral del individuo, y el mejoramiento de su calidad de vida.
- Resaltar y reconocer la singularidad (cualidades y habilidades) para el desarrollo personal y fortalecimiento de la identidad.
- Desarrollar habilidades técnicas de los lenguajes artísticos, mediante una adecuada aplicación de didáctica y metodología de la transmisión del conocimiento.

Acciones Realizadas

Para dar cumplimiento a los objetivos, las acciones realizadas fueron las siguientes en tres dimensiones el Ser, el Hacer y: (apunta al quehacer artístico específicamente) y el Estar (interacción consigo mismo y con la comunidad)

Dimensión Ser

- Se impartieron y practicaron valores éticos, morales, comportamentales y sociales a través del arte y la sana convivencia.
- Se desarrolló la sensibilidad desde y hacia el arte, como estrategia de formación de personas transmisores de ideas.
- Se bridaron herramientas de expresión y creatividad artística.
- Se propendió por el bienestar emocional de los usuarios mediante la felicidad para enriquecer la vida de todos y por supuesto el buen trato.
- Se promovió el desarrollo cognitivo y motor de los usuarios mediante las prácticas artísticas.
- Se promovieron acciones que permitan la gestión de emociones.
- Se promovió el trabajo en equipo y dentro de este contexto, enseñar el ejercicio de asumir responsabilidades.
- La formación se enfocó en lograr seres sociales que valoran y respetan a los demás mediante la empatía, la escucha y la comunicación asertiva.
- Se promovió la autoconfianza y autoestima.
- Se estimuló el desarrollo el pensamiento crítico.
- Se generaron espacios de expresión y creación a partir de las artes con enfoque humanístico y colectivo.
- Se propició el goce y disfrute del arte y la cultura.
- Se estimuló el desarrollo del estudiante desde las dimensiones inter e intra personal a partir del arte y el ejercicio creativo.
- Se brindó inspiración para el estudiante en su proceso de exploración y aprovechamiento de las habilidades personales y artísticas en un contexto grupal autoconfianza y autoestima.

Dimensión Hacer (apunta al quehacer artístico específicamente)

- Se brindaron herramientas para desarrollar y fortalecer habilidades y destrezas de tipo, técnico, teórico y práctico en el ámbito interpretativo y creativo de las artes, tanto individual como colectivo, teniendo en cuenta los ritmos y tiempos de aprendizaje y desarrollo de cada persona.
- Se diseñaron y aplicaron los planes pedagógicos por proceso, de manera que se den a conocer objetivos, procedimientos y resultados de la formación.
- Se propiciaron los hábitos eficientes de estudio y desarrollo técnico e interpretativo con impacto en aspectos personales como la disciplina, la interacción con pares, la responsabilidad, entre otros.
- Se socializaron los aspectos identitarios como la cultura, el folclor, las prácticas y tendencias artísticas en Colombia y otros países.

- Se fortaleció la interpretación y creación colectiva.
- Se hizo hincapié en los formadores sobre el equilibrio entre el proceso y el resultado como factor de calidad en la formación.

Dimensión Estar (Comunidad)

- Se realizaron esfuerzos cotidianos para brindar espacios de convivencia, satisfacción y felicidad de los estudiantes como contexto propicio de aprendizaje.
- Se aplicaron estrategias para la creación de identidad y memoria desde el individuo en local.
- Se propiciaron espacios de creación colectiva desde el reconocimiento de contextos
- Se mantuvieron abiertos los espacios de diálogo para crear identidad y memoria desde lo colectivo en lo local.
- Se realizó inclusión de la comunidad en general (adultos mayores, personas diversamente hábiles y en general) en el proceso creativo.
- Se propendió por aportar al municipio desde las artes a la construcción de sociedad.
- Se enfocaron los esfuerzos pedagógicos y artísticos hacia el reconocimiento del territorio y el campesino.
- Se reconocieron el contexto cultural local y global de donde se genera la riqueza y variedad artística.

EJECUCIÓN

Para la ejecución del servicio y puesta en marcha de la EFACT, se identificó el histórico de procesos
ofertados y se organizó en lo que se presenta como oferta formativa a continuación. Es importante destacara que el fortalecimiento de los procesos y ampliación de cobertura se encuentra vs año 2029 por encima del 100% ya que en el cierre de 2023 se contaron con 52 procesos de formación artística y cultural.

Como subsiguiente nivel organizacional, se ubica el Área (18 áreas identificadas): se refiere a un campo de acción formativa con características propias definidas por su práctica artística o interpretativa, organología instrumental, estilo artístico, género o técnica que se deriva directamente de cada programa.

Finalmente durante la vigencia 2023 se contó y ofertaron 52 Procesos de formación, son nivel micro organizacional en el cual se desarrolla toda secuencia lógica, organizada y flexible de actividades artísticas específicas, cuyo propósito es alcanzar un resultado visible y valorable en cada estudiante.

Programas	Áreas	Procesos
Artes Escénicas	Danza	Ballet Contemporánea, Danza Folclórica, Ritmos Latinos
	Teatro	Teatro Calle y Circo, Teatro de Sala
Artes y Oficios	Artesanía	Oficios Artesanales Tradicionales del Territorio Carpintería Creativa

Artes Plásticas	Construcción Tridimensional	Escultura Papel Maché
	Manualidades	Construcción de Juguetes, Modelado en Plastilina, Manualidades.
	Pintura	Técnicas en Pintura, Ilustración Creativa, comic e historietas, Aerografía y Muralismo
Literatura	Literatura	Literatura
Medios Audio Visuales	Cinematografía	Cinematografía
	Fotografía	Fotografía
Música	Banda de Marcha	(Bastón, Lira, Percusión de Marcha y Vientos)
	Vientos y Percusión	Flauta, Oboe, Fagot, Clarinete, Saxofón, Trompeta, Corno, Trombón, Eufonio, Tuba y Percusión Sinfónica.
	Canto	Canto-Coro
	Cuerdas Frotadas,	Violín, Viola, Violonchelo y Contrabajo.
	Cuerdas Pulsadas,	Guitarra Clásica, Bandola, Tiple, Requinto-tiple, Música Campesina, Ukelele, Orquesta Típica y Músicas Populares Latinoamericanas.
	Músicas Urbanas y Modernas.	Bajo Eléctrico, Guitarra Eléctrica, Músicas Tradicionales, Percusión Latina, Batería Batucada, Música Llanera y Acordeón
	Piano	Piano
Programas Transversales	Iniciación Artística	Estimulación Artística 1 (0-2 años), Estimulación Artística 2 (3-4 años) y Juegos Artísticos (5 - 6 años)
	Descentralización	Oferta de procesos según la demanda y contexto para su respectivo desarrollo

Estas actividades de formación artística implican la interacción cotidiana de toda la comunidad y, por consiguiente, el desarrollo de relaciones humanas y de convivencia, siendo esta última una dimensión propicia para desarrollar competencias sociales importantes para al desarrollo integral de las personas y las comunidades.

Planes pedagógicos, para llevar a cabo un ejercicio juicioso de formación que no se basara únicamente en el dictar una clase sin fundamento pedagógico, se dio paso a la construcción de los planes pedagógicos (Adjunto 4), en los cuales se consignaron las actividades y estrategias de formación, así como los resultados esperados en cada nivel de formación propuesto.

Centralización
Durante el cuatrienio, la aplicación de estos planes pedagógicos se acompaño y evaluó de manera constante aula a aula y se socializó ante la comunidad en las

muestras académicas por semestre, de las cuales se presenta un ejemplo de lo que fue la vigencia 2023 y se adjuntas las valoraciones de 2021 y 2023, años en los cuales entró en vigor el Plan Pedagógico (adjunto 5, Ejemplos valoraciones Planes Pedagógicos):

PRIMER SEMESTRE-2023

- **Danza Ballet:** Realiza presentación de calidad de sus resultados acorde a los niveles establecidos por el Plan pedagógico Institucional.

- **Danza Folclórica**: Realiza presentación de calidad de sus resultados acorde a los niveles establecidos por el Plan pedagógico Institucional.

- **Ritmos Latinos:** Presenta proceso juvenil y adultos acordes al tiempo y contenidos de formación, queda pendiente la presentación del proceso infantil

- **Teatro de Sala:** Realiza presentación de calidad de sus resultados acorde a los niveles establecidos por el Plan pedagógico Institucional, gran labor

- **Artesanía Oficios Artesanales Tradicionales del Territorio:** Realiza presentación de calidad de sus resultados acorde a los niveles establecidos por el Plan pedagógico Institucional, gran labor.

- **Carpintería Creativa:** Realiza presentación de calidad de sus resultados acorde a los niveles establecidos por el Plan pedagógico Institucional, gran labor

- **Construcción Tridimensional**: Realiza presentación de calidad de sus resultados acorde a los niveles establecidos por el Plan pedagógico Institucional, gran labor **Manualidades, Construcción de Juguetes, Modelado en Plastilina, Manualidades:** Realiza presentación de calidad de sus resultados acorde a los niveles establecidos por el Plan pedagógico Institucional, gran labor. En cuanto a modelado en plastilina se le recomienda la aplicación de mejores estrategias didácticas para los niños y adolescentes, para incrementar la motivación y gusto hacia la clase.

- **Pintura** Técnicas en Pintura, Ilustración Creativa, comic e historietas, Aerografía y **Muralismo:** Realiza presentación de calidad de sus resultados acorde a los niveles establecidos por el Plan pedagógico Institucional, gran labor.

- **Artes vivas, Performance:** Realiza presentación de calidad de sus resultados acorde a los niveles establecidos por el Plan pedagógico Institucional, sin embargo, el proceso no generó el impacto en la comunidad, por tanto, se evidencia poca participación, se debe replantear este proceso por lo cual y por su bajo impacto se cierra.

- **Literatura:** Realiza presentación de calidad de sus resultados acorde a los niveles establecidos por el Plan pedagógico Institucional, gran labor.

- **Cinematografía:** Realiza presentación de calidad de sus resultados acorde a los niveles establecidos por el Plan pedagógico Institucional.

- **Fotografía:** Realiza presentación de calidad de sus resultados acorde a los niveles establecidos por el Plan pedagógico Institucional.

- **Banda de Marcha (Bastón, Lira, Percusión de Marcha y Vientos):** No realiza muestra, sin embargo, se cita a presentaciones y eventos adicionales, sin embargo, se notan bastantes falencias en cuanto a técnica de ensayo, ensamble y se evidencia la falta de iniciativa para formar instrumentistas de viento, trompetas.

- **Vientos y Percusión Flauta, Oboe, Fagot, Clarinete, Saxofón, Trompeta, Corno, Trombón, Eufonio, Tuba y Percusión Sinfónica.** Realiza presentación de calidad de sus resultados acordes a los niveles establecidos por el Plan pedagógico Institucional, gran labr.

- **Canto-Coro:** Realiza presentación de calidad de sus resultados acorde a los niveles establecidos por el Plan pedagógico Institucional, gran labor.

- **Cuerdas Frotadas, Violín, Viola, Violonchelo y Contrabajo.** Realiza presentación de calidad de sus resultados acorde a los niveles establecidos por el Plan pedagógico Institucional, gran labor.

- **Cuerdas Pulsadas, Guitarra Clásica, Bandola, Tiple, Requinto-tiple, Música Campesina, Estudiantina y Músicas Populares Latinoamericanas.** Realiza presentación de calidad de sus resultados acorde a los niveles establecidos por el Plan pedagógico Institucional, gran labor.
- **Músicas Urbanas y Modernas, Bajo Eléctrico, Guitarra Eléctrica, Músicas Tradicionales, Percusión Latina, Batería Batucada, Música Llanera y Acordeón**

- Realiza presentación de calidad de sus resultados acorde a los niveles establecidos por el Plan pedagógico Institucional, gran labor.

- **Piano:** Realiza presentación de calidad de sus resultados acorde a los niveles establecidos por el Plan pedagógico Institucional.

- **Iniciación Artística, Estimulación Artística 1 (0-2 años), Estimulación Artística 2 (3-4 años) y Juegos Artísticos (5 - 6 años)** Realiza presentación de calidad de sus resultados acorde a los niveles establecidos por el Plan pedagógico Institucional.

- **Descentralización** Oferta de procesos según la demanda y contexto para su respectivo desarrollo Se desarrollan las actividades pedagógicas de acuerdo a cada contexto educativo, cubriendo todas las sedes de las IED del municipio, así como Programa Adulto Mayor y Fundación Talento XXI

SEGUNDO SEMESTRE 2023

- **14 de octubre: José Otálora, proceso música latinoamericana**: muestra variedad de niveles de acuerdo al plan pedagógico destacándose la calidad interpretativa según diferentes ritmos latinos, así como la creación de diferentes ensambles.

- **18 de octubre: Sharon Rico, proceso canto adultos**: se presentan los solistas de técnica vocal demostrando manejo en afinación, puesta en escena y desarrollo de sus habilidades al ritmo de su aprendizaje, se destaca la variedad del repertorio mostrado

- **19 de octubre: Diana Terreros**, canto coral infantil y juvenil, proceso acorde al plan pedagógico con dominio técnico y estético del ejercicio coral
- **Mónica Mejía: escrituras creativas jóvenes** propuesta llamativa que permitió visualizar los productos y escritos del proceso de formación

- **20 de octubre: Yonathan Rodríguez, Flauta Traversa:** proceso acorde al plan pedagógico que evidenció el aprendizaje e interpretación de la Flauta Traversa con estudiantes niños jóvenes y adultos solistas.
- **Mónica Mejía: Literatura adultos**, propuesta llamativa que permitió visualizar los productos y escritos del proceso de formación

- **21 de octubre: Iván Suárez: Guitarra y Ukelele**, proceso solido acorde a lo propuesto mostrando una cobertura mayor a la esperada 16 intérpretes y diferentes ensambles tipo dueto trio y demás-

- **22 de octubre: Sharon Rico, Juan Gabriel Castillo, Carlos Romero, Fabio Rodríguez, gran ensamble de rock**, formato de más de 60 músicos en escena que destaca por su calidad interpretativo y llamativa sonoridad, contenidos y proceso acorde al plan pedagógico

- **23 de octubre: Juan Alvaro Moreno Javier Murillo, piano**: proceso acorde al plan pedagógico, se contó con invitados externos.

- **24 de octubre: Gabriel Aza, piano**: proceso acorde a lo propuesta con calidad musical de acuerdo al nivel interpretativo de cada usuario y puesta en escena depurada.

- **25 de octubre: Francisco Rueda, orquesta típica de cuerdas pulsadas**: presentación tipo concierto didáctico con interacción al público, repertorio multinivel que combinó diferentes edades

- **27 de octubre Juan Pablo, danza ritmos latinos**, proceso acorde a lo propuesto y con resultados esperados.

- **28 de octubre: Luis Alberto Díaz, música Llanera**, proceso acorde a lo propuesto y con resultados esperados.

- **30 de octubre: Hermes Espitia Requinto y música andina colombiana**, si bien mostró un proceso acorde a lo esperado, se puede incrementar la cobertura en procesos infantiles y juveniles

- **1 de noviembre, Rosa Rojas Danza Folclórica Infantil**, muestra variedad de niveles de acuerdo al plan pedagógico destacándose la calidad, se puede ampliar la cobertura y colocar en circulación las agrupaciones como estrategia de motivación a los estudiantes.

- **1 de noviembre, Miller Garzón Danza Folclórica juvenil y adultos,** muestra variedad de niveles de acuerdo al plan pedagógico destacándose la calidad, se puede involucrar a los procesos descentralizados en los resultados de cierre de semestre.

- **3 de noviembre: Iván Guacaneme, proceso guitarra, gaitas, tamboras y bambucos**, jóvenes y adultos: se puede implementar nuevo repertorio, se puede ampliar la cobertura a jóvenes y se debe fortalecer la circulación externa, como festivales, eventos y etc.

- **7 de noviembre: Ángel Sanabria, ballet y danza contemporánea**, proceso acorde al plan pedagógico con dominio técnico y estético del ejercicio de la danza

- **8 de noviembre: Rolando Molina, cinematografía**: proceso acorde al plan pedagógico.

- **8 de noviembre: Guillermo Cárdenas, acordeón**: proceso acorde al plan pedagógico. Se destaca las actividades multinivel.

- **10 de noviembre: Jacquelín Romero, María Camila Gallego, Ana María Torres, y Juan Gabriel Castillo, cuerdas frotadas (violín, viola, violonchelo y contrabajo**: proceso acorde al plan pedagógico. Se destaca las actividades multinivel, la cantidad de estudiantes activos y la cantidad de repertorio abordado en los diferentes ensambles, así como el trabajo técnico de cada intérprete en su instrumento, se debe trabajar más en equipo, en especial las maestras Jacquelín Romero, María Camila Gallego y Ana María Torres.

- **16 de noviembre: Artes plásticas, Martha Rojas, Nancy Zapata, Gladys Forero, Alejandro Parra, Catalina Contreras (manualidades**), Miguel Ángel Poveda, Fernando Molina, Soraya Cristo, David Amaya, (Dibujo y Pintura) Paula Bernal (técnicas mixtas), Luis Herrera (carpintería Creativa) Diana Sánchez (Oficios Artesanales del territorio), gran labor, procesos consolidados desde el Plan Pedagógico con estructura y resultados evidenciables durante la exposición.

- **18 de noviembre: Ana María Fuquen, iniciación musical**, proceso acorde al plan pedagógico. Gran labor y circulación, se debe hacer inversión en dotación de aula e insumos de clase.

ACCIONES, IMPACTO Y POBLACIÓN BENEFICIADA

VIGENCIA	DESCRIPCIÓN ACTIVIDADES
2020	• Contamos con un censo de artistas inicial - 41 artistas registrados. • Actualizamos el consejo de cultura con dos nuevos representantes y garantizamos su funcionamiento, 2 sesiones realizadas con 11 consejeros. • Estructuramos el componente pedagógico de los procesos de formación artística y cultural.

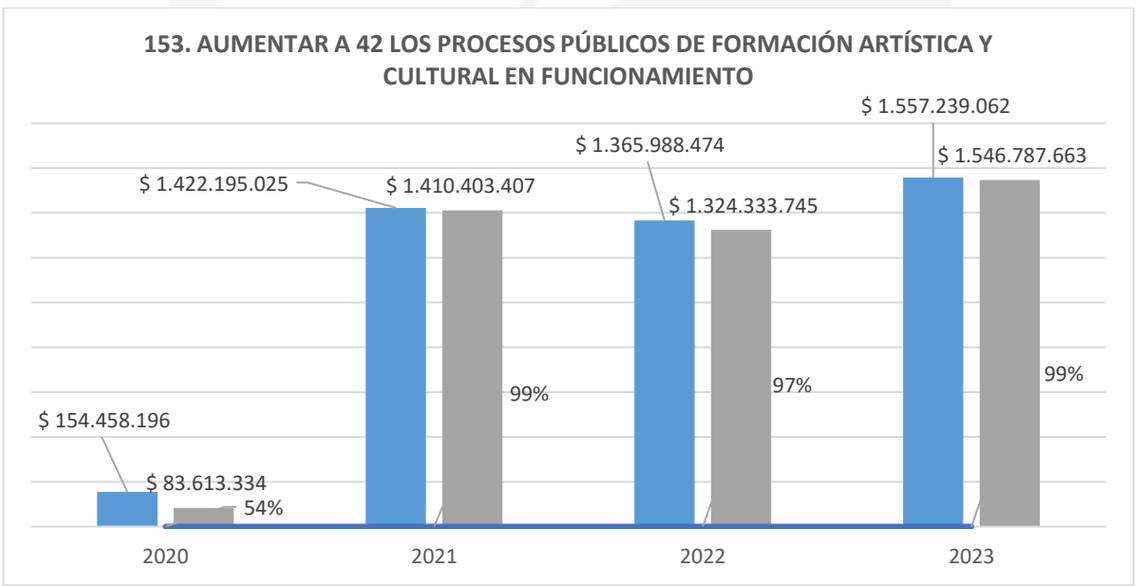
	• Ampliamos el porcentaje de gravamen de la estampilla de procultura de 0.5 al 1.5 %. • 55 personas (gestores culturales, artesanos, artistas, consejeros, entre otros) participaron en el diplomado de gestión cultural con el apoyo de la universidad Jorge Tadeo lozano y el ministerio de cultura • Establecimos el organigrama institucional y mapa de procesos del instituto de cultura y turismo de Tenjo.
2021	• La toma literaria en el sector comercio y las dependencias de la administración municipal con la participación de 500 personas. • Cine foro y de terror en diferentes temáticas con la participación de 530 asistentes. Tarde de juegos todos los viernes de cada mes con 210 participantes. • Programa de bilingüismo por niveles para diferentes edades y con actores del sector turismo, donde realizamos 32 conversatorios, 104 graduados y 200 participantes. • Taller de lectura dirigido al programa de discapacidad, atendiendo de forma individual una vez por semana a 8 familias del municipio. • Participamos activamente en el encuentro municipal de poesía y la palabra.
2022	• Elegimos el consejo municipal de cultura, 7 consejeros, 3 reuniones realizadas. • Actualizamos el código de la ventanilla pulep- ley de espectáculos públicos. • Avanzamos en la estructuración del sicut - sistema de información cultural de Tenjo.
2023	• Garantizamos el funcionamiento del consejo municipal de cultura – Finalizaremos con 4 reuniones realizadas. • Creamos, definimos y establecimos el Comité municipal de patrimonio - 3 reunión realizada. • Apoyo profesional encargados de liderar y fortalecer la política pública cultural, coordinar y adelantar todos los procesos y acciones para dar cumplimento a lo establecido en el Acuerdo Municipal 016 de 2021. • Creamos el sicut - sistema de información artística y cultural 56 inscritos gestores culturales del municipio. Actualización de información periódica. • Actualizamos la plataforma PULEP de acuerdo a lo dispuesto en la Ley 1493 de 2011 “Ley de espectáculos públicos”. 5 beneficiarios. • Avanzamos en la reglamentación de temas estratégicos de estatuto municipal de cultura. • Reglamento funcionamiento concejo de cultura • Reglamento de apropiación patrimonio cultural y vigías del patrimonio • Reglamenta comité de patrimonio (tramite 59%) • Reglamento SICUT aplicación y revisión jurídica (88%) • Reglamentación Artenjo - Resolución No. 026 de abril 12 de 2022 Artenjo.

	• Consolidación de proyectos de impacto local con convenios interadministrativos, Universidad Pedagógica y Diplomado en Primera Infancia. • Revisión EFAC escuela de formación artística y cultural.

META 153 - AUMENTAR A 42 LOS PROCESOS PÚBLICOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN FUNCIONAMIENTO

EJECUCIÓN X VIGENCIA

META		VIGENCIA	APROPIADO	EJECUTADO	%
153	AUMENTAR A 42 LOS PROCESOS PÚBLICOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN FUNCIONAMIENTO	2020	$ 154.458.196	$ 83.613.334	54%
		2021	$ 1.422.195.025	$ 1.410.403.407	99%
		2022	$ 1.365.988.474	$ 1.324.333.745	97%
		2023	$ 1.557.239.062	$ 1.546.787.663	99%
		TOTAL	$ 4.499.880.757	$ 4.365.138.149	97%



ESTADÍSTICAS EFACT 2020-2023
POBLACIÓN ATENDIDA EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN 2020

LITERATURA

PRIMERA INFANCIA		INFANCIA		ADOLESCENCIA		JÓVENES		ADULTOS		ADULTOS MAYORES	
NIÑOS	59	NIÑOS	52	HOMBRES	1	HOMBRES	2	HOMBRES	5	HOMBRES	0
NIÑAS	37	NIÑAS	43	MUJERES	3	MUJERES	1	MUJERES	12	MUJERES	4
TOTAL	96		95		4		3		17	0	4

ESCÉNICAS

PRIMERA INFANCIA		INFANCIA		ADOLESCENCIA		JÓVENES		ADULTOS		ADULTOS MAYORES	
NIÑOS	1	NIÑOS	8	HOMBRES	18	HOMBRES	1	HOMBRES	5	HOMBRES	1
NIÑAS	3	NIÑAS	23	MUJERES	17	MUJERES	11	MUJERES	8	MUJERES	2
TOTAL	4		31		35		12		13		3

DANZA

PRIMERA INFANCIA		INFANCIA		ADOLESCENCIA		JÓVENES		ADULTOS		ADULTOS MAYORES	
NIÑOS	0	NIÑOS	2	HOMBRES	4	HOMBRES	6	HOMBRES	4	HOMBRES	0
NIÑAS	11	NIÑAS	24	MUJERES	22	MUJERES	29	MUJERES	64	MUJERES	2
TOTAL	11		26		26		35		68		2

ARTES PLÁSTICAS

PRIMERA INFANCIA		INFANCIA		ADOLESCENCIA		JÓVENES		ADULTOS		ADULTOS MAYORES	
NIÑOS	4	NIÑOS	96	HOMBRES	13	HOMBRES	28	HOMBRES	30	HOMBRES	4
NIÑAS	11	NIÑAS	69	MUJERES	14	MUJERES	36	MUJERES	74	MUJERES	50
TOTAL	15		165		27		64		104		54

MÚSICA

PRIMERA INFANCIA		INFANCIA		ADOLESCENCIA		JÓVENES		ADULTOS		ADULTOS MAYORES	
NIÑOS	6	NIÑOS	84	HOMBRES	56	HOMBRES	62	HOMBRES	86	HOMBRES	19
NIÑAS	22	NIÑAS	121	MUJERES	102	MUJERES	113	MUJERES	159	MUJERES	19
TOTAL	28		205		158		175		245		38

TOTAL CONSOLIDADO

PRIMERA INFANCIA		INFANCIA		ADOLESCENCIA		JÓVENES		ADULTOS		ADULTOS MAYORES	
NIÑOS	70	NIÑOS	242	HOMBRES	92	HOMBRES	99	HOMBRES	130	HOMBRES	24
NIÑAS	84	NIÑAS	280	MUJERES	158	MUJERES	190	MUJERES	317	MUJERES	77
TOTAL	**154**		**522**		**250**		**289**		**447**		**101**

POBLACIÓN ATENDIDA EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN 2021

Rango edad	Inscritos Femeninos	Inscritos Masculinos	Total inscritos
Adolescencia (12 - 18 años)	221	123	344
Adultez (27-59 años)	229	166	395
Infancia (6 - 11 años)	287	177	464
Juventud (19 - 26 años)	92	79	171
Persona Mayor (60 años o más)	101	35	136
Primera Infancia (0-5 años)	66	44	110
Total	996	624	1620

INSCRITOS PROCESOS POR ÁREAS 2021

ÁREA	Cantidad Inscritos
Danza	203
Teatro	68
Artesanía	48
Construcción Tridimensional	49
Manualidades	118
Pintura	144
Literatura	30
Cinematografía	49
Fotografía	70
Banda de Marcha	39

Banda Sinfónica	119
Canto	129
Cuerdas Frotadas	102
Cuerdas Pulsadas	108
Músicas Urbanas y Modernas	113
Piano	103
Artes Vivas	27
Iniciación Artística	101
Total	1620

POBLACIÓN ATENDIDA EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN 2022

Rango edad	Inscritos Femeninos	Inscritos Masculinos	Total inscritos
Adolescencia (12 - 18 años)	239	215	454
Adultez (27-59 años)	298	119	417
Infancia (6 - 11 años)	291	213	504
Jóvenes (19 - 26 años)	71	55	126
Persona Mayor (60 años o más)	101	49	150
Primera Infancia (0-5 años)	61	30	91
Total	1061	681	1742

INSCRITOS PROCESOS POR ÁREAS 2022

ÁREA	Cantidad Inscritos
Danza	270
Teatro	75
Artesanía	50
Construcción Tridimensional	50
Manualidades	153
Pintura	197

Literatura	32
Cinematografía	21
Fotografía	58
Banda de Marcha	26
Banda Sinfónica	119
Canto	144
Cuerdas Frotadas	104
Cuerdas Pulsadas	122
Músicas Urbanas y Modernas	163
Piano	79
Artes Vivas	20
Iniciación Artística	49
Descentralización	4
Total	1736

POBLACIÓN ATENDIDA EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN 2023

Rango edad	Inscritos Femeninos	Inscritos Masculinos	Total inscritos
Adolescencia (12 - 18 años)	232	209	441
Adultez (27-59 años)	378	163	541
Infancia (6 - 11 años)	307	258	565
Juventud (19 - 26 años)	70	58	128
Persona Mayor (60 años o más)	123	50	173
Primera Infancia (0-5 años)	89	61	150
Total	1199	799	1998

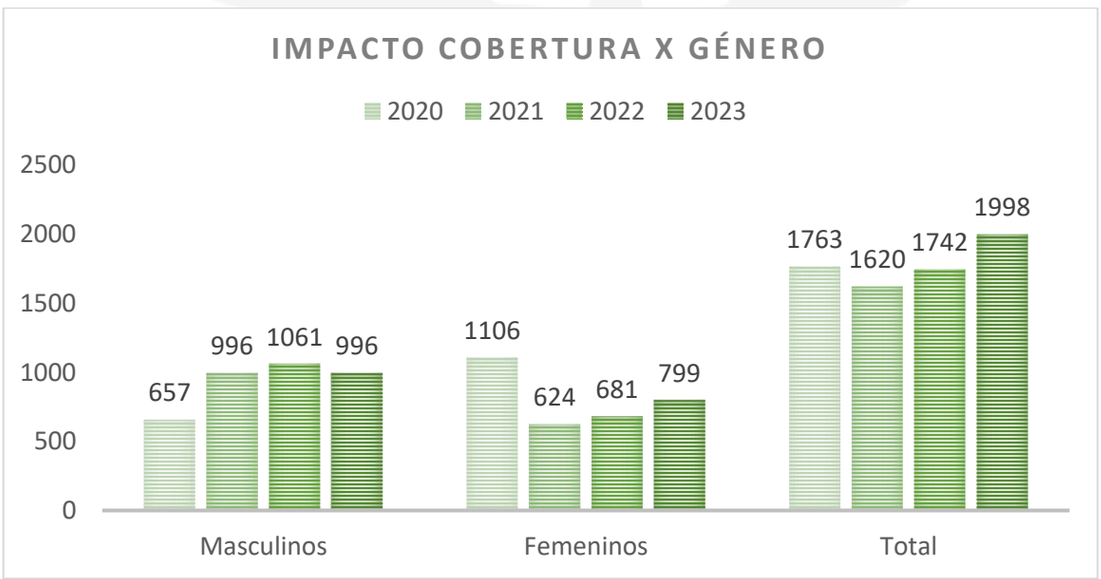
POBLACIÓN ATENDIDA EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN 2023 – INCLUIDO DESCENTRALIZACIÓN PROCESOS

Cantidad cupos por areas		
Área	**Inscritos**	
Danza	236	
Teatro	87	
Artesanía	82	
Construcción Tridimensional	41	
Manualidades	187	
Pintura	156	
Literatura	28	28

Cinematografía	23	18
Fotografía	80	24
Banda de Marcha	13	7
Banda Sinfónica	103	27
Canto	141	67
Cuerdas Frotadas	105	131
Cuerdas Pulsadas	188	104
Músicas Urbanas y Modernas	233	110
Piano	143	77
Artes Vivas	17	1
Iniciación Artística	56	56
Descentralización	34	16
Gastronomía	6	0
Total	2625	

POBLACIÓN ATENDIDA PROCESOS VIGENCIA 2020 - 2023

Año	Masculinos	Femeninos	Total
2020	657	1106	1763
2021	996	624	1620
2022	1061	681	1742
2023	996	799	1998



Se observa un notorio descenso de cobertura en el área de iniciación artística, dado que los espacios para la realización de las clases con niños de entre 2 y 7 años de edad, no son los suficientes y si bien se reorganizaron cupos, no se contó con horarios atractivos o de facilidad de asistencia para la comunidad. Por otra parte, se evidencia una disminución de inscripciones en plataforma de integrantes de Banda de Marcha, lo cual demuestra poca acogida de ese proceso y de las metodologías implementadas. Se denota claramente el crecimiento del área de música urbana con un crecimiento de más 45% durante el cuatrienio, siendo el área de mayor crecimiento; ya que ha tenido múltiples recorridos y salidas en diferentes escenarios y lo cuál ha motivado a los estudiantes a continuar y formar integralmente este procesos.

Desde la dirección del IMCTT y las subdirecciones de adelantaron acciones que permitieran mejorar aspectos claves en procesos; pero se sugiere y como se informó en las actas de Empalme adelantar acciones de seguimiento a profesores, docentes y maestros. Evaluaciones a los mismo. Fortalecer y ampliar la infraestructura para dar la mayor cobertura en especial se requiere enfocarse en la adecuación y diseño de espacios para el desarrollo de habilidades artísticas en la primera infancia, espacios para teatro, para almacenamiento de insumos o almacén alterno y cubículos de ensayo individual, así como aulas de ensambles artísticos.

Descentralizado

La descentralización artística se viene realizando desde que cultura era una dependencia de la secretaría de desarrollo educativo, es desde 2022 que se estructura de tal manera que se consolida como un proceso masivo en las IED del municipio y otras instancias de la siguiente manera:

2022: 2430 beneficiarios

IED Carrasquilla Bachillerato y Primaria: 564 beneficiados, IED Enrique Santos Bachillerato y Primaria: 1238 beneficiados, IED Valle de Tenjo Primaria 290 beneficiados, Fundación Talento 21: 18 beneficiados, Fundación Haceres: 12 beneficiados, Programa UAI: 28 beneficiados, Programa Adulto Mayor: 364 beneficiados. Coro Parroquial: 6 beneficiados. Para un total de: 2430 personas beneficiadas directamente desde los procesos de formación artística en el municipio, gracias a la estrategia de Descentralización Artística que oferta disciplinas como Danza, Juegos Literarios, Música y Artes Plásticas.

IMPACTO Y COBERTURA DE PROCESOS DESCENTRALIZADOS POR SEDES					
SEDE	formadores procesos x sede	Procesos x sede	Horas semanales x sede	Horas mensuakes x sede	Cobertura toral
IED ENRIQUE SANTOS MONTEJO:					
Colesamo	3	3	15	60	200
Escuela Chincè	2	2	13	52	229
Escuela Churuguaco Alto	2	2	5	20	19

Escuela General Santander y Jardín Departamental	5	5	18	72	450
Escuela Chitasugà	5	5	12	48	71
TOTAL:	**17**	**17**	**63**	**252**	**969**
IED VALLE DE TENJO:					
Escuela Poveda 1	2	2	4	16	17
Escuela Jacalito	1	1	5	20	44
Escuela Poveda 2	4	4	14	56	33
Escuela Guangatà	3	3	9	36	41
Escuela Santa Cruz	4	4	17	68	95
Escuela Juaica	2	2	5	20	22
TOTAL:	**16**	**16**	**54**	**216**	**252**
IED CARRASQUILLA:					
Escuela el Estanco	2	2	5	20	25
Carrasquilla principal	7	7	29	116	321
Carrasquilla LA PUNTA	6	6	28	112	250
º	**15**	**15**	**62**	**248**	**596**
JUNTAS DE ACCIÒN COMUNAL CON PROCESOS PARA ADULTOS MAYORES:					
JAC Juaica	1	1	4	16	26
Poveda 2	2	2	8	32	16
JAC Churuguaco Alto	1	1	5	20	77
JAC Martìn y espino	1	1	3	12	29
JAC Guangatà	1	1	3	12	18
JAC Chince - El ocal	2	2	13	52	118
JAC El chacal y Jacalito	1	1	3	12	26
JAC Chitasugà	1	1	4	16	39
JAC El Estanco	1	1	3	12	4
JAC La punta	1	1	4	16	35

JAC Santa Cruz	1	1	3	12	16
TOTAL:	**13**	**13**	**53**	**212**	**404**
JUNTAS DE ACCIÒN COMUNAL CON PROCESOS PARA NIÑOS:					
JAC El Ocal	1	1	2	8	10
JAC La punta	3	3	22	88	10
TOTAL:	**4**	**4**	**24**	**96**	**20**
PROCESOS CASA SAN JOSÈ					
Casa San Josè	4	4	37	148	205
TOTAL:	**4**	**4**	**37**	**148**	**205**
PROCESOS EN LA UNIDAD DE ATENCIÓN INTEGRAL (UAI):					
UAI	4	4	25	100	197
TOTAL:	**4**	**4**	**25**	**100**	**197**
PROCESOS FUNDACIONES Y HOGARES:					
Terciarios Capuchinos	1	1	3	12	10
Talento XXI	1	1	2	8	8
Haceres	1	1	1	4	12
TOTAL:	**3**	**3**	**6**	**24**	**30**
PROCESOS EN LOS CDI:					
CDI Pan de azúcar	2	2	7	28	104
CDI Chitasugà	3	3	11	44	127
TOTAL:	**5**	**5**	**18**	**72**	**131**
TOTALES:			**342**	**1368**	**2804**

Acciones, impacto y población beneficiada

El IMCTT lidera acciones conjuntas que permitan ofertar a la comunidad procesos formativos que estimulan la actividad cerebral, retrasando el envejecimiento. A través del trabajo creativo, se ejercita la memoria, el sentido espacial, alivia el estrés, mejora la ansiedad, permite una mayor concentración, hace posible la interacción social y comunitaria con diferentes áreas y entornos; lo que evidentemente mejora las condiciones y calidad de vida. Los procesos culturales y artísticos del IMCTT se desarrollan con estructura organizativa, pedagógica y metodológica; construidos colectivamente y articulan diferentes espacios, escenarios y actores de formación, educación, creación, proyección y fortalecimiento integral formando seres humanos empáticos, críticos y creativos. Específicamente, y haciendo referencia a la información de programas, áreas y procesos, el IMCTT han ofertado procesos de formación de la siguiente manera:

VIGENCIA	DESCRIPCIÓN

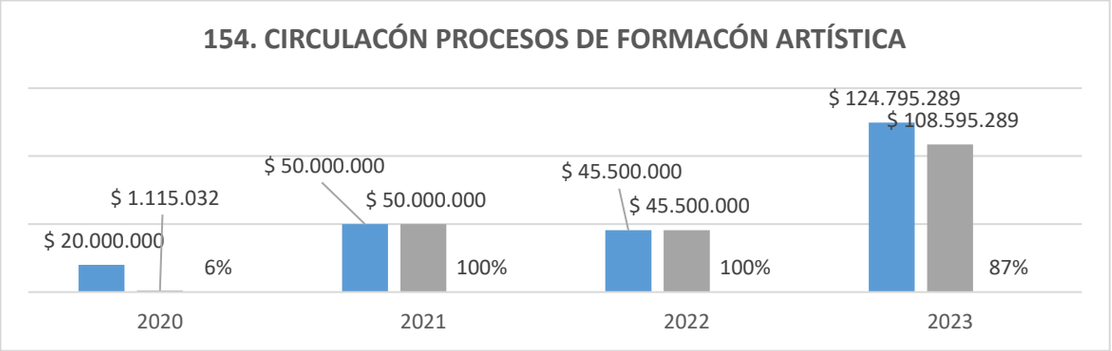
2020	• Vinculamos a 1.709 beneficiarios activos, en los 49 procesos públicos de formación artística y cultural de forma virtual, garantizando el funcionamiento y continuidad de los 40 procesos (saxofón, música campesina, muralìstica y aerografía, ilustración creativa y artes plásticas, clarinete, percusión latina, danza folclórica, elaboración de juguetes, piano, metales bajos, escuela de acordeón, guitarra y ensambles, manualidades, violonchelo, bajo, contrabajo y ensamble, flauta, iniciación musical, teatro infantil, teatro juvenil, artes escénicas, fotografía, piano y metales altos) y realizamos apertura de 9 procesos de formación artística nuevos (catedra tenjana: 101 beneficiarios; muralística y pintura aerográfica: 35 beneficiarios, elaboración de juguete: 32 beneficiarios; fotografía: 55 beneficiarios ; música popular latinoamericana: 22 beneficiarios, danza moderna: 121 beneficiarios , artes escénicas: 37 beneficiarios: ilustración creativa: 28 beneficiarios; manualidades primera infancia: 71 beneficiarios.) • Contamos con 41 formadores: (1) la escuela de música 25 formadores. (2) la escuela de teatro 3 formadores. (3) la escuela de literatura 1 formador. (3) la escuela de artes plásticas 7 formadores. (4) la escuela de audiovisuales 2 instructores. (5) escuela de danza 2 instructores. (6) el programa “la catedra tenjana” 1 profesional. • Inicio proceso de cualificación de las escuelas de formación cultural con el fin de certificar a los usuarios de procesos formativos.
2021	• Garantizamos el funcionamiento de 49 procesos de formación artística y cultural con el apoyo de 63 formadores, en las áreas de música, danza, teatro, literatura, artes plásticas, fotografía y cátedra tunjana, con una cobertura de 1.800 cupos. Ampliamos los procesos de formación artística y cultural hacia la zona rural del municipio en las veredas de la punta, jacalito, chacal, san cruz, chince, juaica, poveda 1, poveda 2, logrando beneficiar a 630 personas del sector rural del municipio. Logramos conformar el grupo de danzas, banda sinfónica y grupo de teatro en la vereda la punta con la participaciòn de 70 personas. • Avanzamos en el componente pedagógico de los procesos de formación artística y cultural con la universidad pedagógica, ministerio de cultura y ministerio de educación. Dotamos con instrumentos, vestuario para danzas y elementos para las artes plásticas.
2022	• Garantizamos el funcionamiento de 53 procesos de formación artística y cultural con el apoyo de 59 formadores, en las áreas de música, danza, teatro, literatura, artes plásticas, fotografía y cátedra tenjana, con una cobertura de 1.695 cupos. • Llevamos los procesos de formación artística y cultural hacia la zona rural del municipio en las veredas de la punta, jacalito, chacal, san cruz, chince, juaica, poveda 1, poveda 2, logrando beneficiar a 953 personas del sector rural del municipio.

	• Aplicamos el componente pedagógico de los procesos de formación artística y cultural - contamos con pensum. • Dotamos con instrumentos y uniformes a direfrentes proceso de la escuela de formación artistica.
2023	• Garantizamos el funcionamiento de 55 procesos de formación artística y cultural. En las áreas de música, danza, teatro, literatura, artes plásticas, fotografía y cátedra tenjana, con una cobertura centralizado de 1998 cupos en total. Contamos con 65 instructores. • Realizamos descentralización en el sector rural con 2430 participantes en música, danza, teatro de los procesos de formación del IMCTT. • Llevamos a cabo (2) dos convenios con la alcaldía municipal para atender persona mayor (1392 beneficiarios), persona con discapacidad (71 beneficiarios) y catedra Tenjana (2162). • Realizamos y desarrollamos gestión para convenio con el IDECUT para beneficiar 12 personas con discapacidad en modelado en arcilla. Convenio de asociación con valor de $25.000.000. • Proceso conjunto para recibir a través de convenico en 2024 50.000.000 para fortalecer procesos de artes y oficios del IMCTT.

META 154 - DISEÑAR Y EJECUTAR ANUALMENTE EL PROGRAMA DE "CIRCULACIÓN " PARA LOS PROCESOS PÚBLICOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

EJECUCIÓN X VIGENCIA

	META	VIGENCIA	APROPIADO	EJECUTADO	%
154	DISEÑAR Y EJECUTAR ANUALMENTE EL PROGRAMA DE "CIRCULACIÓN " PARA LOS PROCESOS PÚBLICOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL.	2020	$ 20.000.000	$ 1.115.032	6%
		2021	$ 50.000.000	$ 50.000.000	100%
		2022	$ 45.500.000	$ 45.500.000	100%
		2023	$ 124.795.289	$ 108.595.289	87%
		TOTAL	$ 240.295.289	$ 205.210.321	85%



Circulación durante la vigencia 2023

La oportunidad que brindo el IMCTT durante la vigencia 2023, atendió los requerimientos de los formadores u líderes de cada proceso de formación; donde se logro representación del municipio de Tenjo en múltiples espacios escenarios, concursos, festivales y demás actividades que permiten fortalecer los procesos y afianzar procesos.

Se presenta el siguiente análisis de circulación como línea base para futuras gestiones y contrataciones en términos de transporte, alimentación y alojamientos para las agrupaciones institucionales:

Se desarrolló agenda artística de acuerdo a lo requerido por la Dirección del Instituto, la subdirección de cultura y las solicitudes externas, logrando agendar eventos locales y regionales como los enseguida relacionados:

Fecha	Lugar	Evento	Organizador	Área
feb-17	Lobby Centro Cultural	Inauguración exposición de artes	Salón de Exposiciones	Escultura y Piano
mar-08	Auditorio Centro Cultural	Celebración día de la Mujer	Instituto de Cultura de Tenjo	Música Latinoamericana
mar-10	Cajicá	Encuentro Local de Literatura	Instituto de Cultura de Cajicá	Literatura
mar-11	Zipaquirá	Enceuntro de Escultores	Instancia Cultural Zipaquirá	Escultura
mar-15	Auditorio Centro Cultural	Apoyo Congreso internacional de Equinoterápia	Sec. de Desarrollo Social	Orquesta de cuerdas pulsadas
mar-17	Auditorio Centro Cultural	Celebración día del hombre	Sec. de la Mujer	Música Campesina
mar-18	Quebrada Negra	Festival de Folclore	Quebrada Negra	Danza
mar-25	Lobby Centro Cultural	Inauguración exposición de artes	Salón de Exposiciones	Escultura y Piano

mar-28	Auditorio Centro Cultural	Capacitación documentos técnicos para convocatorias públicas	Instituto Municipal de Cultura	Gestión
mar-29	Auditorio Centro Cultural	Ruta de habilidades para la vida sesión 1 "Prevención Violencias"	Sec. de Protección Social, programa de juventudes e Instituto Municipal de Cultura y Turismo, Sec. Dllo Educativo Escuela de Padres	IMCTT
mar-31	Suesca	II festival de talentos Integrarte 2023		Teatro Calle
abr-2 al 9	Sibaté	WVII Encuentro de Arte y Espiritualidad	Alcaldía Sibaté	Coros
abr-14	Parque Principal	Aniversario del Municipio -desfile	Alcaldía	Banda de Marcha
abr-14	Parque Principal	Aniversario del Municipio - himnos	Alcaldía	Banda Sinfónica y Canto
abr-14	Parque Principal	Aniversario del Municipio - muestra artística	Alcaldía	Teatro
abr-14	Parque Principal	Aniversario del Municipio - muestra artística	Alcaldía	Cátedra
abr-14	Auditorio Centro Cultural	Muestra artística, día del genero sindicato maestros	Sindicato Maestros Tenjo	Gaitas y Tamboras
abr-15	Casco Urbano	Aniversario del Municipio -evento de cierre	Alcaldía	Danza
abr-15	Casco Urbano	Aniversario del Municipio -evento de cierre	Alcaldía	Danza
abr-15	Casco Urbano	Aniversario del Municipio -evento de cierre	Alcaldía	Música Campesina
abr-15	Casco Urbano	Aniversario del Municipio -evento de cierre	Alcaldía	Acordeón
abr-20	IED Carrasquilla	Mesa de Juventudes	Alcaldía	DAnza

abr-20	Lobby Centro Cultural	Mesa de Juventudes	Alcaldía	Acordeón
abr-21	IED Valle de Tenjo sede Peveda II	Día de la Familia	IED Valle de Tenjo sede Peveda II	Carpintería Creativa
may-05	Casa Chitasugá	Inauguración Proyecto Discapacidad	Alcaldía	Gaitas y Tamboras
may-07	Pan de Azucar	Eucaristía de la Cruz	Alcaldía	Coros
may-07	Parque Principal	Desfile adulto mayor	Sec. Protección Social	Orquesta de cuerdas pulsadas
may-08	UAI	Semana de la discapacidad, día deportivo	UAI	Batucada y Banda de Marcha
may-14	Polideportivo	Apoyo artístico Programa Adulto Mayor	Alcaldía	Danza
may-14	Polideportivo	Apoyo artístico Programa Adulto Mayor	Alcaldía	Teatro
may-16	Parque Principal	Desfile inauguración Inter cursos	Insdeportes	Banda de Marcha
may-19	Polideportivo	Semana de la familia Valle de Tenjo	IED Valle de Tenjo	Música Campesina
may-19	IED Enrique Santos Montejo	Día del Arte	IED Enrique Santos Montejo	Teatro - Rock - cDanza -
may-20	Chaguaní	Festival #51 del soltero	Municipio de Chaguaní	Danza
may-21	Chaguaní	Festival #51 del soltero	Municipio de Chaguaní	Danza
may-21	El Estanco	Día de la Familia	Alcaldía	Música Llanera
may-26	Complejo deportivo	Día del campesino	Administración Municipal	Danza
may-26	Complejo deportivo	Día del campesino	Administración Municipal	Música Andina Colombiana
may-26	Complejo deportivo	Día del campesino	Administración Municipal	Cuentería
may-26	Complejo deportivo	Día del campesino	Administración Municipal	Gaitas y Tamboras
may-26	Complejo deportivo	Día del campesino	Administración Municipal	Música Latinoamericana
may-26	Lobby Centro Cultural	Inauguración exposición de artes procesos de formación	Coordinación Académica	Programa de Artes Plásticas y Manualidades, Artes y Oficios y Fotografía

may-26	Auditorio Centro Cultural	Viernes de Integrarte	Instituto	Bandas Sinfónicas
may-27	Jardín Botánica y Distrito San Felípe Bogotá	Salida Pedagógica	Proceso de Escultura	Escultura
may-27	Municipio	Festival de la Ruana y la Música Campesina	Alcaldía e Instituto	Música Campesina
may-28	Municipio	Festival de la Ruana y la Música Campesina	Alcaldía e Instituto	Música Campesina
may-29	Aula de Danza Centro Cultural	Muestras Académicas-Clase Abierta	Coordinación Académica	Danza Folclórica Infantil
may-31	Auditorio Centro Cultural	Muestras Académicas	Coordinación Académica	Acordeón
may-31	Parque Jaime Duque	Circulación turística	Turismo	Ensamble de Guitarras
jun-01	Auditorio Centro Cultural	Muestras Académicas	Coordinación Académica	Músicas Urbanas
jun-02	Auditorio Centro Cultural	Muestras Académicas	Coordinación Académica	Literatura
jun-02	Auditorio Centro Cultural	Muestras Académicas	Coordinación Académica	Ritmos Latinos
jun-02	Auditorio Centro Cultural	Muestras Académicas	Coordinación Académica	Cinematografía
jun-03	Centro Cultural Cajicá	Encuentro de Orquestas	Instituto de Cultura Cajicá	´Cuerdas Frotadas
jun-03	Auditorio Centro Cultural	Consejo Departamental de Juventudes	Paola Villar	Acordeón
jun-03	Auditorio Centro Cultural	Consejo Departamental de Juventudes	Paola Villar	Rock
jun-05	Auditorio Centro Cultural	Semana de la Juventud	Paola Villar	Canto y Música Llanera
jun-06	Auditorio Centro Cultural	Muestras Académicas	Coordinación Académica	Música Andina Colombiana
jun-06	El Ocal	Maratón de Bienestar Físico y Mental	Protección Social, programa de juventudes e Inscultura	Rumba y Yoga
jun-07	Auditorio Centro Cultural	Muestras Académicas	Coordinación Académica	Música Latinoamericana
jun-07	Villa Sofía cancha cubierta	Maratón de Bienestar Físico y Mental	Protección Social, programa de juventudes e Inscultura	Rumba y Yoga

jun-07	Auditorio Centro Cultural	Ruta de habilidades para la vida sesión 2 "Prevención consumo SPA"	Sec. de Protección Social. Sec. Dllo Educativo Escuela de Padres	IMCTT
jun-08	La Punta	Maratón de Bienestar Físico y Mental	Protección Social, programa de juventudes e Inscultura	Rumba y Yoga
jun-08	Auditorio Centro Cultural	Muestras Académicas	Coordinación Académica	Litaratura, Piano y Teatro Infantil
jun-09	Centro Cultural	Muestras Académicas	Coordinación Académica	Gaitas y Tamboras
jun-09	Parque Principal	Cierre semana de la juventud	Paola Villar	Rock
jun-10	Centro Cultural	Muestras Académicas	Coordinación Académica	Área de Cuerdas Frotadas
jun-10	Centro Cultural	Muestras Académicas	Coordinación Académica	Teatro
jun-13	Centro Cultural	Muestras Académicas	Coordinación Académica	Técnica Vocal
jun-14	Centro Cultural	Muestras Académicas	Coordinación Académica	Piano
jun-15	Centro Cultural	Muestras Académicas	Coordinación Académica	Coros
jun-16	Centro Cultural	Festival de Danza	Instituto	Polideprotivo Municipal
jun-17	Centro Cultural	Festival de Danza	Instituto	Polideprotivo Municipal
jun-18	Centro Cultural	Festival de Danza	Instituto	Polideprotivo Municipal
jun-20	Centro Cultural	Muestras Académicas	Coordinación Académica	Ballet y Danza Contemporánea
jun-21	Centro Cultural	Muestras Académicas	Coordinación Académica	Orquesta de cuerdas pulsadas
jun-22	Centro Cultural	Muestras Académicas	Coordinación Académica	Piano
jun-23	Centro Cultural	Muestras Académicas	Coordinación Académica	Banda Sinfónica
jun-24	Centro Cultural sala Infantilbiblioteca Municipal	Muestras Académicas	Coordinación Académica	Iniciación Artística
jun-24	Centro Cultural	Muestras Académicas	Coordinación Académica	Performance
jun-25	Parque principal	Muestras Académicas	Coordinación Académica	Banda La Punta
jun-25	Mosquera	Encuentros Corales	Cultura Mosquera	Coro
jun-26	Funza	conversatorio Muralismo	BACATÄ Funza	Muralismo y Aerografía

jun-28	Auditorio Centro Cultural	Apoyo artístico conmemoración día del orgullo LGTBIQ+	Alcaldía Municipal	Danza Contemporánea
jun-28	Plaza de Mercado	Inauguración Pintada de la Plaza	Alcaldía Municipal	Músicas Andinas Tradicionales
jun-28	Centro Cultural	Encuentro de Piano	Gabriel Aza	IMCTT
jun-30	Centro Cultural	Viernes de Integrarte	Instituto	IMCTT
jul-01	Sutatausa	sexta versión de Tejilarte Cundinamarca Oficios y saberes tradicionales. La herencia	Cultura Sutatausa	Artes y oficios ancestrales
jul-02	Parque principal	Muestras Académicas	Coordinación Académica	Teatro Calle
jul-05	Centro Cultural	Intercambio Teatral	IMCTT	Teatro
jul-12	Centro Cultural	Acto póstumo funcionaria Alcaldía	Alcaldía e Instituto	Violín y Piano
jul-14	Centro Cultural	Cierre Actividad Maloka	Instituto y Maloka	Piano
jul-14	Centro Cultural	Cierre Actividad Maloka	Instituto y Maloka	Violín y Piano
jul-14	Centro Cultural	Entrega de Uniformes Bimbo Insdeportes	Inscultura	Piano
jul-20	Casco Urbano	Celebración día de la independencia	Alcaldía	Banda de Marcha - Banda sinfónica - Técnica vocal- Danza infantil - juvenil - Música andina
jul-21	Colegio Lerner and Clare	Invitación	Colegio	Vallenato
jul-21	Lobby Centro Cultural	Apertura Exposición Galería "Antinatura"	Curaduría	Curaduría
jul-28	Cota	Encuentro de Escuelas Festival Rey del Requinto	Cota	Música Campesina
jul-28	Centro Cultural	Viernes de Integrarte	Instituto	IMCTT
jul-29	Cajicá	Festival de Bandas	Instituto Municipal de Cultura de Cajicá	Banda Sinfónica

ago-10	Funza	Festival de Cuerdas Pulsadas	Centro Cultural Bacatá	Orquesta Típica
ago-11	Centro Cultural	Performance Inauguración expo lobby	Curaduría	Artistas independientes
ago-11	Funza	Festival de Cuerdas Pulsadas	Centor Cultural Bacatá	Orquesta Típica
ago-12	Funza	Festival de Cuerdas Pulsadas	Centor Cultural Bacatá	Orquesta Típica
ago-19	Simijaca	Encuentro premiado de Teatro Circo	Municipio de Simijaca	Teatro Circo
ago-20	Centro Cultural Tenjo	Encuentros Pedagógicos Bandas	IDECUT-Instituto Mpal de Cultura y Turismo de Tenjo	Banda Sinfónica
ago-24	Tocancipá	Participación evento Toquemus	Tocancipá	Piano
ago-24	Tabio	Festival de Teatro	Tabio	Teatro Infantil
ago-25	Centro Cultural	Viernes de Integrarte	Instituto	
ago-26	Tocancipá	Festival Toquemus	Tocancipá	Flauta Traversa
ago-30	Auditorio Centro Cultural	Ruta de habilidades para la vida sesión 3 "liderazgo - autoestima"	Sec. de Protección Social-Sec. Dllo Educativo Escuela de Padres	IMCTT
sep-03	Funza	Desfile de Comparsas	Centor Cultural Bacatá	Teatro Circo
sep-06	Lobby Centro Cultural	Apertura Exposición Galería "Patrimonio"	Curaduría	Curaduría Orquesta de cuerdas fortadas
sep-08	Sibaté	Encuentros Pedagógicos Coro Infantil	IDECUT-Instituto Mpal de Cultura y Turismo de Tenjo	Coro Infantil
sep-09	Tocancipá	Encuentros Pedagógicos Coro Juvenil	IDECUT-Instituto Mpal de Cultura y Turismo de Tenjo	Coro Juvenil

sep-09	Zipaquirá	Encuentros Pedagógicos Música Campesina	IDECUT-Instituto Mpal de Cultura y Turismo de Tenjo	Música Campesina Chikaná (3:10 pm)
sep-09	Zipaquirá	Encuentros Pedagógicos Música Campesina	IDECUT-Instituto Mpal de Cultura y Turismo de Tenjo	Música Campesina Ecos del Churuguaco (4:30 pm)
sep-09	Zipaquirá	Encuentros Pedagógicos Gaitas y Tamboras	IDECUT-Instituto Mpal de Cultura y Turismo de Tenjo	Gaitas Cuero de tambó (6:30 pm)
sep-09	Zipaquirá	Encuentros Pedagógicos Cuerdas Típicas	IDECUT-Instituto Mpal de Cultura y Turismo de Tenjo	Orquesta Típica (7:10 pm)
sep-09	Cajicá	Festival de música Llanera	IMCTC de Cajicá	Música Llanera
sep-10	Funza	Encuentros Pedagógicos Coros	IDECUT-Instituto Mpal de Cultura y Turismo de Tenjo	Coros Adultos
sep-12	Parque Principal	Visita Cristo Visión	Parroquia Santiago Apostol de Tenjo	Piano
				Danza
				Cuerdas pulsadas
sep-12	Iglesia Principal	Eucristia	Parroquia Santiago Apostol de Tenjo	Coro
sep-20	IED Valle de Tenjo sedes Guangatá, Martín y Espino y Santa Cruz	Celebración día del estudiante	IED Valle de Tenjo	Danza descentralizada
sep-21	IED Valle de Tenjo sedes poveda 1, poveda 2 y Juaica	Celebración día del estudiante	IED Valle de Tenjo	Danza Folclór
sep-22	IED Valle de Tenjo sedes Jacalito y Sede Principal	Celebración día del estudiante	IED Valle de Tenjo	Música Andina Colombiana
sep-23	Cajicá Centro Cultural y de Convenciones	Festival de Teatro de Cajicá	Cultura Cajicá	Teatro Circo

sep-23	Zipaquirá	Encuentros Pedagógicos Cuerdas Frotadas	IDECUT-Instituto Mpal de Cultura y Turismo de Tenjo	Orquestas
sep-24	Zipaquirá	Encuentros Pedagógicos Cuerdas Frotadas	IDECUT-Instituto Mpal de Cultura y Turismo de Tenjo	Pre orquesta
sep-25	Chía	Encuentro de saberes de las escuelas de formación artística de Teatro	Cultura Soacha	Grupo de Teatro Adulto Mayor
sep-26	Tenjo	Encuentro de saberes de las escuelas de formación artística de Teatro	Cultura Soacha	Descentralziación
sep-26	Tenjo	Encuentro de saberes de las escuelas de formación artística de Teatro	Cultura Soacha	Área de Teatro
sep-26	Bogotá Dirección, Teatro Jorge Eliécer Gaitán Cra. 7ma #22-47	Danza en la Ciudad	IDARTES	Ballet y contemporáneo
sep-27	Auditorio Centro Cultural	Ruta de habilidades para la vida sesión 4 "resolución de conflictos - paz"	Sec. de Protección Social,Sec. Dllo Educativo Escuela de Padres	IMCTT
sep-27	Sopó	Encuentro de saberes de las escuelas de formación artística de Teatro	Cultura Soacha	Teatro Circo
sep-28	Soacha	Encuentro de saberes de las escuelas de formación artística de Teatro	Cultura Soacha	Grupo Infantil de Teatro
sep-28	Cali	Festival de Teatro	Cali	

sep-29	Centro Cultural	Viernes de Integrarte	Instituto	Orquesta Sinfónica Ana Torres
sep-30	Media Torta Bogotá	Aniversario 80 de la media torta	IDARTES	Ensamble de Urbanas
sep-30	Fusagasugá	Festival de Coros	Fusagasugá	Coros
sep-30	Villeta	Departamental de Bandas	IDECUT-IMCTT	Comparsa Folclórica
sep-30	Villeta	Departamental de Bandas	IDECUT-IMCTT	Banda Sinfónica
oct-01	Villeta	Departamental de Bandas	IDECUT-IMCTT	Banda Sinfónica
oct-11	Centro Cultural	Recital de Técnica Vocal	Coordinación Académica	Canto
oct-13	Tenza	Festival de Danza	Tenza	Danza Folclórica
oct-13	Nocaima	Festival de Comparsas	Nocaima	Teatro, Circo
oct-14	Nocaima	Festival de Comparsas	Nocaima	Teatro, Circo
oct-14	La Vega	Concurso Nacional de Bandas	La Vega e IDECUT	Banda Sinfónica
oct-14	Auditorio Principal Centro Cultural Nhora Matallana Forero	Muestras Académicas	Coordinación Académica	Música Latinoamericana
oct-17	Lobby Centro Cultural Nhora Matallana Forero	Montaje Exposición de Arte Escuela de Formación Artística y Cultural	Coordinación Académica	Artes Plásticas
oct-18	Auditorio Principal Centro Cultural Nhora Matallana Forero	Muestras Académicas	Coordinación Académica	Canto Adultos
oct-19	Auditorio Principal Centro Cultural Nhora Matallana Forero	Muestras Académicas	Coordinación Académica	Coro Infantil
				Jóvenes Escritores
oct-20	Auditorio Principal Centro Cultural Nhora Matallana Forero	Muestras Académicas	Coordinación Académica	Escrituras Creativas
				Flauta Traversa y Música de Cámara
oct-21	Ubaté	Festival de coros	Ubaté	Coros

oct-21	Auditorio Principal Centro Cultural Nhora Matallana Forero	Muestras Académicas	Coordinación Académica	Ukelele y Guitarra
oct-22	Auditorio Principal Centro Cultural Nhora Matallana Forero	Muestras Académicas	Coordinación Académica	Técnica Vocal, Guitarra Electrica, Bajo Eléctrico, Batería y ensambles de música urbana
oct-23	IED Enrique Santos Montejo	Festival de talentos colesamista	IED Enrique Santos Montejo	Ritmos latinos
				Música Andian Colombiana
oct-23	Auditorio Principal Centro Cultural Nhora Matallana Forero	Muestras Académicas	Coordinación Académica	Piano
oct-24	Auditorio Principal Centro Cultural Nhora Matallana Forero	Muestras Académicas	Coordinación Académica	Piano
oct-25	Auditorio Principal Centro Cultural Nhora Matallana Forero	Muestras Académicas	Coordinación Académica	Cuerdas Pulsadas
oct-26	Centro Cultural	Ensayos General Musical-Teatro	Ensayos General Musical-Teatro	IMCTT
oct-27	Colegio La Punta	Día de la Familia Carrasquilla	IED Carrasquilla	Música campesina
oct-27	Sopó	Festival de Piano	Sopó	Piano
oct-27	Auditorio Principal Centro Cultural Nhora Matallana Forero	Muestras Académicas	Coordinación Académica	Artes Escénicas-Ritmos Latinos
oct-28	Auditorio Principal Centro Cultural Nhora Matallana Forero	Muestras Académicas	Coordinación Académica	Música Llanera
oct-30	Auditorio Principal Centro Cultural Nhora Matallana Forero	Muestras Académicas	Coordinación Académica	Músicas Andina Colombiana
nov-01	Auditorio Principal Centro	Muestras Académicas	Coordinación Académica	Danza folclórica Infantil y Juvenil

	Cultural Nhora Matallana Forero			
nov-02	Auditorio Principal Centro Cultural Nhora Matallana Forero	Festival de Poesía	Instituto	Literatura
nov-03	Auditorio Principal Centro Cultural Nhora Matallana Forero	Muestras Académicas	Coordinación Académica	Músicas Tradicionales
nov-03	Tabio	Festival del Torbellino	Tabio	Danza folclórica
nov-04	Templo Colonial	Apertura Exposición Galería "XIII Salón de artes"	Curaduría	Curaduría
nov-04	Templo Colonial	Apertura Exposición Galería "XIII Salón de artes"	Curaduría	Oruqesta
nov-06	Tabio	Festival de Bandas en el marco del Torbellino	Tabio	Banda Juvenil
nov-07	Auditorio Principal Centro Cultural Nhora Matallana Forero	Muestras Académicas	Coordinación Académica	Ballet y Contemporáneo
nov-08	Auditorio Principal Centro Cultural Nhora Matallana Forero	Muestras Académicas	Coordinación Académica	Cinematografía
				Acordeón
nov-09	Centro Cultural	Ensayos General Musícal-Teatro	Ensayos General Musícal-Teatro	IMCTT
nov-10	Cota	Enceutro de Iniciación Musical	Cota	Iniciación Musical
nov-10	Auditorio Principal Centro Cultural Nhora Matallana Forero	Muestras Académicas	Coordinación Académica	Cuerdas Frotadas
nov-11	Facatativá	Expo-Fest, encuentro de Danza ritmos latinos	Facatativá	Danza Ritmos Latinos

nov-11	Bogotá	Festival de Bandas de Bogotá	Colegio Libertador Bogotá	Banda de Marcha
nov-14	Cota	Festival de Coros	Cota	Coro
nov-16	Lobby Centro Cultural	Clausura Exposición de Artes Plásticas y Manualidades	Coordinación Académica	Artes Plásticas y Manualidades
		Procesos de Formación		
nov-16	Auditorio Principal Centro Cultural Nhora Matallana Forero	Ensayos General Musical-Teatro	Ensayos General Musical-Teatro	IMCTT
nov-17	Sibaté	Evento de música Urbana	Sibaté	Rock
nov-17	Barichara-Santander	Encuentro artesanos y tradiciones	Barichara-Santander	Oficios ARtesanales y tradicionales del territorio
nov-18	Auditorio Principal Centro Cultural Nhora Matallana Forero	Muestras Académicas	Coordinación Académica	Iniciación Artística
nov-18	Parque Principal	Semana de emprendimientos IDETEC	IDETEC	Música campesina
nov-19	Parque Principal	Retreta dominical y promoción festival de Teatro	Instituto Municipal de Cultura de Tenjo	Acordeón
nov-20	Casa de la Mujer	Conmemoración de la semana de la no violencia contra la mujer	Secretaría de la Mujer	Rock
				Gaitas y Tamboras
nov-21	Casa de la Mujer	Conmemoración de la semana de la no violencia contra la mujer	Secretaría de la Mujer	Literatura
				Flauta Traversa
				Coro
nov-22	Casa de la Mujer	Conmemoración de la semana de la no violencia contra la mujer	Secretaría de la Mujer	
				Estudiantina
				Danza Contemporánea
nov-23	Polideportivo	Ensayo XXV Festival Departamental de Teatro de Tenjo - recepción de grupos, desfile e inauguración	Secretaría de la Mujer	IMCTT Gran ensamble

		GRAN ENSAMBLE		
nov-24	Polideportivo	XXV Festival Departamental de Teatro de Tenjo - recepción de grupos, desfile e inauguración GRAN ENSAMBLE	Instituto Municipal de Cultura de Tenjo	Teatro
nov-25	Centro Cultural y Espacios Alternos	XXV Festival Departamental de Teatro de Tenjo funciones	Instituto Municipal de Cultura de Tenjo	Teatro
nov-26	Centro Cultural y Espacios Alternos	XXV Festival Departamental de Teatro de Tenjo funciones y cierre	Instituto Municipal de Cultura de Tenjo	Teatro
nov-28	Colegio Departamental	Celebración día de la Excelencia Académica	Secretaría de Educación	Danza Música de cuerdas
nov-29	Auditorio Principal Centro Cultural Nhora Matallana Forero	Aniversario No. 30 años Banda Municipal de Tenjo	Andrés León	IMCTT
nov-30	Centro Cultural Bacatá	XXVI Festival de Arte y Cultura Zaquesazipa - 3er Encuentro departamental de danza contemporánea SOMA del Municipio de Funza, Cundinamarca.	Centro Cultural Bacatá	Danza Contemporánea

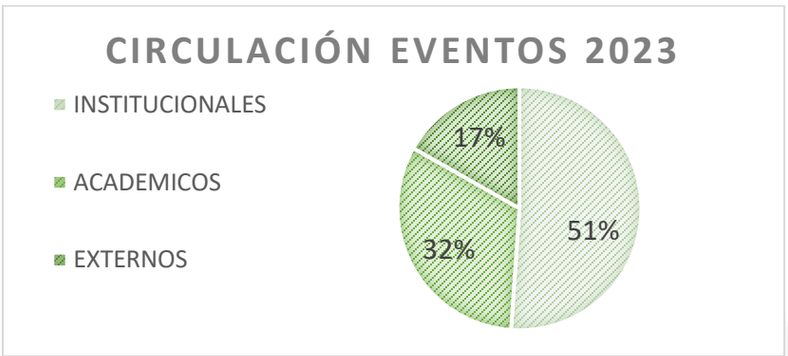
El Instituto de Cultura y turismo de Tenjo registro 149 eventos durante la vigencia 2023; de los cuales tuvo una participación a 137; con una cobertura general del 92%, donde dependiendo del evento el IMCTT cubría transporte, hospedaje, refrigerios, alimentación e inscripción.

TOTAL EVENTOS			
AÑO	Invitaciones	Asistencia	%
2023	149	137	92%

Estos eventos locales se clasifican, groso modo en 3 categorías: Institucionales (Festival de Teatro, Festival de Danza, Festival de Literatura, Aniversario Municipal);

Académicos (muestras académicas) y Solicitudes locales (solicitudes de la población o interinstitucional

CIRCULACIÓN EVENTOS 2023		
INSTITUCIONALES	70	51%
ACADEMICOS	44	32%
EXTERNOS	23	17%
TOTAL	137	100%



Tal proceso se consolidó mediante la recepción de invitaciones, la verificación de eventos institucionales y los requerimientos pedagógicos como calidad de su técnica, cobertura, atención a los usuarios y el cumplimiento de las horas de acuerdo a las obligaciones contractuales, así como su participación a los eventos y actividades institucionales de cada programa de formación, es así que para los periodos siguientes se ha de incluir nuevos eventos según las dinámicas y eventos de tipo regional y nacional. Es así como el IMCTT logro impactar y beneficia a más de 1087 personas y estudiantes en los procesos de circulación y salida pedagógicas.

Acciones, impacto y población beneficiada

VIGENCIA	DESCRIPCIÓN
2020	• Presencial: apoyamos con transporte al grupo del proceso de formación artística en teatro, para la participación en el - festival de teatro del municipio de granada Antioquia - del 12 al 16 de nov. • Virtual, participamos con el grupo de coros en encuentro de coros del municipio de ubaté - 25 de octubre y en el festival de coros del municipio de madrid - mes de noviembre.
	• Participamos en los siguientes eventos y actividades culturales: semana de la juventud en el municipio de la vega con el grupo de e rock del municipio. semana cultural - festival de coros en el municipio de ubaté con el grupo de coros del municipio. encuentro regional de oboe en el municipio de tabio con el proceso de oboe. festival de zaquesazipa en el municipio de funza, con el proceso de ballet y danza contemporánea. festival departamental de danzas en el municipio de la peña, con el grupo de danza folclórica juvenil. festival departamental de teatro en

2021	nocaima, con un ensamble entre la batucada y teatro de danza no convencional. semana cultural del municipio de guasca en concierto especial con la orquesta de cuerdas flotadas. • Visita al museo del oro, con estudiantes del proceso de artes plásticas. festival nacional del torbellino, con el grupo de danzas folclóricas juvenil del municipio. festival departamental de danzas folclóricas en el municipio de quipile, con el grupo de danza folclóricas juvenil. tunjo fest, en el municipio de facatativá con ensamble entre la batucada y teatro de danza no convencional. semana cultural - festival de coros con el coro, y en el encuentro de música andina, con el grupo de música latinoamericana y el grupo de música campesina. semana cultural de cota, con la banda marcial. festival departamental de bandas sinfónicas en el municipio de villeta con la banda sinfónica infantil del municipio.
2022	• Participamos en: • Festival del folclor en quipile con el grupo de danzas, • Festival de colonias en villavicencio, con el grupo de danza, • Encuentro de coros en sibaté, grupo de coro, • Feria del libro, grupo de literatura, • Semana de la danza en zipacón, • Museo de antropología y museo del oro, grupo de artes y oficios, • Festival de danzas en ciénaga magdalena. • Festival de rock - municipio de la vega, • Festival de música - municipio de sopo, • Vitritur - municipio de sopo, • Semana internacional en gachancipá, coros, • Encuentro dptal de coros – mosquera, • Feria de economía naranja tocancipá, • Festival de torbellino en tabio – danzas, • Concurso dptal de bandas - banda municipal y de la punta, • Recorrido por talleres de villa de leyva y ráquira, • Recorrido arqueológico por el museo de soacha - catedra tenjana, • Piedros del tunjo - catedra tenjana, • Taller en la facultad de cine y tv. U nacional - escuela de cine y tv, • Encuentro de danzas de cajicá.
2023	• Contamos con contrato de transporte para movilización y traslados del proceso del IMCTT a diferentes departamentos y municipios. • Contamos con contrato que permite asegurar la inscripción de eventos, festivales concursos y cubrimientos y gastos de hospedaje, alimentación y refrigerios de los procesos a nivel nacional. • los procesos artísticos y culturales que ofrece el IMCTT han asistido a los siguientes lugares con el fin de hacer un intercambio de conocimientos, experiencias culturales. 1. Literatura: asistio a la Feria del libro. 2. Artes y Oficios : Museo Nacional.

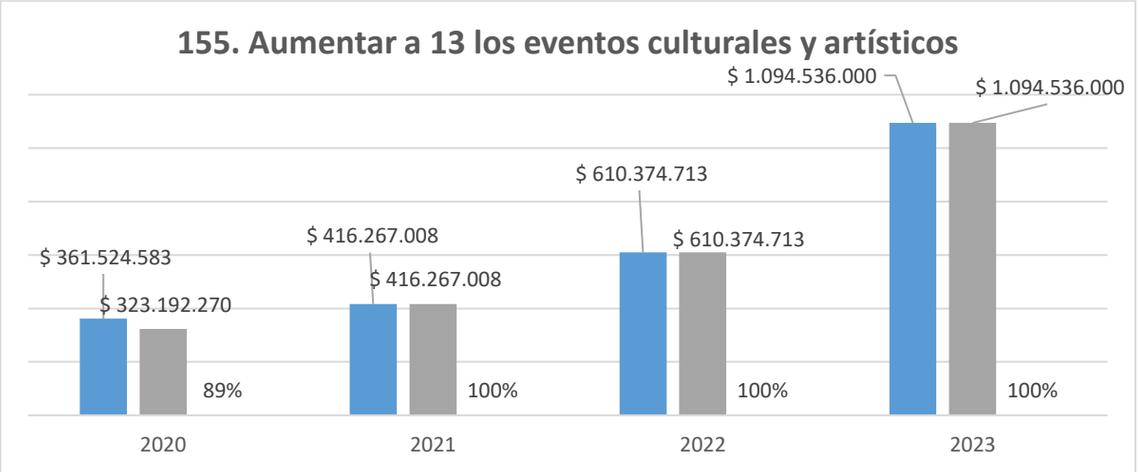
	3. Proceso de artes plásticas: Museo Colonial. 4. Proceso Danzas: Municipio de Chaguani. 5. proceso de Cuerdas Frotadas: Cajica encuentro de bandas de cuerdas Frotadas, 6. Catedra Tenjana: Museo del Oro y Planetario. 7. Teatro Calle: Bogota Festival de Teatro Calle 8. proceso de Coro: Municipio de Cota. 9. Cuerdas Frotadas: Municipio de Zipaquira. 10. Teatro Circo: municipio de Suesca. 11. Artes y oficios, Municipio de Suesca. 12. Proceso de Violin: Bogota encuentro de violinistas.ç 13. Artes y oficios: Municipio de Funza evento Zaquesazipa. 14. Proceso de Guitarra: Centro Cultural Bacata. 15 Porceso de Danza Folclorica: La vega Festival de danzas. 16. Proceso teatro Circo: Festival de Teatro en Simijaca. 17 Proceso de Piano: Municpio de Tocancipa. 18 Proceso teatro Infantil: Festival de teatro Tabio. 19. Coro Infantil: Sibate y Tocancipa Encuentros pedagogicos de Coro. 20 Proceso de Musica Campesina: Encuentros pedagogios en Zipaquira. 21 Proceso de orquesta tipica: Encuentro pedagogico en Zipaquira. 22 proceso de Coro adulto: festival de Coro en Funza. 23 Musica Llanera: Municipio de Cajica. 24 Cuerdas Frotadas: Encuentro pedagogicos Zipaquira. 25 Teatro Circo: Cali. Festival teatro 26, proceso de Teatro Infantil: Encuentro pedagogico Soacha. 27 proceos de Ballet y Contemporaneo: Tetro Jorge Eliecer Gaitan. 28 Proceso, Proceso de Danza Folclorica: Municipio de Villeta. 29 Porceso de Musicas Urbanas: Bogota Media Torta. 30 Proceso de Coro adultos: Muniicpio de Fusagasuga. 31 Banda Sinfonica: Encuetro Departamental de banda muniicpio de Villeta. 32 Banda Sinfonica: Concurso Nacional de Bandas en la Vega. 33 Porceso de Danza Folcloricas: Municipio de Tenza Boyaca 34 Proceso de Coro adulto: Municipio de Ubate 35 Proceso de ballet: Municipio de Funza

META 155 - AUMENTAR A 13 LOS EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS EN EL MUNICIPIO DE TENJO

EJECUCIÓN X VIGENCIA

META		VIGENCIA	APROPIADO	EJECUTADO	%
155	AUMENTAR A 13 LOS EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS EN EL MUNICIPIO DE TENJO	2020	$ 361.524.583	$ 323.192.270	89%
		2021	$ 416.267.008	$ 416.267.008	100%
		2022	$ 610.374.713	$ 610.374.713	100%
		2023	$ 1.094.536.000	$ 1.094.536.000	100%

		TOTAL	$ 2.482.702.304	$ 2.444.369.991	98%



Acciones, impacto y población beneficiada

VIGENCIA	DESCRIPCIÓN
2020	• Realizamos la semana cultural virtual de tenjo del 20 al 27 de julio, con la participación de las cinco escuelas de formación del instituto de cultura y turismo. • Realizamos el festival de danza virtual del 20 al 27 de julio, con la participación de 20 agrupaciones de danza folclórica de diferentes regiones del país y un invitado internacional de arequipa – perú. • Realizamos "mes del patrimonio" en el mes de septiembre de forma semi presencial con la realización de talleres y conversatorios sobre el tema. 8.662 personas participando. • Conmemoramos el día internacional del turismo de forma presencial el 27 de septiembre, con la participación de más de 1000 personas. • Realizamos el encuentro de poesía y palabra presencial el 29 y 30 octubre con la participación de 30 poetas. • Realizamos integrarte los días 30 de octubre - 13 de noviembre - 27 de noviembre - 4 de diciembre, con el objeto de reactivar el auditorio nohora matallana del instituto de cultura y turismo. • Realizamos el x salón de pintura, escultura y fotografía - 21 de nov al 6 de diciembre - en el templo colonial. • Realizamos el salón permanente de arte - 21 de nov al 6 de dic - en el centro cultural. • Realizamos la primera muestra de cortometrajes cine chicu el 5 y 6 de diciembre en el centro cultural y veredas del municipio. • Celebramos el día del artesano - el 5 de diciembre. • Realizamos el festival gastronómico - 6 de diciembre – • Realizamos el festival de teatro del 10 al 12 de diciembre. • Festival de la ruana y música campesina - 19 al 20 de diciembre.

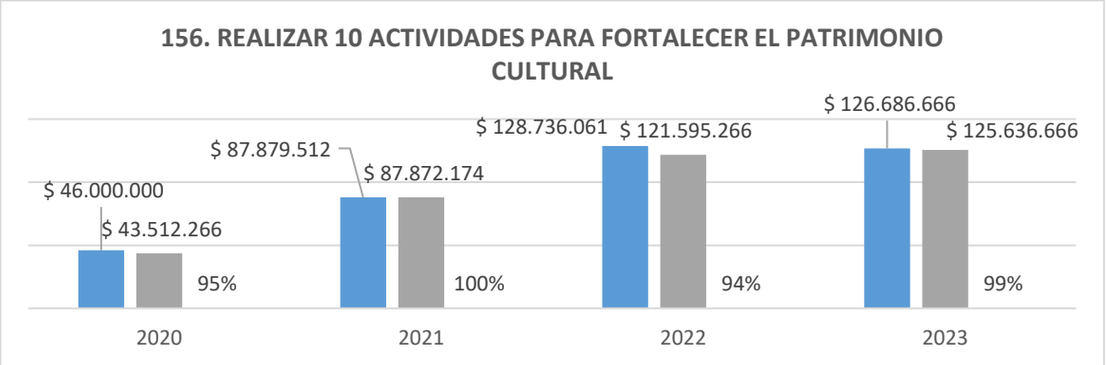
	• Festival navideño del 1 al 31 de diciembre.
2021	• Celebración de los cumpleaños del municipio de tenjo, el día 8 de abril, con la participación de 1.000 asistentes. • Festival de danza folclórica, el 17 y 18 de julio, con la participación de 1.500 asistentes. Viernes de integrarte, 800 asistentes. • Festival de poesía y la palabra, 300 asistentes. • Cine club, logrando la participación de 522 asistentes. • Mes del patrimonio, encuentro de portadores, encuentro de vigías, realizando talleres en centro educativos con la participación de 700 personas. • Festival de la música campesina y festival de la ruana. Festival del maíz, con 1.300 asistentes. • Festival de teatro, con la participación de 26 agrupaciones y 5.000 asistentes. • Cine chicu, con 500 participantes. Salón arte, con 600 asistentes. Conmemoración del dia del turismo, con la participación de 300 asistentes. • Encuentro de orquestas de cuerda, con 330 asistentes. • Exposición de artes plásticas. • Festival navideño.
2022	• Cumpleaños de tenjo, mes de abril, 2.500 personas participaron, • Integrantes o viernes cultural hemos realizado 3 eventos - en el auditorio del centro cultural, 300 personas participaron, • Festival de danzas - mes de julio - 10 grupos - 250 personas y 5 grupos locales, 4.000 personas participaron, • Festival de poesía, mes de agosto, 30 participantes, • Festival de la ruana y la música campesina, mes de agosto, 10 grupos participaron, 70 músicos, 5.000 participantes en el marco del día del campesino, • 4 exposiciones de arte - galería del centro cultural - 10 artistas, 300 asistentes, • Mes del patrimonio - septiembre, 1.700 participantes, • Dia del turismo, 1.200 participantes, • Festival de teatro, 5.500 participantes, • Cine chicu, 1.000 participantes, • Integrarte, 6 eventos realizados, 1.800 participantes, • Dia del artesano, 1.200 participantes, • Inauguración del alumbrado navideño, • Salón de artistas, 40 artistas participantes.
2023	• EVENTOS REALIZADOS: • Realizamos cumpleaños de tenjo, mes de abril, 3.000 participantes. • celebración apoyo técnico, logístico y servicios profesionales día de la niñez . • Realizamos el festival de la ruana y música campesina, en el marco del día del campesino, 3.000 participantes. • Realizamos Festival nacional de Danzas 12 grupos departamentales y mas de 4500 participantes y asistentes al evento.

	• Realizamos "mes del patrimonio" con la realización de talleres y conversatorios sobre el tema. 1500 personas participando. • Realizamos el 1er festín de la hamburguesa 2023, con más de 100 millones en ventas y 11 participantes. • Realizamos la feria de la catedra tenjana, con participación de más de 600 usuarios locales e invitados. • Realizamos integrarte (5) los últimos viernes al mes con eventos culturales y artísticos en múltiples escenarios. • Realizamos 5 exposiciones donde se encuentra pintura, escultura y fotografías, así como las muestras del IMCTT y sus procesos. • Realizamos el encuentro de poesía y palabra en el mes de octubre y noviembre donde contamos con masiva asistencia y participación de escritores89 inscritos 320 asistentes. • Realizamos el XII salón de salón de artistas con más de 100 obras en exposición, apoyo del sector privado, estímulos a ganadores, ventas en la exposición y gran acogida en la comunidad. • Realizamos el festival de teatro XXV con masiva asistencia, 38 agrupaciones departamentales, nacionales y locales invitado internacional y mas de 7000 personas que participaron en nuestras obras en 5 escenarios alternos: plaza de mercado, polideportivo, parque principal • Celebramos el día del artesano - el 5 de diciembre. • Apoyo festival navideño del 1 al 31 de diciembre.

META: 156 - REALIZAR 10 ACTIVIDADES PARA FORTALECER Y CONSOLIDAR EL PATRIMONIO CULTURAL Y LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LOS TENJANOS

EJECUCIÓN X VIGENCIA

META		VIGENCIA	APROPIADO	EJECUTADO	%
156	REALIZAR 10 ACTIVIDADES PARA FORTALECER Y CONSOLIDAR EL PATRIMONIO CULTURAL Y LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LOS TENJANOS	2020	$ 46.000.000	$ 43.512.266	95%
		2021	$ 87.879.512	$ 87.872.174	100%
		2022	$ 128.736.061	$ 121.595.266	94%
		2023	$ 126.686.666	$ 125.636.666	99%
		TOTAL	$ 389.302.239	$ 378.616.372	97%



Acciones, impacto y población beneficiada

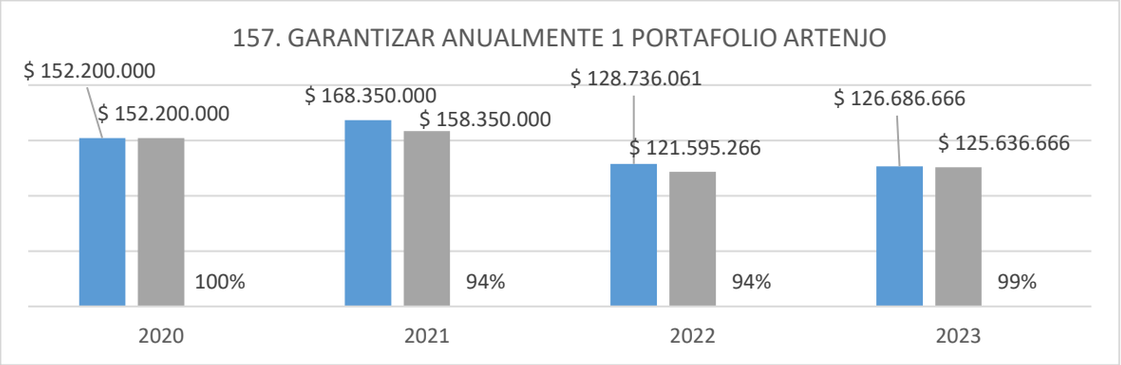
VIGENCIA	DESCRIPCIÓN
2020	• Realizamos 4 talleres - virtuales en temas como - gastronomía, agricultura, historia y vigías en el marco de la celebración del mes del patrimonio. • Desarrollamos 3 diálogos virtuales relacionados con: - tradición tenjana y plan especial de manejo de protección del patrimonio. • Realizamos 1 conversatorio virtual con 2 portadores de tradición tenjana. • Desarrollo del programa en catedra tenjana. • Pieza promocional sobre personajes tradicionales de tenjo plasmada en material didáctico y un calendario.
2021	• Realizamos y participamos en las siguientes actividades en el marco del mes del patrimonio: participamos en la convocatoria de vigías del patrimonio y programas artísticos para población en condición de discapacidad organizado por gobernación de Cundinamarca, quedando seleccionados. • Realizamos la catedra tenjana, con 30 talleres y 950 participantes. Elaboramos la cartilla de la cátedra tenjana con el módulo 1 y 2, también 2 pod cast (programas radiales por internet) y 2 videos referentes al tema. • Realizamos un conversatorio con tres portadores de la tradición tenjana, el día 4 de septiembre. Elaboramos la cartilla cachilas- llamada en esta versión los kustodios, sobre el cultivo y la comercialización en el municipio de tenjo. • Realizamos el encuentro de vigías del patrimonio de Cundinamarca, en el mes de septiembre con la participación de 5 municipios de Cundinamarca. • Elaboramos un audiovisual el himno al municipio de tenjo. Realizamos una muestra fotográfica en el mes de noviembre. Conmemoramos el mes del patrimonio, en el mes de septiembre. Elaboramos guías talleres sobre el patrimonio.
	• Catedra tenjana: realizamos 40 talleres en el marco de la catedra tenjana, 800 personas, socializamos la catedra tenjana con docentes de las ie, • Celebración día del patrimonio, • Encuentro de personajes del municipio, • Encuentro de portadores de bebidas tradicionales a nivel internacional,

2022	• Elaboración de 3 edición de la revista cachilas, • Elaboración de cartillas 3 y 4 de catedra tenjana, • Feria de catedra e identidad tenjana, • foros - los caminos antiguos del agua de la sabana de bogotá, • taller de paleografía - estudio de la escritura antigua, • Conversatorio sobre la importancia de los archivos históricos municipales.
2023	• Catedra tenjana cobertura instituciones educativas. • Realizamos 99 talleres en las instituciones educativas. Mas de 1500 usuarios. • Entregamos kits de catedra tenjana a las 8 instituciones educativas. • Celebración día del patrimonio con apoyo de instituciones públicas y privadas • Cumpleaños de Tenjo - lectura de escritos de los niños de las instituciones educativas • Conversatorio taller con estudiantes de 10 y 11, 296 estudiantes. • Consolido el comité de patrimonio. • Consolidación de profesionales en historia y catera que imparten catedra en colegios públicos y privados. • Procesos e artes y manualidades en escuelas rurales. • Compra de horno cerámica para fortalecer procesos.

META: 157 - GARANTIZAR ANUALMENTE 1 PORTAFOLIO DE ESTÍMULOS - ARTENJO

EJECUCIÓN X VIGENCIA

157	GARANTIZAR ANUALMENTE 1 PORTAFOLIO DE ESTÍMULOS - ARTENJO	2020	$ 152.200.000	$ 152.200.000	100%
		2021	$ 168.350.000	$ 158.350.000	94%
		2022	$ 128.736.061	$ 121.595.266	94%
		2023	$ 126.686.666	$ 125.636.666	99%
		TOTAL	$ 575.972.727	$ 557.781.932	97%



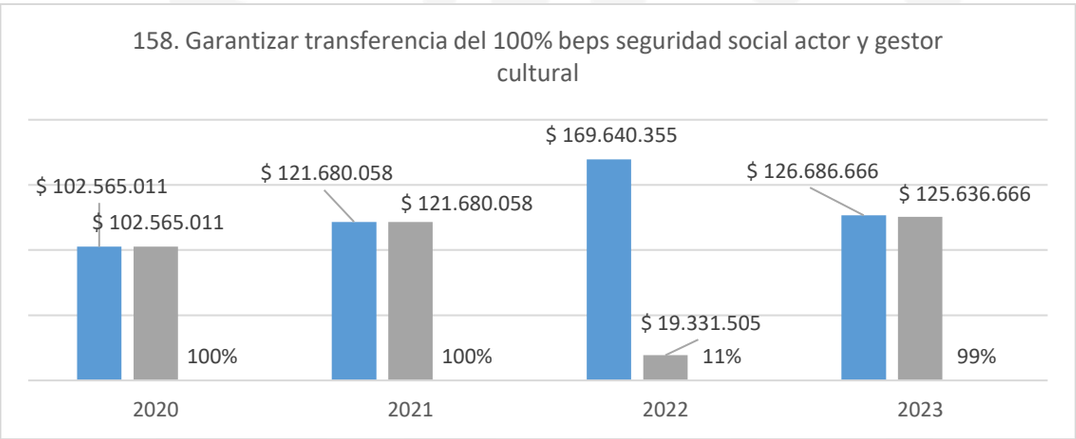
Acciones, impacto y población beneficiada

Vigencia	Descripción
2020	• Contamos con documento técnico de portafolio de estímulos y fue socializado a la comunidad. • Entregamos 30 incentivos económicos - línea del portafolio de estímulos.
2021	• Realizamos una convocatoria y selección de ganadores en las diferentes líneas del portafolio de estímulos de Artenjo 2021, entregando 27 estímulos por un valor total de $168.350.000 para el desarrollo de los proyectos culturales y turísticos, también realizamos seguimiento a los proyectos artísticos que recibieron estímulo en la vigencia 2020.
2022	• Socializamos los resultados y la oferta del portafolio 2021, entregamos 27 estímulos por valor de $177.750.000, 1.263 personas beneficiarios entre artistas directos e indirectos • Contamos con estructura del portafolio 2022 • Abrimos la convocatoria del programa de estímulos 2022, 75 artistas y gestores inscritos • 22 artistas y gestores seleccionados para entrega de estímulos • Realizamos el 1 pago del 80% de los estímulos para los 22 artistas. • Socializamos de los productos entregados • Realizamos 2 pago del 20%
2023	• Socialización resultados 2022 y mesas de trabajo para robustecer el Seguimiento y evaluación de posteriores convocatorias. • Definen 27 categorías de participación. • Se apertura e inscripción de propuestas 52 total • Seleccionamos los 27 ganadores • Se entregan un total de $228.848.107 • Seguimiento y control de la ejecución de recursos • Se asigna tutor para s procesos.

META: 158 - GARANTIZAR ANUALMENTE LA TRANSFERENCIA DEL 100% DE LOS RECURSOS DE LA SEGURIDAD SOCIAL DEL ACTOR Y GESTOR CULTURAL.

EJECUCIÓN X VIGENCIA

META		VIGENCIA	APROPIADO	EJECUTADO	%
158	GARANTIZAR ANUALMENTE LA TRANSFERENCIA DEL 100% DE LOS RECURSOS DE LA SEGURIDAD SOCIAL DEL ACTOR Y GESTOR CULTURAL	2020	$ 102.565.011	$ 102.565.011	100 %
		2021	$ 121.680.058	$ 121.680.058	100 %
		2022	$ 169.640.355	$ 19.331.505	11%
		2023	$ 126.686.666	$ 125.636.666	99%
		TOTAL	$ 520.572.090	$ 369.213.240	71%



Acciones, impacto y población beneficiada

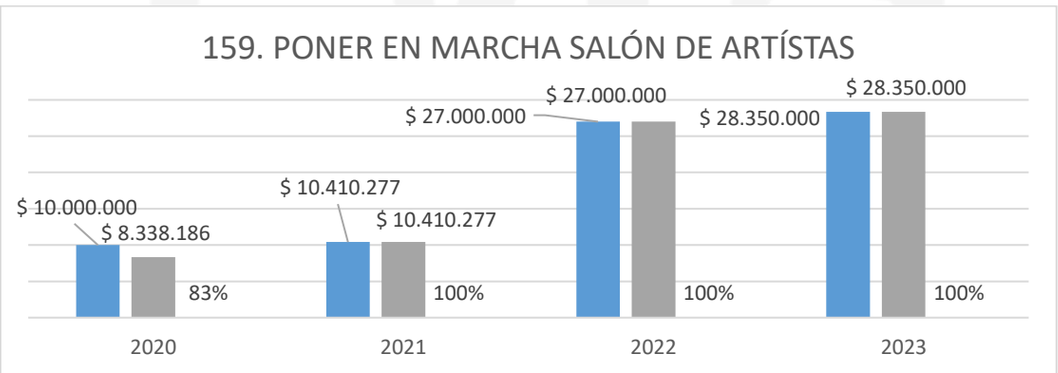
Vigencia	Descripción
2020	• Gestionamos y giramos los beneficios económicos periódicos beps - beps - beneficios económicos periódicos por un valor de $282.015.812 a 8 artistas tenjanos, a través de colpensiones con recursos del idecut - instituto departamental de cultura y turismo. Los pagos son realizados bimensualmente
2021	• Vinculamos a humberto bulla y carmen de castro, los dos nuevos gestores culturales aprobados y avanzamos en el segundo semestre para vincular dos nuevas personas.
	• Realizamos la inscripción en la plataforma de col pensiones y realizamos giro, • Resolución de ministerio para realizar giros,

2022	• Enviamos el listado de los nuevos candidatos a recibir el beneficio, • Contamos con la aceptación de 1 gestor nuevo para recibir el benéfico, • Inscribimos 5 gestores nuevos y gestores beneficiados.
2023	• Ejecutamos al 99% de recursos para beneficio de 4 gestores culturas adicionales 170.000.000 millones, donde se beneficiaron: Oliverio Yazo, Magdalena Andrade, Vidal González, Luis Fernando Camacho. • Resolución de ministerio para realizar giros, • Enviamos el listado de los nuevos candidatos a recibir el beneficio. • Contamos con 5 beneficiarios durante este periodo.

META: 159 - PONER EN MARCHA ANUALMENTE 1 SALÓN PERMANENTE DE ARTISTAS.

EJECUCIÓN X VIGENCIA

META		VIGENCIA	APROPIADO	EJECUTADO	%
159	PONER EN MARCHA ANUALMENTE 1 SALÓN PERMANENTE DE ARTISTAS.	2020	$ 10.000.000	$ 8.338.186	83%
		2021	$ 10.410.277	$ 10.410.277	100%
		2022	$ 27.000.000	$ 27.000.000	100%
		2023	$ 28.350.000	$ 28.350.000	100%
		TOTAL	$ 75.760.277	$ 74.098.463	98%



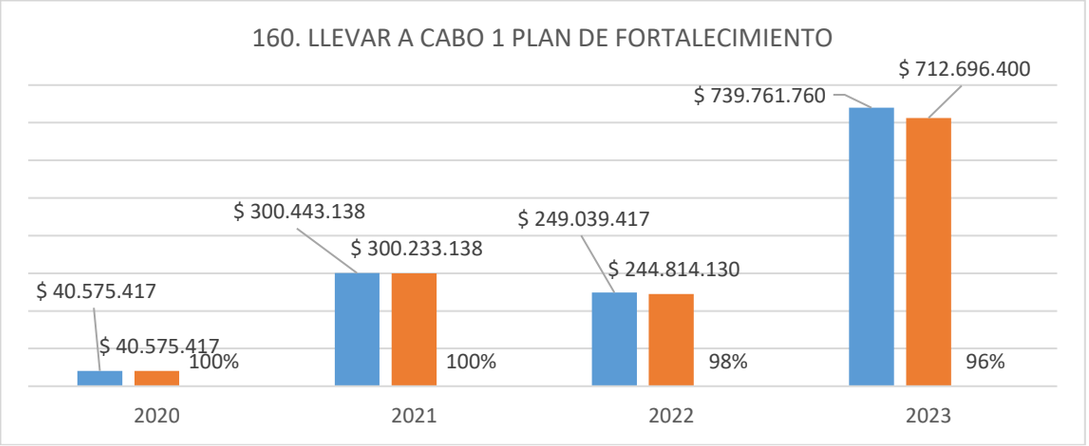
Acciones, impacto y población beneficiada

Vigencia	Descripción
2020	• Puesta en marcha del salón permanente de artistas del 21 al 6 de diciembre, con la participación de 30 artistas plásticos de la región.
2021	• Realizamos la exposición de artistas plásticos, los días 5 y 6 de noviembre en la galería del centro cultural, en el templo cultural y en la casa 13, contando con la participación de 80

	artistas, elaborando catalogo para cada uno de los participantes.
2022	• Realizamos exposiciones itinerantes, 40 artistas participando - gran salón de artistas- • Realizamos la exposición del proceso de formación en artes plásticas y oficios, con aproximadamente 160 estudiantes.
2023	• Mes de febrero - exposición a blancos y negro, 1 artista alumno del instituto. • Mes de marzo - exposición de para que vayan viendo, 10 artistas • Mes de abril -mayo - universidad del bosque • Mes de junio - exposición de procesos artísticos del municipio y la maloka • Mes de julio a agosto - antinatura • Entre septiembre - noviembre - convocatoria para participar en 1la versión XIII del salón de artistas, mas de 100 obras inscritas, 1200 visitantes, estímulos a mejores obras, apoyo de empresa privada y catálogo de obras de alto formato. Más de $10.000.000 en estímulos entregados a las mejores obras den 4 categorías. • Premiación en 4 categorías y múltiples disciplinas. Asistencia masiva y éxito total en salón permanente de artistas. • Impresión de catálogo de obras ganadoras salón de artistas. • Más de 8900 asistentes a diferentes actividades

META: 160 - LLEVAR A CABO 1 PLAN DE FORTALECIMIENTO DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE TENJO

META		VIGENCIA	APROPIADO	EJECUTADO	%
160	LLEVAR A CABO 1 PLAN DE FORTALECIMIENTO DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE TENJO	2020	$ 40.575.417	$ 40.575.417	100 %
		2021	$ 300.443.138	$ 300.233.138	100 %
		2022	$ 249.039.417	$ 244.814.130	98%
		2023	$ 739.761.760	$ 712.696.400	96%
		TOTAL	$ 1.329.819.732	$ 1.298.319.085	98%

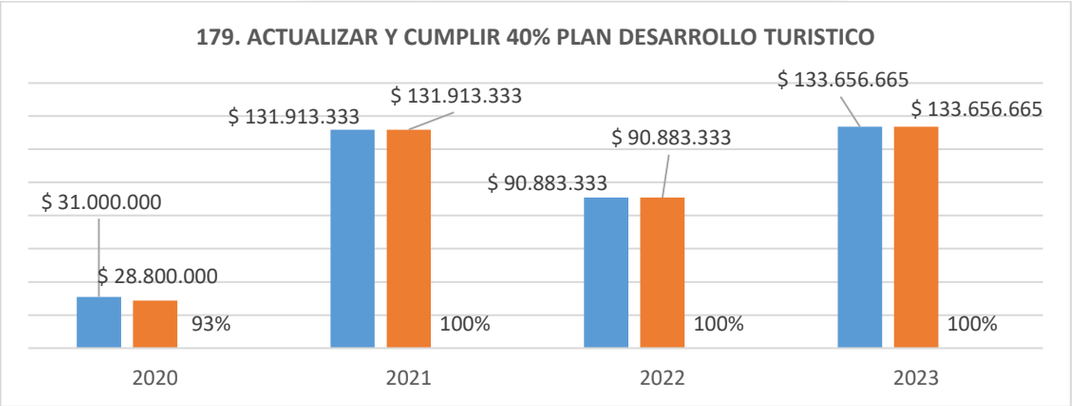


Acciones, impacto y población beneficiada

Vigencia	Descripción
2020	• Establecimos el organigrama institucional. • Estandarizamos los formatos de los diferentes procesos administrativos. • Contamos con mapas de procesos y procedimientos. • Contamos con página web actualizada www.tenjoculturayturismo.gov.co. Y app sobre información, servicios y tienda virtual. • Contamos con protocolos de bio-seguridad.
2021	• Garantizamos al 100% la publicación y difusión de información del instituto municipal de cultura y turismo, mediante redes sociales y página web del municipio. Organizamos el archivo del instituto municipal de cultura y turismo. Implementamos el sistema de seguridad y salud en el trabajo. Adquirimos la tarima móvil para eventos culturales.
2022	• Contamos con equipo de comunicaciones para la difusión de las actividades el instituto de cultura. • Contamos con diseñador grafic0 quien nos apoya la publicidad grafica del centro cultural, • Mejoramos la atención y recepción del centro cultural. • Ampliamos la capacidad de carga del internet. • Realizamos mantenimiento de infraestructura del instituto.
2023	• 1.Contamos con personal de apoyo logístico y administrativo para el instituto y el desarrollo y ejecución de todas sus actividades. • 2.Compra y adquisición de buseta para 27 pasajeros que mejora la actividad de circulación. • 3.Mejoramiento y fortalecimiento de procesos de comunicación y divulgación de los procesos de formación del Imctt y sus actividades turísticas y culturales. • 4.Mantenimiento de la infraestructura parcial. • 5.Convenio asociación entre la la universidad pedagógica y el IMCTT “diplomado en artes en primera infancia identidad, territorio y patrimonio” 32 beneficiados. • 6.Compra de bienes y elementos para fortalecer el IMCTT

META: 179 - ACTUALIZAR Y CUMPLIR AL 40% EL PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO

META		VIGENCIA	APROPIADO	EJECUTADO	%
179	ACTUALIZAR Y CUMPLIR AL 40% EL PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO	2020	$ 31.000.000	$ 28.800.000	93%
		2021	$ 131.913.333	$ 131.913.333	100%
		2022	$ 90.883.333	$ 90.883.333	100%
		2023	$ 133.656.665	$ 133.656.665	100%
		TOTAL	$ 387.453.331	$ 385.253.331	99%



Acciones, impacto y población beneficiada

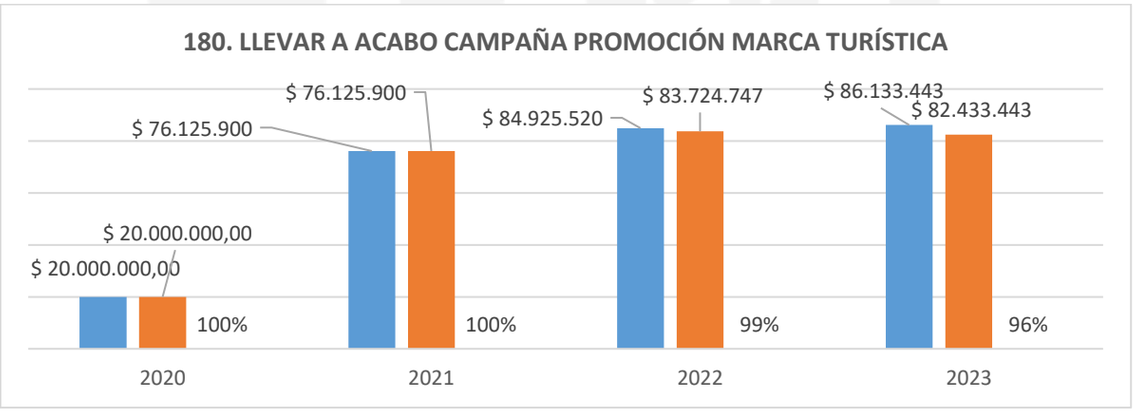
Vigencia	Descripción
2020	• Garantizamos el funcionamiento de la oficina de turismo mediante un equipo interdisciplinario (asesora gestión turística, apoyo administrativo, apoyo profesional logístico, periodista freepress, profesional en turismo). • Realizamos 4 diagnósticos del sector en el marco de la pandemia en, caracterización del sector, caracterización de fauna y flora, necesidades de los parques temáticos y granjas y censo gastronómico. • Actualizamos la composición y funcionamiento del consejo municipal de turismo a través del acuerdo municipal 012 del 2020 que deroga el acuerdo 018 de 2.016. • Recopilamos la información de contenidos bibliográficos sobre la historia y sitios de interés del municipio, con base en testimonios de historiadores y profesionales de la materia. • Construimos una ruta turística virtual del municipio, basada en contenidos históricos, datos curiosos y notas de interés. • Contamos con directorio de prestadores de servicios turísticos, 57 actores identificados entre operadores de turismo, artesanos, emprendimientos, restaurantes y fincas de agroturismo.

	• Contamos con censo para el sector gastronómico en zona urbana del centro y la punta, identificando 120 establecimientos de alimentos y bebidas con servicio a la mesa. • Dos puntos de información turística en funcionamiento, en el centro parque principal y uno móvil. • Realizamos seguimiento estratégico, revisión y estudio del plan de desarrollo turístico 2017-2025.
2021	• Desarrollamos las siguientes actividades: • Garantizamos el funcionamiento de la oficina de turismo mediante un equipo interdisciplinario profesional, administrativo y de logística. • Actualizamos la base de datos de los operadores turísticos con 190 prestadores de servicios. • Garantizamos el funcionamiento del consejo municipal de turismo, con la creación del reglamento interno. • Consolidamos dos productos turísticos en el municipio, juaica y sector el boquerón. • Implementamos el programa de guías turísticos, con 5 personas vinculadas a través de servicio social apoyando la promoción del turismo sostenible en el serranía de juaica. • Implementamos el programa de bilingüismo con 12 actores del sector turístico graduados. • Consolidamos 4 rutas turísticas en el municipio, juaica, sector el boquerón, parque del centro, y serranía del majuy. • Actualizamos el inventario turístico del municipio de tenjo. • Realizamos programa de capacitación en formalización, legalización y organización del sector turístico, beneficiando a 30 emprendimientos del municipio. • Iniciamos con el proceso la certificación de tenjo como destino sostenible ante el viceministerio de turismo. • Elaboramos georreferenciación en el marco del plan de ordenamiento territorial, del sector gastronómico del casco urbano y la fauna y flora de la serranìa juaica y majuy, con capas en el sistema de información geográfico de tenjo.
2022	• Plan: cumplimos el plan de acción el 2022 en un 100% • Acciones: • Garantizamos el funcionamiento de la oficina de turismo mediante un equipo interdisciplinario (apoyo administrativo, apoyo profesional logístico, profesional en turismo). • Contamos con base de datos de los operadores turísticos actualizada al 2022 con 196 establecimientos que prestan servicios gastronómicos y turísticos. • Implementamos programa de bilingüismo en servicio al cliente con 25 actores del sector turístico y 28 actores del sector turístico en guianza turística. • Consejo municipal de turismo convocado a 3 reuniones • Hicimos campaña publicitaria -sitios para visitar en tenjo - por la fan page del instituto - 30 inscritos.
	• Funcionamiento del consejo municipal de tursimo - 2 reuniones realizadas.

2023	• Funcionamiento de la oficina de turismo - profesionales en marketing - funcionamiento del pit atendiendo en total a mas de 1.200 personas. • actualización de sofware de realidad virtual para ampliar cobertura turística en el municipio de tenjo. • promoción de turismo de bienestar: jornadas de yoga - caminatas ecológicas - terapia holísticas. • Implementación de catedra turística y colegios amigos del turismo en las instituciones educativas del mun - 4 actividades realizadas, 422 estudiante vinculados • Se implemento las asesorías y apoyo a los prestadores de servicios turísticos en temas de formalización, pago de parafiscales, registro nacional de turismo, beneficiando a 7 establecimientos. • Avanzamos en la proyección de resolución para apertura del dmi. • Publicidad y actualización de atractivos turísticos en plataforma y pagina del instituto

META: 180 - LLEVAR A CABO ANUALMENTE UNA CAMPAÑA DE PROMOCIÓN DE LA MARCA TENJO - GASTRONÓMICA Y TURÍSTICA.

180	LLEVAR A CABO ANUALMENTE UNA CAMPAÑA DE PROMOCIÓN DE LA MARCA TENJO - GASTRONÓMICA Y TURÍSTICA.	2020	$ 20.000.000,00	$ 20.000.000,00	100%
		2021	$ 76.125.900	$ 76.125.900	100%
		2022	$ 84.925.520	$ 83.724.747	99%
		2023	$ 86.133.443	$ 82.433.443	96%
		TOTAL	$ 267.184.863	$ 262.284.090	98%



Acciones, impacto y población beneficiada

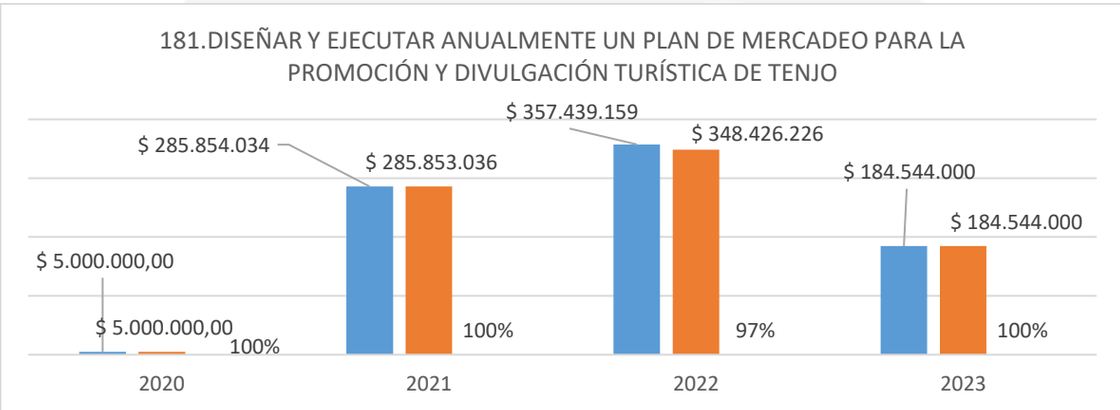
Vigencia	Descripción
2020	• Contamos con vitrina virtual comercial en fan page, página web y la app del instituto de cultura y turismo, la cual cuenta con 32

	establecimientos con portafolio de productos, dirección, precios, redes sociales. • Realizamos señalización con lenguaje ancestral, puntos de interpretación, horarios, autocuidado y conservación de áreas protegidas en el sector las cuevas, promoviendo la marca tenjo turística.
2021	• Participamos en la feria anato 2021 promocionando el turismo - tenjo una experiencia turística - gastronómica y artesanal, realizado en el mes de junio, con la participación de 30 empresarios del municipio. • Incluimos el sector de turismo en el programa de estímulos artenjo 2021, beneficiando a 4 proyectos. • Realizamos la semana de la bicicleta en tenjo, en el mes de septiembre, con la participación de 200 personas del municipio. • Realizamos el festival gastronómico, del 28 de noviembre al 28 de diciembre, con 22 participantes. • Contamos con un documento de investigación de percepción de la identidad tenjana.
2022	• Participamos en la vitrina turística anato promocionado el turismo – logrando dar a cada uno de los sectores y operadores que abarca el turismo dentro del municipio, se realizó venta de productos aprox $300.000, febrero, 32 empresarios turísticos participaron, • Incluimos 3 líneas en turismo en artenjo 2022. • Participamos en vitritur 2022 en el jaime duque, vinculamos a 22 emprendedores. • Realizamos el festival gastronómico 01 al 30 de noviembre - 22 establecimientos beneficiados, • Implementamos estrategia de fortalecimiento en mercadeo (branding) y manejo del servicio (servicio) en los establecimientos de comercio. 25 establecimiento vinculados, 125 empleados capacitados, • Celebramos el día del artesano tenjano - 10 y 11 dic – 23 artesanos beneficiados.
2023	• Participamos en la vitrina turistica anato con 14 artesanos, 7 prestadores de servicios tursiticos. • Desarrollamos el festin de la hamburguesa - 11 establecimientos comerciales participaron - 13 al 24 de julio - 5300 hamburguesas vendidas, 96 millones en ventas, premiamos a los 3 mejores restaurante - tv de 60 y de 40 freidora y licuadora. • Avanzamos en el plan de mercadeo para impulsar la marca tenjo - consolidamos el proyecto de muralismo y arte urbano - son 4 murales - pintamos mural de carrasquilla - 25% avance. • Incluimos 2 lineas del turismo al portafolia de artenjo, ya se entregaron los estímulos económicos y se encuentra en ejecución. • Instalación de vallas informativas turísticas que den y entreguen mayor reconocimiento a la marca turística Tenjo. • Proyecto de arte urbano casco urbano del municipio; se intervienen 3 escenarios de murales donde se pueden promocionar marca Tenjo.

	• Georreferenciación de 24 piedras a través de proyecto conjunto con ICANH

META: 181 - DISEÑAR Y EJECUTAR ANUALMENTE UN PLAN DE MERCADEO PARA LA PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN TURÍSTICA DE TENJO.

181	DISEÑAR Y EJECUTAR ANUALMENTE UN PLAN DE MERCADEO PARA LA PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN TURÍSTICA DE TENJO	2020	$ 5.000.000,00	$ 5.000.000,00	100%
		2021	$ 285.854.034	$ 285.853.036	100%
		2022	$ 357.439.159	$ 348.426.226	97%
		2023	$ 184.544.000	$ 184.544.000	100%
		TOTAL	$ 832.837.193	$ 823.823.262	99%



Acciones, impacto y población beneficiada

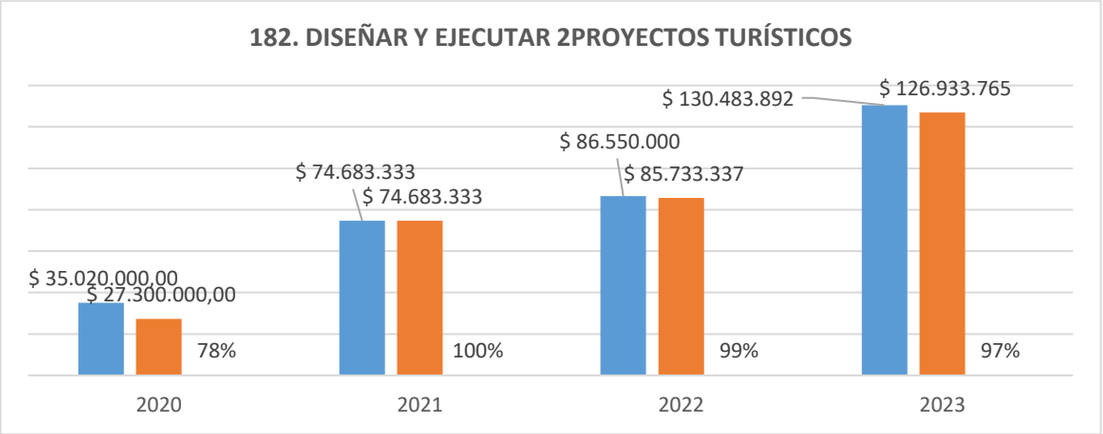
Vigencia	Descripción
2020	• Realizamos dos campañas de promoción del sector gastronómico y artesanal para incrementar las ventas en las celebraciones del dia de la madre y dia del padre. • Realizamos la vitrina comercial de turismo "tenjo, una buena experiencia turística" el 27 de septiembre en el parque principal, con la participación de 7 prestadores de servicios turísticos y 13 participantes del sector artesanal, mercados campesinos y amasijos y repostería. • Realizamos dos programas para teleamiga: arquitectura y fe y turismo y gastronomía, los programas se transmitieron en el mes de noviembre en el horario sábado 8:00 p.m.
	• Contamos con plan de mercadeo para la promoción del municipio de tenjo con los siguientes componentes: tenjo en nomada app. Realizamos capacitación sobre marketing digital, 17 personas graduadas. • Elaboramos guía turística de tenjo. • Garantizamos el funcionamiento de 2 puntos de información turístico móviles.

2021	• Contamos con 12 bastidores en la vía del casco urbano hacia el centro cultura para la promoción del municipio. • Celebramos el día del artesano el 4 y 5 de diciembre, contando con 21 participantes. • Instalamos pesebre monumental y alumbrado público, en el marco del festival navideño recibiendo mas de 5000 visitantes. • Realizamos concurso de pesebres con las juntas de acción comunal.
2022	• Realizamos curso personalizado en marketing digital, 42 participantes. • Se garantiza el funcionamiento de 2 puntos de información turísticos móviles (rotan en la punta, juaica y restaurantes); y 1 punto de información turístico fijo (parque principal). • Instalación de valla publicitaria km 4.3. Autopista medellín. • Contamos con mapas, pendones y material publicitario. • Realizamos el alumbrado navideño con mas de 7000 visitantes.
2023	• Mantenemos actualizada la pagina web del instituto. • Avanzamos en la busquedad de alianzas para la divulgacion de eventos - medios en nivel nacional - publicamos actividades turísticas en medios masivos - caracol - rcn - semana - publimetro - • Con el apoyo de a universidad del bosque, montamos el museo de biologia y arqueologia del 8 al 13 de mayo, aporte de 250 millones por la universidad, 2900 personas participantes, entre colegios y comunidad en general. • Garantizamos el funcionamiento de 2 puntos de información turístico móviles. • Programa televisivo con teleamiga de atractivos y actividades turísticas en tenjo. • Contamos con equipo profesional de marketing y publicidad - (diseñadora gráfica) que apoya a los operadores turistico, 22 operadores beneficiados. • Diplomado universidad pedagógica dirigida a los hogares comunitarios, cdis y jardines infantiles, donde se beneficiaron 26 estudiantes. • Instalación de 3 vallas en diferentes ountos estrategicos de tenjo y de promoción turistica.

META: 182 - DISEÑAR Y EJECUTAR 2 PROYECTOS TURÍSTICOS ORIENTADOS A LA SOSTENIBILIDAD Y EL TURISMO COMUNITARIO EN EL CUATRIENIO.

182	DISEÑAR Y EJECUTAR 2 PROYECTOS TURÍSTICOS ORIENTADOS A LA SOSTENIBILIDAD Y EL TURISMO	2020	$ 35.020.000,00	$ 27.300.000,00	78%
		2021	$ 74.683.333	$ 74.683.333	100%
		2022	$ 86.550.000	$ 85.733.337	99%
		2023	$ 130.483.892	$ 126.933.765	97%

	COMUNITARIO EN EL CUATRIENIO	TOTAL	$ 326.737.225	$ 314.650.435	96%



Acciones, impacto y población beneficiada

Vigencia	Descripción
2020	• Tenjo forma parte de la ruta la leyenda del dorado, que integra a bogotá, con 32 municipios y localidades de boyacá y cundinamarca. • Tenjo forma parte del circuito bicibogotá región del instituto distrital de turismo -, rape - región administrativa y planificación especial, el idecut - instituto departamental de cultura y turismo, que integra 42 atractivos de cundinamarca y bogotá. • Implementamos el proyecto de cultura turística enfocado en la cultura ciudadana, con la presentación de 20 funciones de marionetas con enfoque hacia la bio seguridad en diferentes sectores del municipio. • Entregamos 2.000 kit de bioseguridad.
2021	• Con el diseño y la implementación de dos proyectos turísticos con las rutas "la peña de juaica es de todos" y "las cuevas son de todos", adelantamos las siguientes actividades: • Adquirimos elementos para el desarrollo de turismo, ecoturismo, aventurismo contemplación y paisajismo. • Realizamos el levantamiento de la línea base, capacidad de carga y guiones turísticos con el apoyo de la universidad del bosque. • Avanzamos con las comunidades de churuguaco alto y juaica, beneficiando a 15 personas en la organización de procesos en turismo comunitario. • Realizamos inventarios de fauna y flora y su respectiva georreferenciación.
	• Proyecto 1 juaica: "la peña de juaica es de todos" la serranía de juaica se encuentra cerrada por resolución de la car y decreto municipal desde el abril del año 2021. • Proyecto 2 las cuevas "las cuevas son de todos", acciones: • Acciones: • Implementamos proceso de turismo comunitario con las comunidades de churuguaco alto y juaica (22 beneficiados),

2022	• Realizamos el curso - l programa turismo y ambiente, dirigido por la sec de ambiente de bogotá, estructurado en 6 talleres teórico practico, 34 personas participando, • Elaboramos la prueba piloto - para la apertura de la serranía de juaica - la cuales encuentra en evaluación por aparte de la corporación autónoma regional - car- • Hemos realizado un total de 74 actividades en la peña de juaica o sus senderos, en labores de limpieza, seguimiento, investigación, producción audiovisual, vigilancia y control. (se han interpuesto 8 comparendos policiales por el incumplimiento al decreto 040 de 2021), • Capacitación como interpretes locales a las personas de churuguaco, • Capacitación de primeros auxilios a churuguaco e intérpretes de ruta, • Recorrido piloto dirigido por representantes del sector de churuguaco, • Diseño de pasadía para el sector churuguaco, • Visitas a diferentes operadores turísticos con el fin de acordar su estrategia para el ingreso al plan operativo sector las cuevas, • Reuniones con el sector de la cascajera que empiezan su capacitación como interpretes locales, • Reunión con propietarios del sector churuguaco con el fin de visualizar su negocio turístico como parte de la reactivación económica, siendo eje fundamental el recorrido cuevas car, • Se gestiono y creo la iniciativa de voluntarios de la montaña, grupo que hasta el día de hoy cuenta con 58 inscritos, se han realizado un total de 13 se gestiono y creo la convocatoria para interesados en formarse y ser intérpretes de ruta, en la cual se inscribieron 34 personas, • Estrategia digital que invite a propios y visitantes a cuidar nuestros montañas y patrimonios, en dicha jornada se entregó material audiovisual que se propuso ser compartido con el #cuidemoslonuestro, • Contamos con recorridos virtuales - realidad virtual - recorridos serranía de juaica - sector la cuevas - parque principal en el punto de información turístico.
2023	• Mantenimiento en funcionamiento los proyectos: • Juaica y las cuevas son de todos. • Acciones: • 4 capacitaciones en turismo comunitario, 68 participantes. • 2 capacitaciones en interpretacion de rutas, 44 participantes • 5 recorridos con colegios, 458 participantes. • 2 cursos con el sena en - conceptualizacion y emprendimientos turisticos, 17 participantes • 1200 personas vinculadas en recorridos guiados por el municipio. • Realizamos el global big day se registraron 25 especies de aves en la plataforma e-bird y participaron 25 personas • Se han realizado (4) jornadas de limpieza en el sector de las cuevas y vereda churuguaco alto con la participación de 82 personas en total.

	• En juaica realizamos recorridos de control y de mantenimiento al sendero, el alto y el mirador, cada 15 dias por aprte del instituto. • Proyecto de murales artísticos 5 en diferentes puntos donde serán atractivos turísticos de amplia circulación.

META: 183 - REALIZAR ANUALMENTE 1 PLAN DE BÚSQUEDA DE ALIANZAS Y/O CONVENIOS CON ENTIDADES PÚBLICAS Y PRIVADAS PARA FORTALECER EL SECTOR TURÍSTICO

Suscribimos convenio con universidad del bosque a través del cual se gestionaron recursos por un valor de $250.000.000 que fueron aportados por la universidad para el traslado y apertura del museo itinerante de la facultad de biología de la universidad del bosque. 256 especies, 3 talleres, más de 300 asistentes y un resultado favorable en la generación de conciencia para la protección y cuidado de la flora y fauna.

Así mismo el IMCTT trabaja y avanza en la estructura de proyectos para gestionar acciones ante entidades de orden nacional y departamental con el ánimo de aunar esfuerzos que permitan generar oportunidades y crecimiento del turismo en el municipio:

• ASOCCIDENTE: Apoyo donación de sudaderas banda sinfónica.
• DEVISAB-LERNER KLEIN – ASOOCCIDENTE Donación salón de artistas
• FONTUR: Financiación y apoyo festival teatro y seguridad turística
• SAE: Donación vehículo para procesos descentralizados
• MINISTERIO DE CULTURA: Recuperación capilla posa / permiso letras corpóreas.
• ICANH: Intervención de piedras y vandalización.
• IDECUT: Apoyo promoción turística festival dptal de teatro.
• IDECUT: Señalética ruta leyenda del dorado
• ALCALDÍA BOGOTÁ/GOBERNACIÓN CUNDINAMARCA Y BOYACÁ Señalética CAR: Programa de 10 capacitaciones con 33 personas vinculadas en programa de capacitación de turismo.
• SENA: Cursos cortos contextualización de turismo comunitario y comportamiento emprendedores 32 estudiantes.
• CCB / VITRITUR: 6 cupos a emprendedores turísticos feria Jaime duqeu y embalse neusa. • Piedras del tuno-ingreso patrimonio a recorrido turístico.
• ASOOCCIDENTE gestión recursos $3.800.000 salón de artistas.
• Banco de república- Maletas didácticas recurrridos rurales.
• FLOTA AGUILA- Apoyo a proyecto murales $3.500.000.
• CANAL 13 apoyo a emprendimientos.
• SUPERINTENDENCIA Y REGISTRO- gestión capilla posa titularidad escritura

META: 184 - DESARROLLAR 1 PLAN DE COMPETITIVIDAD PARA EL FORTALECIMIENTO DE TENJO COMO DESTINO TURÍSTICO.

184	DESARROLLAR 1 PLAN DE COMPETITIVIDAD PARA EL FORTALECIMIENTO DE TENJO COMO	2020	$ 40.000.000,00	$ 5.000.000,00	13%
		2021	$ 20.000.000	$ 20.000.000	100%
		2022	$ 43.750.000	$ 43.750.000	100%

	DESTINO TURÍSTICO.	2023	$ 23.100.000	$ 22.500.000	97%
		TOTAL	$ 126.850.000	$ 91.250.000	72%



Acciones, impacto y población beneficiada

VIGENCIA	DESCRIPCIÓN
2020	Capacitamos 25 personas en el curso de planificación en guianza turística con el sena. Capacitamos a 587 personas mediante una charla sobre implementación de protocolos de bioseguridad para el sector turístico con ghl hoteles en el marco de la vitrina turística "Tenjo, una experiencia turística". 470 personas capacitadas en gastronomía sostenible a la partir de la cocina Tenjana, en el marco de la vitrina turística "Tenjo, una experiencia turística". 9 empresarios del turismo de Tenjo beneficiados con la entrega de $4.500.000 para el mejoramiento de la competitividad del sector en el marco de la convocatoria dptal de incentivos para la reactivación económica del turismo - Cundinamarca más competitiva. 20 emprendedores participan en la jornada de formalización "hablemos del RNT - registro nacional de turismo" con el apoyo de la cámara de comercio de bogotá.
2021	Certificamos a 32 personas en "legislación turística, en convenio con el sena – servicio nacional de aprendizaje. Certificamos en servicio a la mesa post -covid 19, a 35 personas del municipio. Realizamos curso en biocomercio, educación ambiental y turismo, logrando 100 personas certificadas, en convenio con la universidad del bosque. Realizamos el curso de auxiliar en posadas turísticas por medio del convenio con el sena - servicio nacional de aprendizaje, logrando certificar a 7 personas del municipio. Realizamos curso de guías turísticos profesionales, 10 personas del municipio certificadas. Realizamos el primer encuentro regional de reactivación turística, en alianza con la cámara de comercio e idecut - instituto departamental de cultura y turismo de Cundinamarca, con la participación de 50 emprendimientos turísticos del municipio.

2022	Asesoramos a 42 emprendedores turísticos en marketing digital (sesiones audiovisuales, fotografía, video, audio, presentación y manejo de redes sociales, manejos de página web y posicionamiento de marca. Realizamos el curso de techos verdes (elaboración de paredes, terrazas y balcones) con el propósito de mejorar la infraestructura turística de los emprendedores, 34 participantes, Curso de manejo de información turística alianza sena. Contamos con el apoyo de coomeva asistiendo a 25 personas manejo de redes. Realizamos inventario de emprendimientos que puedan generar una ruta turística en la peña de juaica, hasta el momento hemos inventariado un total de 5 tiendas y/o minimercados, 2 alojamiento (1 está en creación), 1 cabaña para alojamiento, 1 glamping, 2 probables zonas de camping, 1 emprendimiento de agricultura biodinámica, 2 huertas orgánicas, 1 restaurante (piqueteadero), 2 parqueaderos. Desarrollamos un cortometraje de ficción como promoción turística del municipio en espacios de eventos nacionales e internacionales.
2023	Contamos con profesional en marketing digital, 45 personas beneficiadas en medios digitales - asesoría personalizada. En apoyo a la secretaria de desarrollo económico y el fondo emprender se benefician a 19 personas por medio de asesorías grupales y personalizadas. Capacitamos con compensar en marketing digital y capacitar en servicio al cliente), 24 inscritos.

META: 185 - DISEÑAR Y APLICAR 1 PLAN ANUAL DE NORMAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE PROTOCOLOS DE BIOSEGURIDAD EN EL SECTOR TURÍSTICO AJUSTADAS A COVID 19 Y EMERGENCIAS SANITARIAS

185	DISEÑAR Y APLICAR 1 PLAN ANUAL DE NORMAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE PROTOCOLOS DE BIOSEGURIDAD EN EL SECTOR TURÍSTICO AJUSTADAS A COVID 19 Y EMERGENCIAS SANITARIAS	2020	$ 22.000.000	$ 22.000.000	100%
		2021	$ 29.015.400	$ 29.015.400	100%
		2022	$ 25.000.000	$ 25.000.000	100%
		2023	$ 26.880.000	$ 26.880.000	100%
		TOTAL	$ 102.895.400	$ 102.895.400	100%

VIGENCIA	DESCRIPCIÓN
	Contamos con directorio del comercio de tenjo que presta servicio a domicilio en el marco de la pandemia por covid-19. Apoyamos a los empresarios y secretarias en la implementación de protocolos de bio seguridad - 12

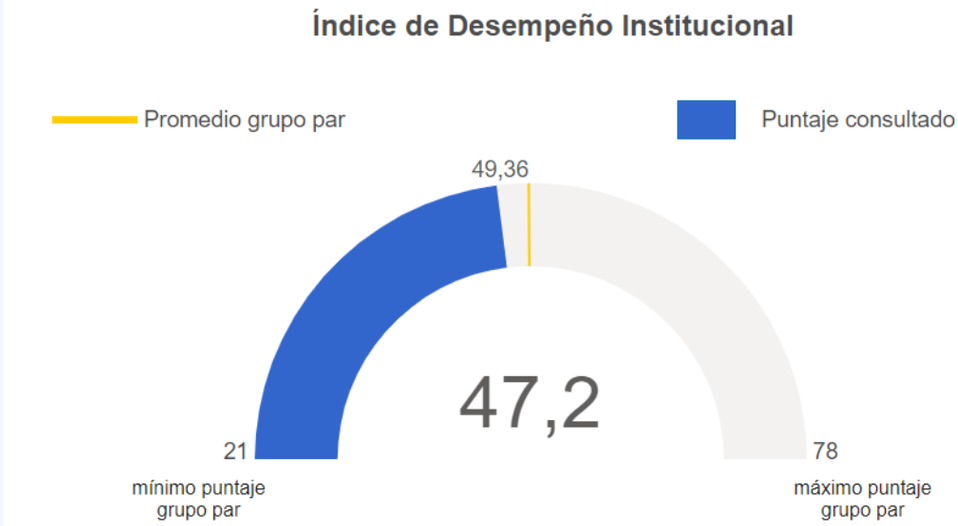
2020	plantillas modelo de protocolos de bioseguridad por sector. Diseñamos e implementamos la estrategia tenjo bioseguro, en sus tres fases: alistamiento, implementación y autocuidado. Enviado a 45 empresarios, visitamos 30 del sector gastronómico y turístico. Acompañamos a 5 establecimientos del sector gastronómico en la estrategia del plan piloto, decretada por el gobierno nacional, siendo el municipio el segundo en reactiva el sector, esto en articulación con secretaría de protección social. Implementamos el proyecto de cultura turística enfocado en la cultura ciudadana, con la presentación de 20 funciones de marionetas con enfoque hacia la bio seguridad en diferentes sectores del municipio, entregamos 2.000 kit de bioseguridad
2021	Contamos con documento diagnostico situacional sobre bioseguridad en el municipio de tenjo. Desarrollamos campaña promocional esteban chávez con tapabocas, para incentivar "todos con tapabocas en tenjo". Avanzamos con la campaña de - uso de tapabocas - y protocolos de bioseguridad, con la formulación de mas de 160 puestas en escena que rotaran por los sectores del municipio.
2022	Contamos con documento diagnostico situacional sobre bio-seguridad del sector de alimentos y bebidas del municipio de tenjo.
2023	Recursos se trasladaron para dar cumplimiento a otras acciones y metas.

2. RESULTADOS DESEMPEÑO INSTITUCIONAL VIGENCIA 2022 EVALUADA EN 2023

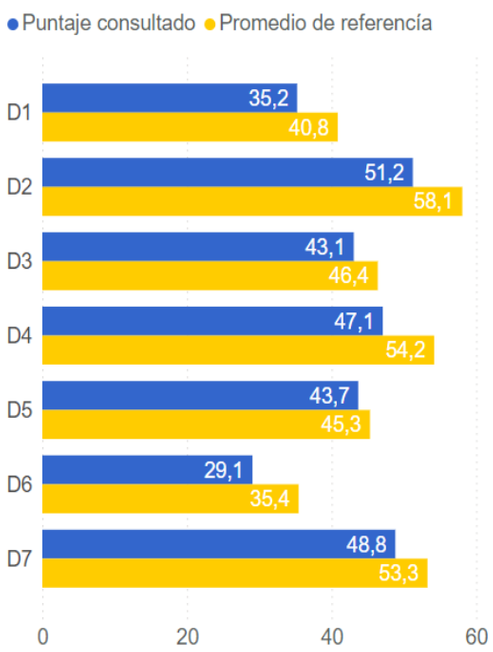
El Instituto municipal de cultura y turismo de Tenjo – Cundinamarca inicio actividades en marzo de 2020 y hasta el año 2022 se debía presentar el primer informe de evaluación de desempeño FURAG, este se realizó en el año 2023 correspondiente a la vigencia anterior.

Como resultado de esta primera evaluación se obtuvieron los siguientes resultados.

I. Resultados Generales



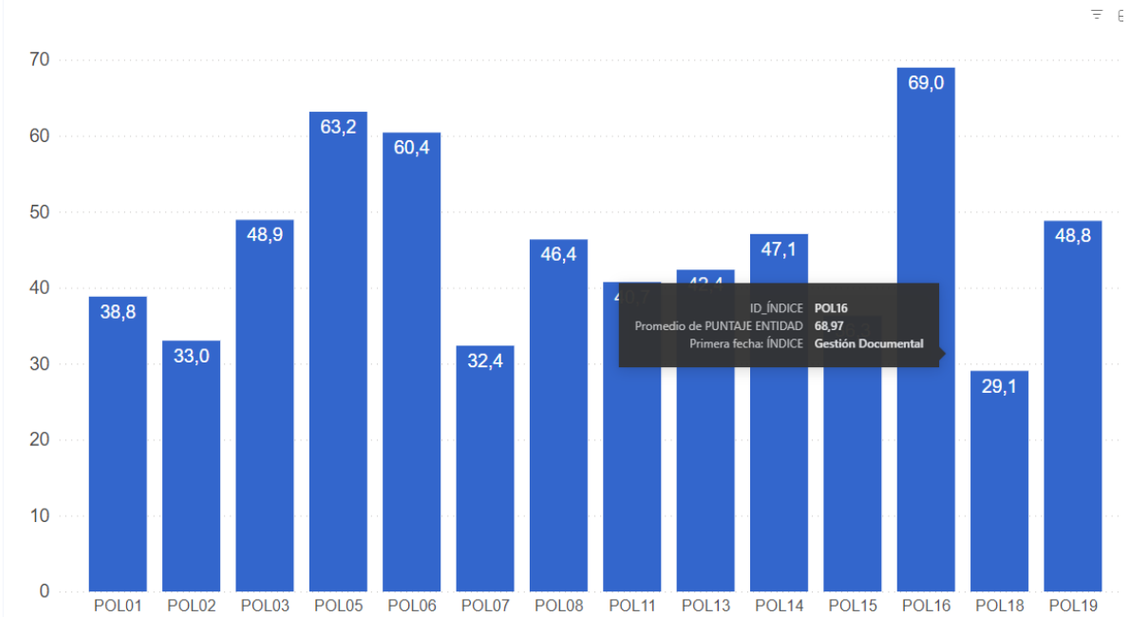
Se denota que para el año 2022 El IMCTT **no** contaba con el modelo integrado de planeación y de gestión MIPG, razón por la cual no se obtuvieron resultados satisfactorios de la medición, aun así, se estaban creando los procesos y se estaba documentando la operatividad y funcionamiento del Instituto.
Gracias a ello se creo el primer manual de contratación y se dio aplicabilidad a los comités de coordinación de control interno y a los comités de gestión y desempeño institucional.



Dimensión	Puntaje consultado
D1: Talento Humano	35,2
D2: Direccionamiento y Planeación	51,2
D3: Gestión para Resultados	43,1
D4: Evaluación de Resultados	47,1
D5: Información y Comunicación	43,7
D6: Gestión del Conocimiento	29,1
D7: Control Interno	48,8

Los anteriores resultados evidencian la falta de personal en el área de talento humano, en la dimensión 1 las funciones de talento humano recaen sobre la dirección general, aunque con la oficina de control interno se avanzo en el reporte de informes de decreto 612 de 2018.

III. Índices de las políticas de gestión y desempeño



A pesar de no tener el modelo integrado de planeación, para la vigencia 2022 se dio inicio a la asociatividad de las políticas del modelo integrado de planeación.

POLITICAS
POL01: Gestión Estratégica del Talento Humano
POL02: Integridad
POL03: Planeación Institucional
POL05: Compras y Contratación Pública
POL06: Fortalecimiento Organizacional y Simplificación de Procesos
POL07: Gobierno Digital
POL08: Seguridad Digital
POL11: Servicio al ciudadano
POL13: Participación Ciudadana en la Gestión Pública
POL14: Seguimiento y Evaluación del Desempeño Institucional
POL15: Transparencia, Acceso a la Información y lucha contra la Corrupción
POL16: Gestión Documental
POL18: Gestión del Conocimiento
POL19: Control Interno

IV. Índices detallados por política

Índice desagregado	Puntaje consultado	Promedio grupo par
COMPRAS Y CONTRATACIÓN PÚBLICA: Aplicación de lineamientos normativos, documentos estándar e instrumentos	57,1	58,6
COMPRAS Y CONTRATACIÓN PÚBLICA: Planeación efectiva y técnica de la contratación pública	50,0	68,3
COMPRAS Y CONTRATACIÓN PÚBLICA: Registro y publicación contractual en las plataformas	63,0	64,0
CONTROL INTERNO: Actividades de control efectivas	38,4	40,1
CONTROL INTERNO: Actividades de monitoreo sistemáticas y orientadas a la mejora	58,9	64,4

IV. Índices detallados por política

Índice desagregado	Puntaje consultado	Promedio grupo par
CONTROL INTERNO: Ambiente propicio para el ejercicio del control	37,5	44,0
CONTROL INTERNO: Asignación de responsabilidades para el ejercicio del contro interno	63,4	61,0
CONTROL INTERNO: Evaluación estratégica del riesgo	49,2	50,1
CONTROL INTERNO: Evaluación independiente al sistema de control interno	50,9	53,1
CONTROL INTERNO: Información y comunicación relevante y oportuna para el control	61,1	56,7
GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO: Generación de	31,7	38,8

IV. Índices detallados por política

Índice desagregado	Puntaje consultado	Promedio grupo par
GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO: Generación de una cultura de propicia para la gestión del conocimiento y la innovación	70,0	50,3
GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO: Generación y producción del conocimiento	28,1	24,4
GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO: Planeación de la gestión del conocimiento y la innovación	0,0	32,3
GESTIÓN DOCUMENTAL: Calidad del Componente administración de archivos	75,0	50,9
GESTIÓN DOCUMENTAL: Calidad del Componente cultural	50,0	25,9

IV. Índices detallados por política

Índice desagregado	Puntaje consultado	Promedio grupo par
GESTIÓN DOCUMENTAL: Calidad del Componente documental	62,5	27,5
GESTIÓN DOCUMENTAL: Calidad del Componente estratégico	86,7	41,4
GESTIÓN DOCUMENTAL: Calidad del Componente tecnológico	0,0	27,6
GESTIÓN ESTRATÉGICA DEL TALENTO HUMANO: Calidad de la planeación estratégica del Talento Humano	40,6	52,8
GESTIÓN ESTRATÉGICA DEL TALENTO HUMANO:	50,0	46,7

IV. Índices detallados por política

Índice desagregado	Puntaje consultado	Promedio grupo par
GOBIERNO DIGITAL: Arquitectura	16,7	18,5
GOBIERNO DIGITAL: Cultura y apropiación	0,0	38,8
GOBIERNO DIGITAL: Decisiones basadas en datos	14,3	25,8
GOBIERNO DIGITAL: Estado abierto	49,3	51,9
GOBIERNO DIGITAL: Gobernanza	50,0	49,2
GOBIERNO DIGITAL: Innovación Pública Digital	0,0	19,2
GOBIERNO DIGITAL: Seguridad y Privacidad de la información	22,2	24,9
GOBIERNO DIGITAL: Servicios Ciudadanos Digitales	0,0	4,3

IV. Índices detallados por política

Índice desagregado	Puntaje consultado	Promedio grupo par
INTEGRIDAD: Cambio cultural basado en la implementación del código de integridad del servicio público	28,6	34,7
INTEGRIDAD: Gestión adecuada de acciones preventivas en conflicto de interés	30,9	34,8
PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA GESTIÓN PÚBLICA: Capacidad de involucrar efectivamente a los diferentes grupos poblacionales en las acciones de participación garantizando el enfoque diferencial	20,0	41,0
PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA GESTIÓN PÚBLICA: Capacidades institucionales instaladas para la	43,6	48,7

IV. Índices detallados por política

Índice desagregado	Puntaje consultado	Promedio grupo par
PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA GESTIÓN PÚBLICA: Evaluación de los resultados de la estrategia anual de participación ciudadana y su aprovechamiento en acciones de mejora institucional	56,3	48,7
PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA GESTIÓN PÚBLICA: Implementación de acciones de participación ciudadana en las diferentes fases del ciclo de gestión	35,9	41,0
PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA GESTIÓN PÚBLICA: Planeación anual de la estratégia de participación ciudadana en la gestón pública	36,8	57,1
PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA GESTIÓN PÚBLICA:	39,5	53,3

IV. Índices detallados por política

Índice desagregado	Puntaje consultado	Promedio grupo par
SEGURIDAD DIGITAL: Asiganción de Recursos	31,0	28,2
SEGURIDAD DIGITAL: Despliegue de Controles	22,2	35,8
SEGURIDAD DIGITAL: Implementación Lineamientos de Política	54,6	31,8
SERVICIO AL CIUDADANO: Accesibilidad para personas con discapacidad	34,5	36,3
SERVICIO AL CIUDADANO: Diagnóstico y planeación del servicio y relacionamiento con la ciudadanía	42,6	45,8
SERVICIO AL CIUDADANO: Evaluación de la gestión del servicio y medición de la experiencia ciudadana	61,5	50,5

IV. Índices detallados por política

Índice desagregado	Puntaje consultado	Promedio grupo par
SERVICIO AL CIUDADANO: Oferta institucional de fácil acceso, comprensión y uso para la ciudadanía	53,3	60,0
SERVICIO AL CIUDADANO: Talento humano idóneo y suficiente al servicio y relacionamiento con la ciudadanía	25,9	38,5
TRANSPARENCIA, ACCESO A LA INFORMACIÓN Y LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN: Gestión de Riesgos de Corrupción	37,5	44,2
TRANSPARENCIA, ACCESO A LA INFORMACIÓN Y LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN: Índice de Transparencia y Acceso a la Información Pública	32,9	51,9

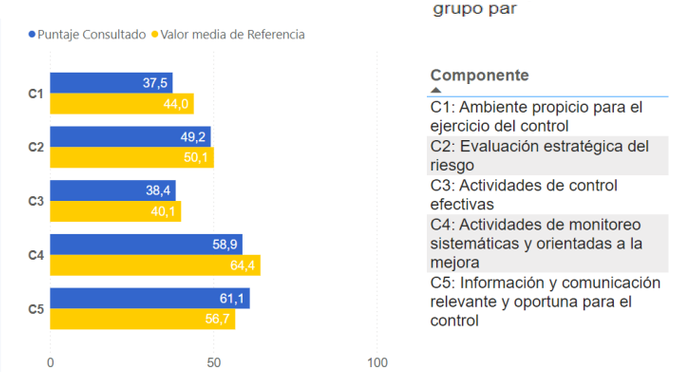
CONCLUSIONES

- Para la vigencia 2023 se logro implementar el Modelo integrado de Planeación y de Gestión MIPG, se espera que en la evaluación del año 2023 los resultados estén por encima de la media nacional.
- Se realizo la versión 2 del manual de contratación.
- Se estableció el modelo estándar de control interno MECI, articulado con el modelo integrado de planeación y de gestión MIPG.
- Se deben aplicar las políticas que se adoptaron en el modelo integrado de planeación y de gestión con el fin de subir los resultados obtenidos.
- Se debe racionalizar el procedimiento de inscripción a escuela de formación.
- Existe plan de comunicaciones y medios de la entidad.

I. Resultados Generales



II. Índices de desempeño de los componentes MECI





III. Evaluación independiente del Sistema de Control Interno

CONCLUSIONES

- El Modelo estándar de control interno MECI del IMCTT se ha establecido en la vigencia 2023, se espera que en el año 2024 se puedan ver reflejados los resultados de los procesos adelantados.
- Se crea mapa de riesgos en cada vigencia y se mantienen actualizados.
- Se establecieron indicadores por proceso.

3. Informes control interno.

OFICINA DE CONTROL INTERNO PLAN DE ACCIÓN - 2023				
OBJETIVO	Fortalecer la gestión de los procesos Institucionales en busca de la mejora continua			
RESPONSABLE	Alexander Núñez – Jefe Control Interno			
PROCESO	Control Interno			
ACTIVIDAD	**INDICADOR**	**OBJETIVOS**	**RESPONSABLE**	**FECHAS**
Seguimiento a la presentación de planes de acción por las dependencias del instituto Municipal y publicación en la página web. Decreto 612 del 2018	Informes presentados/informes requeridos	Cumplir con lo estipulado en el artículo 74 de la Ley 1474 de 2011.	Subdirecciones y Oficina de Control Interno	31 de enero del 2023 CUMPLIDO
Seguimiento a las metas plasmadas en los planes de acción 2023 – informe de evaluación de la gestión institucional evaluación por dependencias.	Seguimientos / informes de evaluación	Darle cumplimiento a la Ley 87, Decreto 648 y al acuerdo 565 del 25 de enero de 2016 de la comisión nacional de del servicio civil.	Dirección General y Oficina de Control Interno	31 de diciembre 2023 N/A
Seguimiento y asesoría a la relación del plan anticorrupción y atención al ciudadano vigencia 2023.	Informes entregados (3)/informes programados.	Realizar seguimiento al Plan anticorrupción y atención al ciudadano de la entidad,	Dirección general y Oficina de Control Interno	Cada cuatro meses, 12 mayo de 2023, 12 de

		teniendo en cuenta lo reglamentado en la ley 1474 de 2012.		septiembre de 2023. CUMPLIDO
Informe ejecutivo semestral, sobre el avance del sistema de control interno de cada vigencia.	Informe publicado en la página web institucional	Dar cumplimiento a la dispuesto en el artículo 156 del Decreto 2106 de 2019, en cuanto al Sistemas de Control Interno	Oficina de Control Interno	Cortes 30 de junio y 31 de diciembre CUMPLIDO

Informe de evaluación de Control Interno Contable.	Informes entregados (1)/informes programados.	Dar cumplimiento a lo estipulado en la normatividad, estipulada en la Contaduría General de la Nación.	Tesorería – Contabilidad, Oficina de Control Interno	28 de febrero de 2023. CUMPLIDO
Evaluación y seguimiento al cumplimiento de las normas de Derechos de Autor Software original.	Informes entregados (1)/informes programados.	Circular No 17 de 2011 de la Unidad Administrativa Especial dirección nacional de derecho de autor.	Oficina de Control Interno, oficina de la TICS y Secretaría General	20 de Marzo de 2023 CUMPLIDO
Informe ejecutivo anual, sobre el avance del sistema de control interno de cada vigencia.	Informe publicado en la página web institucional	Evaluar el sistema de control interno, de conformidad con los requisitos establecidos.	Oficina de Control Interno	Se evaluará en el marco del FURAG CUMPLIDO
Seguimiento al cumplimiento de la Ley de transparencia y acceso a la información ITA.	Informe presentado	Cumplimiento Ley 1712 de 2012.	Oficina de las TICS, Secretaría General y Oficina de Control Interno	Anual CUMPLIDO
Realización de tres (3) reuniones del Comité Municipal de Control Interno y	Reuniones programadas/reuniones Ejecutadas.	Cumplimiento decreto 648 de 19 de abril de 2017.	Miembros de los Comités de control interno y Gestión del	Abril, agosto y noviembre

dos (2) del Comité Institucional de Gestión y Desempeño.			Desempeño	2023 }CUMPLIDO
Informe austeridad en el gasto público.	Informes presentados (2)/ informes programados	Decreto 984 de 2012 y decreto 1068 de 2015.	Oficina de Control Interno	Corte 30 de junio y 30 de diciembre de 2023 CUMPLIDO
Apoyo y acompañamiento de los procesos y procedimientos a las diferentes dependencias		Ley 87 de 1993.	Oficina de Control Interno	Apoyo constante durante todo el año CUMPLIDO

Seguimiento a Planes de Mejoramiento, resultado de auditorías practicadas por Diferentes Entes de Control.	Informe de avances de los diferentes planes de Mejoramientos suscritos.	Realizar seguimiento a cada una de las acciones de mejoramiento Definidas por la entidad.	Oficina de Control Interno	Semestral N/A
Seguimiento y evaluación al mapa de riesgos.	Informes o actas de evaluación.	Evaluar los riesgos identificados en la entidad y proponer acciones para mitigarlos y disminuirlos.	Oficina de control interno.	Cada cuatro (4) meses CUMPLIDO
Evaluación y Seguimiento a los trámites hechos ante las páginas del SIGEP.	Informe de evaluación y seguimiento.	Evaluar que todos los servidores públicos y contratistas tengan la hoja de vida y la información requerida actualizada a través de la plataforma del SIGEP.	Oficina de control interno.	Anual CUMPLIDO

Plan anual de auditoría interna.	Informe auditoría interna, suscripción de planes de mejoramiento.	Conocer la gestión y realizar seguimiento a los procesos en las diferentes áreas del Instituto municipal, utilizando las técnicas y procedimientos de auditoria interna.	Oficina de control interno.	Anual CUMPLIDO
Seguimiento y evaluación a la atención de las PQRS peticiones, quejas, reclamos y sugerencias. (Ventanilla única, buzón y pagina web).	Informes entregados (2)/informes programados.	Ley 87 de 1993 – Ley 1474 2011.	Oficina de control interno.	Corte 30 de junio y 30 de diciembre 2023 CUMPLIDO
Seguimiento y evaluación a inscripción de trámites en el Sistema Único de Información de Tramites SUIT.	Informe de seguimiento.	Circular 004 de 2009 – Ley 1712 de 2014.	Oficina de control interno.	Anual CUMPLIDO

Seguimiento de los Planes de Mejoramiento de las Auditorías Internas	Planes de mejoramiento plasmados / planes de Mejoramiento diligenciados	Realizar Auditorías internas teniendo en cuenta el manual de procesos y procedimientos, así como las normas establecidas para cada actividad a auditar.	Oficina de Control Interno	Semestral N/A

Revisión del Plan de Acción correctiva de los resultados del FURAG.	Observaciones FURAG/ acciones correctivas desarrolladas	Revisar los resultados y observaciones del FURAG Control Interno y desarrollar las acciones correctivas	Oficina de Control Interno	Anual CUMPLIDO
El suscrito jefe de control Interno del instituto municipal de cultura y turismo de Tenjo Cundinamarca se permite informar que se ha dado cumplimiento a los informes de ley aplicables a la entidad Territorial.				

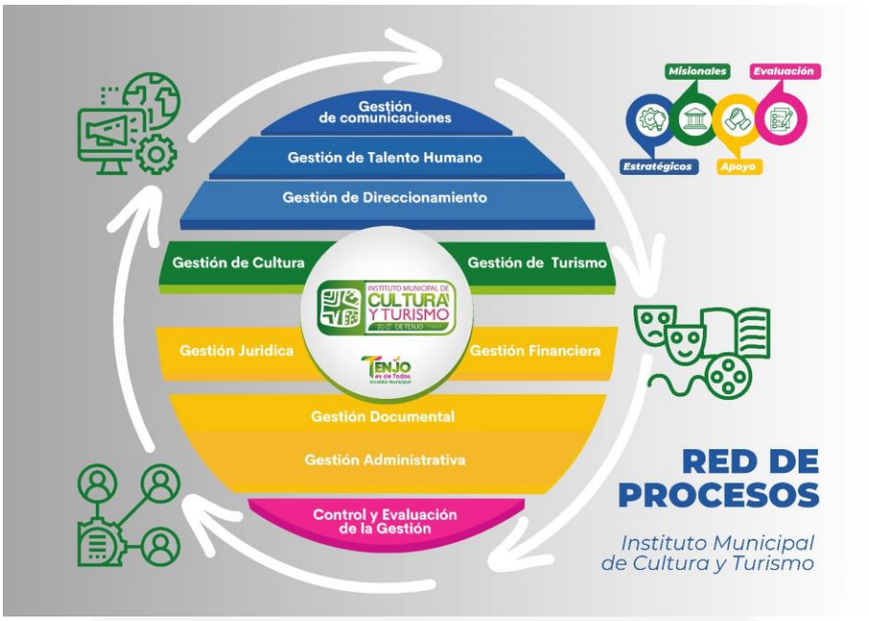
4. Modelo integrado de planeación y gestión MIPG

Diagnóstico. En la vigencia 2023 se realizó el diagnóstico de los siguientes item de conformidad con las herramientas disponibles en la página web del Departamento administrativo de la Función Pública DAFP y se inició con la construcción de los planes de acción para la implementación del MIPG.

- Autodiagnóstico de gestión código de integridad
- Autodiagnóstico de gestión plan anticorrupción
- Autodiagnóstico de servicio al ciudadano
- Autodiagnóstico de gestión trámites
- Autodiagnóstico resultados política de transparencia y acceso a la información
- Autodiagnóstico de gestión política de transparencia y acceso a la información
- Autodiagnóstico gestión de la rendición de cuentas
- Autodiagnóstico política gobierno digital

Implementación MIPG

Se diseñó el mapa de procesos de acuerdo con las necesidades y operación del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Tenjo.



Caracterización.

De acuerdo con el Diagnóstico realizado del Modelo Integrado de Planeación y Gestión MIPG del Instituto se realizaron las caracterizaciones de cada uno de los procesos identificados junto con su codificación.

PROCESO	TIPO DE PROCESO	CODIGO TIPO DE PROCESO	CODIGO PROCESO
CONTROL Y EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN	Evaluación	EV	EV-CE
GESTIÓN ADMINISTRATIVA	Apoyo	AP	AP-GA
GESTIÓN DOCUMENTAL	Apoyo	AP	AP-GD
GESTIÓN FINANCIERA	Apoyo	AP	AP-GF
GESTIÓN JURÍDICA	Apoyo	AP	AP-GJñ
GESTIÓN DE COMUNICACIONES	Estratégico	ES	ES-GC
GESTIÓN DE TURISMO	Misional	MI	MI-GT
GESTIÓN DE CULTURA	Misional	MI	MI-GC
GESTIÓN DE TALENTO HUMANO	Estratégico	ES	ES-GT
GESTIÓN DE PLANEACIÓN Y DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	Estratégico	ES	ES-GE

	CODIGO:		VERSION	2	FECHA	XX/10/2022
	CARACTERIZACION DEL PROCESO				
	GESTION DOCUMENTAL				
1. OBJETIVO:	Administrar eficiente y eficazmente la información producida y/o recibida en el marco de las funciones del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Tenjo con el fin de asegurar la oportuna toma de decisiones, gestión de la administración, transparencia y facilitar el acceso a la información de las partes interesadas.	**2. ALCANCE:**	Inicia con la planificación, recepción, producción documental, continua con la gestión y trámite, organización, valoración, transferencias documentales y termina con la disposición final y conservación y preservación a largo plazo.		
3. LIDER O RESPONSABLE DEL PROCESO	Director General				
4. INVOLUCRADOS O PARTICIPANTES:	Comunidad en General y Entes de Control y todos procecsos				
5. POLITICA DE OPERACIÓN	Fortalecimiento de los mecanismos, medios y practicas tendientes a salvaguardar el patrimonio documental institucional en las etapas del ciclo vital de los documentos, con el fin de facilitar el cumplimiento del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Tenjo, contemplando las diferentes condiciones de producción y gestión de documentos desarrolladas; así como el compromiso institucional en la modernización de sus archivos.				

6. DESCRIPCION

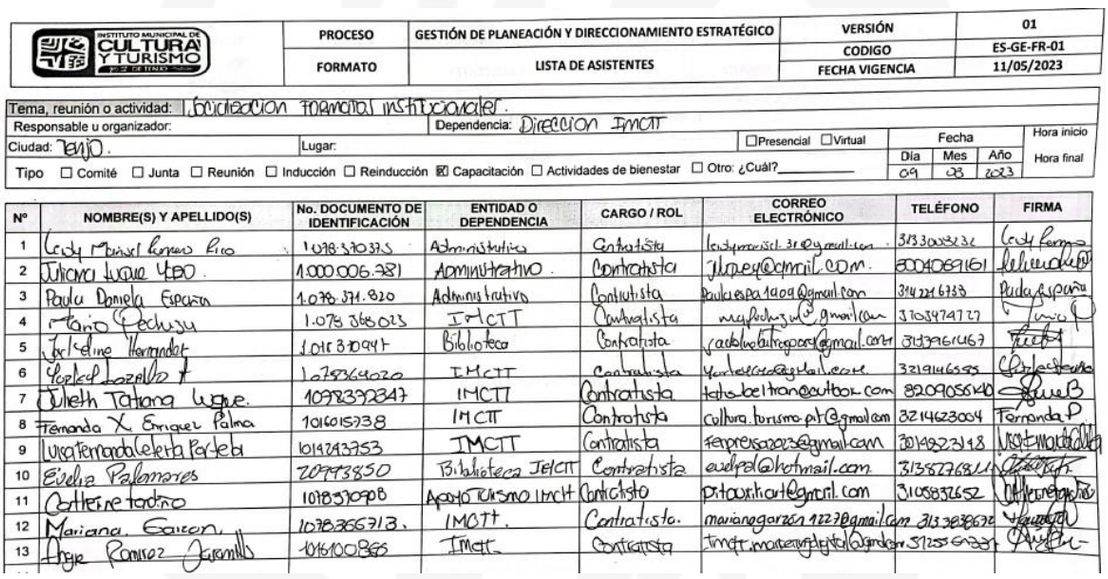
PROVEEDOR	ENTRADA	ACTIVIDAD	P.H.V.A	RESPONSABLES	SALIDA PRODUCTO Y/O SERVICIO	USUARIO
Todos los procesos Archivo General de la Nación Entes de Control	Diagnóstico Integral de Archivos Informes de auditoria Planes de mejoramiento Reporte FURAG Reporte ITA	Planear el desarrollo de la función archivística en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Tenjo en cumplimiento con las disposiciones legales y la atención de las necesidades de la entidad a través de la formulación, ejecución y seguimiento de los planes, programas y proyectos en gestión documental.	P	Director General	Plan Institucional de Archivos (PINAR) Programa de Gestión Documental (PGD)	Todos los procesos Entes de control Ciudadanos interesados
Todos los procesos Archivo General de la Nación	Ley 594 de 2000 Decreto 1080 de 2015	Establecer los lineamientos para la producción, gestión, administración, conservación y preservación de los de los documentos de archivo en la entidad.	P	Director General	Manuales, guías, procedimientos, instructivos y formatos del proceso de Gestión Documental Tablas de Retención Documental	Todos los procesos
Todos los procesos Archivo General de la Nación	Ley 594 de 2000 Decreto 1080 de 2015	Mantener actualizados los instrumentos archivísticos necesarios para la clasificación y disposición final de los documentos de archivo en diferentes etapas del ciclo de vida de los documentos.	H	Director General	Tablas de Retención Documental Sistema Intgrado de Conservacion Indice de Infromación Calsificada y reservada.	Todos los procesos
Todos los procesos Archivo General de la Nación	Solicitud y/o necesidad de Capacitación o Asesoría	Brindar el acompañamiento y asesoría a los funcionarios y contratistas del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Tenjo para la apropiada producción, organización, y transferencia de documentos de archivo de la entidad.	H	Director General	Listados de asistencia.	Todos los procesos
Entidades públicas o privadas. Ciudadanos. Todos los procesos.	Documentos de archivo de interés y relación con los fines del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Tenjo.	Radicar y distribuir los documentos de archivo que se producen, reciben y envían en cumplimiento con las funciones asignadas al Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Tenjo	H	Director General	Documentos de archivo radicados Documentos de archivo distribuidos	Entidades públicas o privadas. Ciudadanos. Todos los procesos.
Todos los procesos Archivo General de la Nación	Documentos de archivo de interés y relación con los fines del Instituto. Normatividad vigente para organización, conservación, valoración y disposición final de los documentos de archivo. Tablas de Retención	Garantizar la conformación, organización y administración de los archivos del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Tenjo.	V	Director General	Documentos organizados. Diligenciamiento Formato Único de Inventario Documental-FUID	Todos los procesos
Proceso de Gestión Documental	Herramientas de seguimiento para la autorregulación, autogestión y autocontrol.	Realizar seguimiento y medición a los resultados del proceso incluyendo el análisis de riesgos y la ejecución de sus controles.	V	Director General	Informes de Gestión del Proceso. Indicadores del proceso . Mapa de Riesgos.	Proceso de Gestión Documental
Proceso de Gestión Documental	Informes de Gestión del Proceso. Indicadores del proceso . Mapa de Riesgos. Auditoria Interna y/o Externa.	Establecer, desarrollar y hacer seguimiento a planes de mejoramiento con acciones correctivas u oportunidades de mejora.	A	Director General	Planes de mejoramiento. Informes de Seguimiento.	Proceso de Gestión Documental

7. NORMATIVIDAD: ver normograma			
8. INDICADORES: Ver normograma		**9. RIESGOS ASOCIADOS: ver mapa de riesgos**	
10. LISTADO MAESTRO DE DOCUMENTOS: ver anexo		**11. REQUISITOS ASOCIADOS A MIPG:**	
12. RECURSOS		**13. PROCEDIMIENTOS ASOCIADOS**	
HUMANOS:	Director General	Organización de Documentos	
FISICOS:	Insumos de Oficina, Infraestructura Física de trabajo		
TECNOLOGICOS:	Internet, Intranet		
SOFTWARE:	Software, Office		
OTROS:			
DETALLE:	**ELABORO: Luis Alfonso Beltrán Martínez**	**APROBO:**	
DEPENDENCIA:		Direccion General	
NOMBRE DEL FUNCIONARIO:			
CARGO:	Contratista	Director General	

Se construyeron los procesos y la asignación de políticas de acuerdo con su naturaleza consolidados en el Manual de Procesos y Procedimientos, así como el listado maestro de documentos:

NOMBRE	Proceso	CODIGO	VERSIÓN	FECHA DE SOLICITUD DE ACTUALIZACIÓN
Caracterizaciòn Proceso	Gestiòn de Comunicaciones	ES-GC-CA-001	1	14-oct-23
Caracterizaciòn Proceso	Control y Evalución a la Gestión	EV-CE-CA-001	1	14-oct-23
Caracterizaciòn Proceso	Gestión Documental	AP-GD-CA-001	1	14-oct-23
Solicitud de servicio y/o asistencia técnica	Gestiòn de Comunicaciones	ES-GC-FR-001	1	8-may-23
Programa de Auditoría Independiente de Control Interno	Control y Evalución a la Gestión	EV-CE-FR-001	1	11-may-23
Informe de auditoría independiente de control interno	Control y Evalución a la Gestión	EV-CE-FR-002	1	11-may-23
Plan Anual de Auditorías Independientes de Control Interno (Vis	Control y Evalución a la Gestión	EV-CE-FR-003	1	11-may-23
Seguimiento Plan de Mejoramiento Institucional	Control y Evalución a la Gestión	EV-CE-FR-004	1	11-may-23
Lista de Asistentes	Gestión de Planeación y Direccionamiento E	ES-GE-FR-001	1	15-may-23
Acta Reuniones	Gestión de Planeación y Direccionamiento E	ES-GE-FR-002	1	14-jun-23
Prestamo de Elementos	Gestión de Turismo	MI-GT-FR-001	1	2-may-23
Prestamo de Elementos	Gestión de Cultura	MI-GC-FR-001	1	2-jun-23
Afililiación Usuarios Biblioteca	Gestión de Cultura	MI-GC-FR-002	1	14-jun-23
Formato Asistencia Catedra	Gestión de Cultura	MI-GC-FR-003	1	27-jul-23
Formato Control Entrega Material Catedra	Gestión de Cultura	MI-GC-FR-004	1	27-jul-23
Procedimiento Conciliaciones Bancarias	Gestión Financiera	AP-GF-PR-001	1	16-ago-23
Procedimiento Conciliaciones Bancarias	Gestión Financiera	AP-GF-PR-002	1	16-ago-23
Procedimiento Conciliaciones Bancarias	Gestión Financiera	AP-GF-PR-003	1	16-ago-23
Manual de Contratación	Gestión Juridica	AP-GJ-MA-001	1	15-sep-23
Hoja de vida Vehiculos	Gestión Administrativa	AP-GA-FR-001	1	14-oct-23

Se realizó capacitación a los funcionario y contratistas del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Tenjo de socialización del Modelo Integrado de Planeación y Gestión MIPG los días 9 de agosto y 15 de diciembre de 2023.



PROCESO	GESTIÓN DE PLANEACIÓN Y DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	VERSIÓN	01
FORMATO	LISTA DE ASISTENTES	CODIGO	ES-GE-FR-01
		FECHA VIGENCIA	11/05/2023

Tema, reunión o actividad: Socializacion formatos institucionales.
Responsable u organizador: Dependencia: Direccion IMCTT
Ciudad: Tenjo. Lugar: ☐Presencial ☐Virtual
Tipo ☐ Comité ☐ Junta ☐ Reunión ☐ Inducción ☐ Reinducción ☒ Capacitación ☐ Actividades de bienestar ☐ Otro: ¿Cuál?_____
Fecha: Día 09 Mes 08 Año 2023 — Hora inicio — Hora final

Nº	NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)	No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	ENTIDAD O DEPENDENCIA	CARGO / ROL	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO	FIRMA
1	Cindy Manuel Romero Rios	1.078.370.375	Administrativa	Contratista	[illegible]	3133002336	
2	Juliana Duque Leo	1.000.006.281	Administrativo	Contratista	jlopez@gmail.com	3004069161	
3	Paula Daniela Esparza	1.078.371.820	Administrativa	Contratista	Paulaespa1409@gmail.com	3142216733	
4	Mario Pechuzu	1.078.368.023	IMCTT	Contratista	[illegible]	3103474727	
5	Jaideme Hernandez	1.015.370.947	Biblioteca	Contratista	[illegible]	3133761467	
6	Yoplet Lozano F	1.078.364.020	IMCTT	Contratista	[illegible]	3219146598	
7	Julieth Tatiana Duque.	1078392347	IMCTT	Contratista	[illegible]	8209055KD	
8	Fernanda X. Enriquez Palma	1016015738	IMCTT	Contratista	cultura.turismo.pt@gmail.com	3214623004	
9	Luisa Fernanda Lelerta Portela	1019283753	IMCTT	Contratista	[illegible]	3014823118	
10	Evelia Palomares	20773850	Biblioteca IMCTT	Contratista	[illegible]	3138776811	
11	Catherine Tadino	1018930908	Apoyo Turismo IMCTT	Contratista	[illegible]	3105832652	
12	Mariana Garzon.	1078366713.	IMCTT.	Contratista.	[illegible]	3133838632	
13	Angie Ramirez Jaramillo	1016100885	IMCTT	Contratista	[illegible]	3125564337	

Se proyectó el acto administrativo para la implementación del Modelo Integrado de planeación y Gestión MIPG, mediante Resolución 065/23 Implementación MIPG.

RESOLUCION No. 065
(26 de diciembre de 2023)

"POR LA CUAL SE IMPLEMENTA EL MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN- MIPG DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE TENJO"

El director general del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Tenjo, en uso de sus facultades legales y en especial las conferidas por la constitución y la Ley, el Acuerdo Municipal 004 de mayo de 2019, su modificatorio Acuerdo Municipal 001 de febrero de 2020, Acuerdo Municipal 015 de noviembre de 2020 y el Acuerdo de la Junta Directiva No.003 de diciembre de 2020.

CONSIDERANDO:

Que el Decreto 1083 de 2015, Único Reglamentario de la Función Pública, estableció los lineamientos generales para la integración de la Planeación y la Gestión, en consideración con las Políticas de Gestión y Desempeño Institucional y en su artículo 2.2.22.3.1, se adoptó la versión actualizada del Modelo Integrado de Planeación y Gestión -MIPG.

Que para el año 2015 con la expedición del decreto 1083 se reglamentó el Sistema de Gestión y se actualizo el Modelo Integrado de Planeación y Gestión para fortalecimiento de los mecanismos, métodos y procedimientos de gestión y control al interior de las organizaciones y entes del estado.

Que el artículo 2.2.22.3.1 del Decreto 1083 de 2015 adopta la versión actualizada del Modelo Integrado de Planeación y Gestión – MIPG con el fin de lograr el

5. Inventario documental

Durante la vigencia 2023 se entrega actualizado el FUID; donde se evidencia la ubicación, número de carpetas, Contratistas, folios carpetas y toda la información relevante y actualizada. Así mismo en su informe de empalme se relacionan toda la información desde el año 2020, 2021, 2022, y finalmente 2023.

1.5.2 FORMATO ÚNICO DE INVENTARIO DOCUMENTAL													
Entidad:		**Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Tenjo**											
Nombre de la dependencia:		**Dirección General**											
Objeto del inventario:		**Inventario documental Contratos 2023**											
No. de Orden	**CÓDIGO**	**Nombre de la serie, nombre del expediente, nombre del archivo**	**Fechas Extremas**		**Unidad de conservación**					**No. de folios o peso e**	**Soporte**	**Frecuencia de consulta**	**Observaciones**
			Inicial	**Final**	**Caja**	**Carpeta**	**Tomo**	**Serial CPU**	**CD**				

		magnético								**nKb**			
559		Convenio	###	###	36	6	1/1			1-42			CANCELACION CONVENIOS 2022
560		Contrato	###	###	36	7	1/1			1-6			CONTRATO INTERNET ETB
561		Estampillas	###	###	37	1	1/1			1-171			ESTAMPILLAS
562		Conciliaciones Bancarias	###	###	37	2	1/1			1-256			CONCILIACIONES BANCARIAS
563		Estados Financieros	###	###	37	3	1/1			1-244			ESTADOS FINANCIEROS
564		Servicios Públicos	###	###	37	4	1/1			1-230			SERVICIOS PUBLICOS
565		Cuentas de Cobro	###	###	37	5	1/1			1-220			CUENTAS DE COBRO
566		Retefuente	###	###	37	6	1/1			1-169			RETEFUENTE 2022
567		Ejecuciones Presupuestales	###	###	38	1	1/2			1-153			EJECUCIONES PRESUPUESTALES
568		Ejecuciones Presupuestales	###	###	38	2	2/2			154-3000			EJECUCIONES PRESUPUESTALES
569		Recursos Propios	###	###	38	3	1/1			1-172			RECURSOS PROPIOS
570		Declaracion de Ingresos y Patrimonio	###	###	38	4	1/1			1-3			DECLARACION DE INGRESOS Y PATRIMONIO

571		Certificacion Retencion	###	###	38	5	1/1			1-20			CERTIFICACION RETENCION 2022
572		Beneficiarios Beps	###	###	38	6	1/1			1-15			BENEFICIARIOS BEPS 2022
573		Espectaculos Publicos	###	###	38	7	1/1			1			ESPECTACULOS PUBLICOS
574		Reserva Presupuestal	###	###	38	8	1/1			1-2			RESERVA PRESUPUESTAL
575		Contraloría General	###	###	38	9	1/1			1-60			CUIPO CONTRALORIA GEENERAL DE LA REPUBLICA
576		Sistemas de Gestion	###	###	38	10	1/1			1-2			SISTEMAS DE GESTION ACTIVOS
577		Deuda Pública	###	###	38	11	1/1			1-36			DEUDA PÚBLICA
578		Tractor	###	###	38	12	1/1			1-53			TRACTOR 2022
579		Proyectos de Acuerdo	###	###	39	1	1/1			1-52			PROYECTOS DE ACUERDO
580		Resoluciones	###	###	39	2	1/1						RESOLUCIONES 2022
581		Resoluciones	###	###	39	3	1/1			1-121			RESOLUCIONES PRESUPUESTALES 2022
582		SECOP	###	###	39	4	1/1			1-2			SECOP 2022
583		ACINPRO	###	###	39	5	1/1			1-15			ACINPRO 2022
584		Salarios	###	###	39	5	1/1						SALARIOS 2022
585		Pago Seguridad Social	###	###	39	6	1/1			1-54			PAGO SEGURIDAD SOCIAL
586		Nomina	###	###	39	7	1/1			1-215			NOMINA

587		SIA	###	###	39	8	1/1			1-4			SIA ANUAL
588		SIA	###	###	39	9	1/1			1-27			SIA OBSERVA
589		Comunicaciones Oficiales	###	###	40	1	1/1			1-180			COMUNICACIONES OFICIALES RECIBIDAS
590		Comunicaciones Oficiales	###	###	40	2	1/1			1-28			COMUNICACIONES OFICIALES ENVIADAS
591		Comunicaciones Oficiales	###	###	40	3	1/1			1-62			COMUNICACIONES OFICIALES BANCOLOMBIA
592		Comunicaciones Oficiales	###	###	40	4	1/1						COMUNICACIONES OFICIALES REGISTRADURIA
593		Comunicaciones Oficiales	###	###	40	5	1/1						COMUNICACIONES OFICIALES PERSONERIA
594		Comunicaciones Oficiales	###	###	40	6	1/1						COMUNICACIONES OFICIALES CONTRALORIA CIRCULARES
595		Acuerdos	###	99-8-22	40	7	1/1						ACUERDOS Y DECRETOS
596	100.09.04	Contratos	###		1	1	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-02-2023 JULIANA LUQUE YAZO
597	100.09.04	Contratos	###	###	1	2	1/2				PAPEL	BAJA	CPS-03-2023 ANDREA CATALINA GOMEZ AMAYA
598	100.09.04	Contratos	###	###	1	3	2/2				PAPEL	BAJA	CPS-03-2023 ANDREA CATALINA GOMEZ AMAYA
599	100.09.04	Contratos	###	###	1	4	1/2				PAPEL	BAJA	CPS-04-2023 JULIETH

													TATIANA LUQUE BELTRÁN
600	100.09.04	Contratos	###	###	1	5	2/2				PAPEL	BAJA	CPS-04-2023 JULIETH TATIANA LUQUE BELTRÁN
601	100.09.04	Contratos	###		1	6	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-05-2023 FRANCY VALENTINA SANABRIA MARIÑO
602	100.09.04	Contratos	###	###	1	7	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-06-2023 JOSE RENÉ ROMERO CORREA
603	100.09.04	Contratos	###	###	1	8	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-06-2023 JOSE RENÉ ROMERO CORREA
604	100.09.04	Contratos	###	###	2	1	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-07-2023 JONH SEBASTIAN OROZCO FORERO
605	100.09.04	Contratos	###	###	2	2					PAPEL	BAJA	CPS-07-2023 JONH SEBASTIAN OROZCO FORERO
606	100.09.04	Contratos	###	###	2	3	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-08-2023 JUAN JOSE CASTAÑEDA CASTILLO
607	100.09.04	Contratos	###	###	2	4					PAPEL	BAJA	CPS-08-2023 JUAN JOSE CASTAÑEDA CASTILLO
608	100.09.04	Contratos	###	###	2	5	1/2				PAPEL	BAJA	CPS-09-2023 MARIA VERONICA YAZO ORTEGA
609	100.09.04	Contratos	###	###	2	6	2/2				PAPEL	BAJA	CPS-09-2023 MARIA VERONICA YAZO ORTEGA
610	100.09.04	Contratos	###	###	2	7					PAPEL	BAJA	CPS-09-2023 MARIA VERONICA YAZO ORTEGA
611	100.09.04	Contratos	###		3	1	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-10-2023 LEIDY MARISEL ROMERO RICO
612	100.09.04	Contratos	###		3	2	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-11-2023 FRANCY YURANY MENDEZ CASALLAS

613	100.09.04	Contratos					1/1				PAPEL	BAJA	12
614	100.09.04	Contratos	###		3	3	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-13-2023 LUZ HERMINDA TORRES PARDO
615	100.09.04	Contratos	###		3	4	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-14-2023 AC ALARCON & CONTRERAS ABOGADOS S.A.S.
616	100.09.04	Contratos	###		3	5	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-15-2023 KAREN YERALDIN PORRAS
617	100.09.04	Contratos	###		3	6	1/2				PAPEL	BAJA	CPS-16-2023 DEYSY YURLEY LOZANO ACEVEDO
618	100.09.04	Contratos			3	7	2/2				PAPEL	BAJA	CPS-16-2023 DEYSY YURLEY LOZANO ACEVEDO
619	100.09.04	Contratos	###	###	4	1	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-17-2023 DIEGO ARMANDO ORTIZ MORA
620	100.09.04	Contratos	###	###	4	2	2/2				PAPEL	BAJA	CPS-17-2023 DIEGO ARMANDO ORTIZ MORA
621	100.09.04	Contratos	###		4	3	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-18-2023 HILDA MARINA LOZANO FUENTES
622	100.09.04	Contratos	###		4	4	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-19-2023 ANGIE CATHERINE FANDIÑO PATIÑO
623	100.09.04	Contratos	###	###	4	5	1/2				PAPEL	BAJA	CPS-20-2023 JOSE OTÁLORA GARCIA
624	100.09.04	Contratos	###	###	4	6	2/2				PAPEL	BAJA	CPS-20-2023 JOSE OTÁLORA GARCIA
625	100.09.04	Contratos	###		4	7	1/2				PAPEL	BAJA	CPS-21-2023 SHARON MAGALLY RICO MILLAN
626	100.09.04	Contratos			4	8	2/2				PAPEL	BAJA	CPS-21-2023 SHARON MAGALLY RICO MILLAN

627	100.09.04	Contratos	###		5	1	1/2				PAPEL	BAJA	CPS-22-2023 JAIME DAVID CLAVIJO POVEDA
628	100.09.04	Contratos			5	2	2/2				PAPEL	BAJA	CPS-22-2023 JAIME DAVID CLAVIJO POVEDA
629	100.09.04	Contratos	###		5	3	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-23-2023 ROLANDO ERNEY MUÑOZ PRIETO
630	100.09.04	Contratos	###		5	4	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-24-2023 MARIA JACQUELINE ROMERO SANCHEZ
631	100.09.04	Contratos	###		5	5	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-25-2023 FABIO ANDRÉS RODRÍGUEZ PÁEZ
632	100.09.04	Contratos	###		5	6	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-26-2023 NANCY PAOLA ZAPATA MEDINA
633	100.09.04	Contratos	###	###	5	7	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-27-2023 LILIANA MARÍA OROZCO OROZCO
634	100.09.04	Contratos	###	###	6	1	1/2				PAPEL	BAJA	CPS-28-2023 GLADIS PATRICIA FORERO CAMACHO
635	100.09.04	Contratos	###	###	6	2	2/2				PAPEL	BAJA	CPS-28-2023 GLADIS PATRICIA FORERO CAMACHO
636	100.09.04	Contratos	###	###	6	3	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-29-2023 JUAN DAVID ROMERO AMAYA
637	100.09.04	Contratos	###	###	6	4	1/2				PAPEL	BAJA	CPS-30-2023 ALBERTO FERNANDO MOLINA JAIMES
638	100.09.04	Contratos	###	###	6	5	2/2				PAPEL	BAJA	CPS-30-2023 ALBERTO FERNANDO MOLINA JAIMES
639	100.09.04	Contratos	###		6	6	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-31-2023 ANA MARIA FUQUEN GÓMEZ
640	100.09.04	Contratos	###		6	7	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-32-2023 CARLOS ANDRÉS ROMERO GONZÁLEZ
641	100.09.04	Contratos	###		7	1	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-33-2023 CARLOS ANDRÉS LEÓN MOLINA

642	100.09.04	Contratos	###	###	7	2	1/2				PAPEL	BAJA	CPS-34-2023 MARTHA ELENA ROJAS GUTIERREZ
643	100.09.04	Contratos	###	###	7	3	2/2				PAPEL	BAJA	CPS-34-2023 MARTHA ELENA ROJAS GUTIERREZ
644	100.09.04	Contratos	###		7	4	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-35-2023 MIGUEL ANGEL POVEDA PAEZ
645	100.09.04	Contratos	###		7	5	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-36-2023 IVAN LEONARDO GUACANEME MORENO
646	100.09.04	Contratos	###		7	6	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-37-2023 MILLER IGNACIO GARZÓN RIVERA
647	100.09.04	Contratos	###		8	1	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-38-2023 DIANA PAOLA SÁNCHEZ PINZÓN
648	100.09.04	Contratos	###		8	2	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-39-2023 HERMES JOANI ESPITIA PALOMINO
649	100.09.04	Contratos	###		8	3	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-40-2023 JAVIER ALFREDO JAIMES CAÑON
650	100.09.04	Contratos	###		8	4	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-41-2023 FABIO ALEJANDRO CHAVEZ MUNEVAR
651	100.09.04	Contratos	###	###	8	5	1/2				PAPEL	BAJA	CPS-42-2023 GUILLERMO FERNANDO CARDENAS JIMENEZ
652	100.09.04	Contratos	###	###	8	6	2/2				PAPEL	BAJA	CPS-42-2023 GUILLERMO FERNANDO CARDENAS JIMENEZ
653	100.09.04	Contratos	###		9	1	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-43-2023 EDWIN GIOVANNI SOTELO GONZÁLEZ
654	100.09.04	Contratos	###		9	2	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-44-2023 NESTOR GABRIEL AZA CAMPOS
655	100.09.04	Contratos	###		9	3	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-45-2023 JAVIER ORLANDO

													MURILLO CASTAÑEDA
656	100.09.04	Contratos	###		9	4	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-46-2023 DIEGO ALEJANDRO RODRÍGUEZ PEÑA
657	100.09.04	Contratos	###		9	5	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-47-2023 YONATAN RODRÍGUEZ CASTILLO
658	100.09.04	Contratos	###		9	6	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-48-2023 JONATHAN DAVID ARÉVALO VÁSQUEZ
659	100.09.04	Contratos	###		10	1	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-49-2023 RAMIRO IDARRAGA GIL
660	100.09.04	Contratos	###		10	2	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-50-2023 ANDRÉS FELIPE CARREÑO CÁRDENAS
661	100.09.04	Contratos	###		10	3	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-51-2023 DIDIER ALEJANDRO LINARES
662	100.09.04	Contratos	###		10	4	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-52-2023 DIANA PAOLA TERREROS GUERRERO
663	100.09.04	Contratos	###		10	5	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-53-2023 ANA MARÍA TORRES GÓMEZ
664	100.09.04	Contratos	###		10	6	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-54-2023 MARÍA CAMILA GALLEGO MUÑOZ
665	100.09.04	Contratos	###		11	1	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-55-2023 JUAN GABRIEL CASTILLO LARA
666	100.09.04	Contratos	###		11	2	1/2				PAPEL	BAJA	CPS-56-2023 FRANCISCO JAVIER RUEDA BAQUERO
667	100.09.04	Contratos	###		11	3	2/2						CPS-56-2023 FRANCISCO JAVIER RUEDA BAQUERO
668	100.09.04	Contratos	###		11	4	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-57-2023 JESSICA LORENA RODRÍGUEZ PEÑA
669	100.09.04	Contratos	###	###	11	5	1/2				PAPEL	BAJA	CPS-58-2023 JAVIER

													ROLANDO MOLINA BULLA
670	100.09.04	Contratos	###	###	11	6	2/2				PAPEL	BAJA	CPS-58-2023 JAVIER ROLANDO MOLINA BULLA
671	100.09.04	Contratos	###		11	7	1/2				PAPEL	BAJA	CPS-59-2023 ROSA MERCEDES ROJAS ZARATE
672	100.09.04	Contratos	###		11	8	2/2				PAPEL	BAJA	CPS-59-2023 ROSA MERCEDES ROJAS ZARATE
673	100.09.04	Contratos	###		12	1	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-60-2023 HERNANDO GUZMAN CASTRO
674	100.09.04	Contratos	###	###	12	2	1/2				PAPEL	BAJA	CPS-61-2023 CAROLINA DURÁN RODRÍGUEZ
675	100.09.04	Contratos	###	###	12	3	2/2				PAPEL	BAJA	CPS-61-2023 CAROLINA DURÁN RODRÍGUEZ
676	100.09.04	Contratos	###		12	4	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-62-2023 SORAYA CRISTO BORRERO
677	100.09.04	Contratos	###		12	5	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-63-2023 CATALINA CONTRERAS URREA
678	100.09.04	Contratos	###		12	6	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-64-2023 OMAR ANDRÉS LOZANO FORERO
679	100.09.04	Contratos	###		12	7	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-65-2023 GUSTAVO ANDRES PASCAGAZA BEJARANO
680	100.09.04	Contratos	###		13	1	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-66-2023 GLORIA ALEJANDRA GONZÁLEZ CORTÉS
681	100.09.04	Contratos	###		13	2	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-67-2023 IVAN ANDRÉS SUÁREZ ALFONSO
682	100.09.04	Contratos	###		13	3	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-68-2023 PAULA ANDREA BERNAL GARCÍA
683	100.09.04	Contratos	###	###	13	4	1/2				PAPEL	BAJA	CPS-69-2023 ANGEL DAVID

													SANABRIA PERDOMO
684	100.09.04	Contratos	###	###	13	5	2/2				PAPEL	BAJA	CPS-69-2023 ANGEL DAVID SANABRIA PERDOMO
685	100.09.04	Contratos	###		13	6	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-70-2023 NELSON ALEJANDRO PARRA RODRÍGUEZ
686	100.09.04	Contratos	###		14	1	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-71-2023 LUIS ALBERTO DIAZ FORERO
687	100.09.04	Contratos	###		14	2	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-72-2023 JUAN ÁLVARO MORENO POVEDA
688	100.09.04	Contratos	###		14	3	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-73-2023 MARIO ALBERTO PEDRAZA RUTE
689	100.09.04	Contratos	###		14	4	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-74-2023 JULIO ALBERTO OROZCO
690	100.09.04	Contratos	###		14	5	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-75-2023 MONICA MEJÍA BERNAL
691	100.09.04	Contratos	###	###	15	1	1/2				PAPEL	BAJA	CPS-76-2023 LUIS HERNEY HERRERA SALGUERO
692	100.09.04	Contratos	###	###	15	2	2/2				PAPEL	BAJA	CPS-76-2023 LUIS HERNEY HERRERA SALGUERO
693	100.09.04	Contratos	###		15	3	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-77-2023 EDNA NATALIA CAÑON CALLEJAS
694	100.09.04	Contratos	###		15	4	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-78-2023 MARIA EVELIA PALOMARES ROMERO
695	100.09.04	Contratos	###		15	5	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-79-2023 MAGDA JACKELINE BUITRAGO HERNANDEZ
696	100.09.04	Contratos	###		15	6	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-80-2023 MARTHA CAMILA CADENA ZAPATA
697	100.09.04	Contratos	###		16	1	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-81-2023 GUSTAVO

													FORERO TRUJILLO
698	100.09.04	Contratos	###		16	2	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-82-2023 CRISTIAN ALBEIRO BUITRAGO MORENO
699	100.09.04	Contratos	###		16	3	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-83-2023 ANGIE FERNANDA RAMÍREZ JARAMILLO
700	100.09.04	Contratos	###	###	16	4	1/2				PAPEL	BAJA	CPS-84-2023 LEIDY CATHERINE CRUZ MARTINEZ
701	100.09.04	Contratos	###	###	16	5	2/2				PAPEL	BAJA	CPS-84-2023 LEIDY CATHERINE CRUZ MARTINEZ
702	100.09.04	Contratos	###	###	16	6	1/2				PAPEL	BAJA	CPS-85-2023 JUAN CAMILO ROZO BALLEN
703	100.09.04	Contratos	###	###	16	7	2/2				PAPEL	BAJA	CPS-85-2023 JUAN CAMILO ROZO BALLEN
704	100.09.04	Contratos	###	###	17	1	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-86-2023 PEDRO MARIO GONZALEZ BEJARANO
705	100.09.04	Contratos	###	###	17	2					PAPEL	BAJA	CPS-86-2023 PEDRO MARIO GONZALEZ BEJARANO
706	100.09.04	Contratos	###		17	3	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-87-2023 MARIA EUGENIA ROJAS TRIANA
707	100.09.04	Contratos	###		17	4	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-88-2023 LEYDE MARIANA GARZON
708	100.09.04	Contratos	###		17	5	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-89-2023 SYSMAN SAS
709	100.09.04	Contratos	###	###	17	6	1/3				PAPEL	BAJA	CPS-90-2023 LUIS ALFONSO BELTRAN MARTINEZ
710	100.09.04	Contratos	###	###	17	7	2/3				PAPEL	BAJA	CPS-90-2023 LUIS ALFONSO BELTRAN MARTINEZ
711	100.09.04	Contratos	###	###	18	1	3/3				PAPEL	BAJA	CPS-90-2023 LUIS ALFONSO BELTRAN MARTINEZ

712	100.09.04	Contratos	###		18	2	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-91-2023 PAULA DANIELA ESPAÑA CASTRO
713	100.09.04	Contratos	###		18	3	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-92-2023 ALFONSO CERÓN CERÓN
714	100.09.04	Contratos	###		18	4	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-93-2023 GABRIELA MATALLANA VANEGAS
715	100.09.04	Contratos	###		18	5	1/4				PAPEL	BAJA	CPS-94-2023 VIGILANCIA Y SEGURIDAD PRIVADA DINAPOWER
716	100.09.04	Contratos	###		18	6	2/4				PAPEL	BAJA	CPS-94-2023 VIGILANCIA Y SEGURIDAD PRIVADA DINAPOWER
717	100.09.04	Contratos	###		18	7	3/4				PAPEL	BAJA	CPS-94-2023 VIGILANCIA Y SEGURIDAD PRIVADA DINAPOWER
718	100.09.04	Contratos	###		19	1	4/4				PAPEL	BAJA	CPS-94-2023 VIGILANCIA Y SEGURIDAD PRIVADA DINAPOWER
719	100.09.04	Contratos	###		19	2	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-95-2023 JALBERTH AUGUSTO RODRIGUEZ BOCANEGRA
720	100.09.04	Contratos	###	###	19	3	1/2				PAPEL	BAJA	CPS-96-2023 DIEGO MAURICIO GONZALEZ CAISA
721	100.09.04	Contratos	###	###	19	4	2/2				PAPEL	BAJA	CPS-96-2023 DIEGO MAURICIO GONZALEZ CAISA
722	100.09.04	Contratos	###		19	5	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-97-2023 CLAUDIA NATALY VILLAFAÑE SILVA
723	100.09.04	Contratos	###	###	19	6	1/2				PAPEL	BAJA	CPS-98-2023 EDITH MARITZA GOMEZ BETANCOURT
724	100.09.04	Contratos	###	###	20	1	2/2				PAPEL	BAJA	CPS-98-2023 EDITH MARITZA GOMEZ BETANCOURT

725	100.09.04	Contratos	###	###	20	2	1/2				PAPEL	BAJA	CPS-99-2023 SANDRA YOVANNA RODRIGUEZ DAZA
726	100.09.04	Contratos	###	###	20	3	2/2				PAPEL	BAJA	CPS-99-2023 SANDRA YOVANNA RODRIGUEZ DAZA
727	100.09.04	Contratos	###	###	20	4	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-100-2023 BEATRIZ ADIELA CARDONA SEGURA
728	100.09.04	Contratos	###	###	20	5					PAPEL	BAJA	CPS-100-2023 BEATRIZ ADIELA CARDONA SEGURA
729	100.09.04	Contratos	###	###	20	6	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-101-2023 JESUS DAVID REYES GUZMAN
730	100.09.04	Contratos	###	###	20	7	2/2				PAPEL	BAJA	CPS-101-2023 JESUS DAVID REYES GUZMAN
731	100.09.04	Contratos	###		21	1	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-102-2023 JORGE ALBERTO TALERO CASTAÑEDA
732	100.09.04	Contratos	###		21	2	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-103-2023 MARTHA LORENA BERNAL NEMOCON
733	100.09.04	Contratos			21	3	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-104-2023 JOSE GABRIEL SALAVARRIETA SEPULVEDA
734	100.09.04	Contratos	###	###	21	4	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-105-2023 LEIDY YOHANA VILLAMIL PERALTA
735	100.09.04	Contratos	###	###	21	5	2/2				PAPEL	BAJA	CPS-105-2023 LEIDY YOHANA VILLAMIL PERALTA
736	100.09.04	Contratos	###		21	6	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-106-2023 FERNANDA XIMENA ENRIQUEZ PALMA
737	100.09.04	Contratos	###		22	1	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-107-2023 FABIO CATAMA SANABRIA

738	100.09.04	Contratos			22	2	1/4				PAPEL	BAJA	CPS-108-2023 PREVISORA S.A COMPAÑÍA DE SEGUROS
739	100.09.04	Contratos			22	3	2/4				PAPEL	BAJA	CPS-108-2023 PREVISORA S.A COMPAÑÍA DE SEGUROS
740	100.09.04	Contratos			22	4	3/3				PAPEL	BAJA	CPS-108-2023 PREVISORA S.A COMPAÑÍA DE SEGUROS
741	100.09.04	Contratos			22	5	4/4				PAPEL	BAJA	CPS-108-2023 PREVISORA S.A COMPAÑÍA DE SEGUROS
742	100.09.04	Contratos	###		22	6	1/8				PAPEL	BAJA	CPS-109-2023 AKBAL DESIGN SAS
743	100.09.04	Contratos			23	1	2/8				PAPEL	BAJA	CPS-109-2023 AKBAL DESIGN SAS
744	100.09.04	Contratos			23	2	3/8				PAPEL	BAJA	CPS-109-2023 AKBAL DESIGN SAS
745	100.09.04	Contratos			23	3	4/8				PAPEL	BAJA	CPS-109-2023 AKBAL DESIGN SAS
746	100.09.04	Contratos			23	4	5/8				PAPEL	BAJA	CPS-109-2023 AKBAL DESIGN SAS
747	100.09.04	Contratos			23	5	6/8				PAPEL	BAJA	CPS-109-2023 AKBAL DESIGN SAS
748	100.09.04	Contratos			23	6	7/8				PAPEL	BAJA	CPS-109-2023 AKBAL DESIGN SAS
749	100.09.04	Contratos			24	1	8/8				PAPEL	BAJA	CPS-109-2023 AKBAL DESIGN SAS
750	100.09.04	Contratos	###		24	2	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-110-2023 JAVIER ALBERTO RODRÍGUEZ RAMOS
751	100.09.04	Contratos	###		24	3	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-111-2023 KEVIN JAVIER LADINO VALBUENA
752	100.09.04	Contratos	###		24	4	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-112-2023 PABLO ALFREDO LOPEZ ALDANA
753	100.09.04	Contratos	###		24	5	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-113-2023 ANDRES DAVID DUARTE CALDERON

754	100.09.04	Contratos	###		24	6	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-114-2023 ANGELA ROCIO GUAYACUNDO TIBAQUIRÁ
755	100.09.04	Contratos	###		24	7	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-115-2023 JUAN PABLO RODRIGUEZ OROZCO
756	100.09.04	Contratos	###		25	1	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-116-2023 CARLOS ARTURO VARGAS SEPULVEDA
757	100.09.04	Contratos	###		25	2	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-117-2023 AMERICAN TOUR S.A.S
758	100.09.04	Contratos	###		25	3	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-118-2023 ASOCIACION PAZ VERDE DE TENJO
759	100.09.04	Contratos	###	###	25	4	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-119-2023 FRANCY MALLERLY TORRES CARDONA
760	100.09.04	Contratos	###	###	25	5	2/2				PAPEL	BAJA	CPS-119-2023 FRANCY MALLERLY TORRES CARDONA
761	100.09.04	Contratos	###		25	6	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-120-2023 GUILLERMO ALFONSO FORERO NEIRA
762	100.09.04	Contratos	###		25	7	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-121-2023 CARLOS ANDRES GARCIA CARRANZA
763	100.09.04	Contratos	###		26	1	1/5				PAPEL	BAJA	CPS-122-2023 AKBAL DESIGN SAS
764	100.09.04	Contratos			26	2	2/5				PAPEL	BAJA	CPS-122-2023 AKBAL DESIGN SAS
765	100.09.04	Contratos			26	3	3/5				PAPEL	BAJA	CPS-122-2023 AKBAL DESIGN SAS
766	100.09.04	Contratos			26	4	4/5				PAPEL	BAJA	CPS-122-2023 AKBAL DESIGN SAS
767	100.09.04	Contratos			26	5	5/5				PAPEL	BAJA	CPS-122-2023 AKBAL DESIGN SAS
768	100.09.04	Contratos	###		26	6	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-123-2023 MARIA ESPERANZA

													ANGULO OBANDO
769	100.09.04	Contratos			27	1	1/1				PAPEL	BAJA	SA-SI-124-2023 INCONCAR
770	100.09.04	Contratos	###		27	2	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-125-2023 ANDREA MARYCELA RAMIREZ RIVERA
771	100.09.04	Contratos			27	3	1/1				PAPEL	BAJA	CD-CI-126-2023 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
772	100.09.04	Contratos	###		27	4	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-127-2023 VIVIANA FARLEY BARRERA RUEDA
773	100.09.04	Contratos	###		27	5	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-128-2023 CATALINA CONTRERAS URREA
774	100.09.04	Contratos	###		27	6	1/2				PAPEL	BAJA	CPS-129-2023 LUISA FERNANDA CELEITA PORTELA
775	100.09.04	Contratos			27	7	2/2				PAPEL	BAJA	CPS-129-2023 LUISA FERNANDA CELEITA PORTELA
776	100.09.04	Contratos			27	8	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-130-2023 JORGE ALBERTO TALERO CASTAÑEDA
777	100.09.04	Contratos	###		28	1	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-131-2023 EVELIA PALOMARES
778	100.09.04	Contratos			28	2	1/1				PAPEL	BAJA	SA-MC-132-2023 VALLAS
779	100.09.04	Contratos	###		28	3	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-133-2023 LAURA CONSTANZA GUECHA ROMERO
780	100.09.04	Contratos	###		28	4	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-134-2023 KAREN YERALDIN PORRAS MOLINA
781	100.09.04	Contratos	###		28	5	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-135-2023 KELLY JOHANA RICO MILLAN
782	100.09.04	Contratos	###		28	6	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-136-2023 MIGUEL ANTONIO LOZANO ROJAS

783	100.09.04	Contratos			28	7	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-137-2023 JUAN DAVID ROMERO
784	100.09.04	Contratos			28	8	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-138-2023 JUAN NICOLAS GOMEZ
785	100.09.04	Contratos			28	9	1/1				PAPEL	BAJA	CPS-139-2023 TATIANA LUQUE
786	100.09.04	Contratos			29	1	1/2				PAPEL	BAJA	AO-01-2023 DINAPOWER
787	100.09.04	Contratos			29	2	2/2				PAPEL	BAJA	AO-01-2023 DINAPOWER
788	100.09.04	Contratos			29	3	1/2				PAPEL	BAJA	AO-02-2023 COMBUSTIBLE
789	100.09.04	Contratos			29	4	2/2				PAPEL	BAJA	AO-02-2023 COMBUSTIBLE
790	100.09.04	Contratos	###	###	29	5	1/2				PAPEL	BAJA	AO-03-2023 MARIA TERESA AMORTEGUI
791	100.09.04	Contratos	###	###	29	6	2/2				PAPEL	BAJA	AO-03-2023 MARIA TERESA AMORTEGUI
792	100.09.04	Contratos			29	7	1/1				PAPEL	BAJA	AO-04-2023 SEGURO VEHICULO
793	100.09.04	Contratos			29	8	1/1				PAPEL	BAJA	AO-05-2023 REALIDAD VIRTUAL
794	100.09.04	Contratos			30	1	1/1				PAPEL	BAJA	AO-06-2023 CORBAN COMPUTADORES
795	100.09.04	Contratos			30	2	1/1				PAPEL	BAJA	AO-07-2023 DESIERTO FERRETERIA
796	100.09.04	Contratos			30	3	1/1				PAPEL	BAJA	AO-08-2023 COMPRA DE HORNO
797	100.09.04	Contratos			30	4	1/1				PAPEL	BAJA	AO-09-2023 FERRETERIA
798	100.09.04	Contratos			30	5	1/1				PAPEL	BAJA	AO-10-2023 COMPRA DE ELEMENTOS SST
799	100.09.04	Contratos			30	6	1/1				PAPEL	BAJA	AO-11-2023 CIRCULACION
800	100.09.04	Contratos			30	7	1/1				PAPEL	BAJA	AO-12-2023 PUBLICIDAD
801	100.09.04	Contratos			30	8	1/1				PAPEL	BAJA	AO-13-2023 BIENESTAR

ASPECTOS A RECOMENDACIONES PRIORITARIAS

Se recomienda que el IMCTT amplié su planta d eersonal, debido a que su funcionamiento misional es bastante complejo; la planta d epersonal actual no da abasto con las labores y funciones establecidas para su correcto funcionamiento.

- Realizar cuanto antes las labores de mantenimiento correctivo y preventivo de las instalaciones en general; baños, zonas comunes, salones, tejado, canaletas, planta de almacenamiento de agua, redes contra incendios, arco de ingreso al IMCTT y demás reparaciones locativas que se requieren.
- Vincular de manera directa al sector artesanal del municipio, así como la asignación de la casa Chitasugà para su correcta distribución y asignación de espacios y zonas.
- Asignar prepuestamente mayores recursos para potenciar el sector turístico; así como realizar inversión en obras públicas orientadas al turismo y su desarrollo.
- Dar continuidad para garantizar la prestación de los servicios de vigilancia y la póliza global de seguros contra todo con vigencia hasta el 10 y 11 enero respectivamente.
- La estructura del carro tarima requiere un mantenimiento, se debe solicitar el agendamiento y la solicitud con empresa de carrocería.
- La contratista Natali Villafañe es contratada a través de convenio de protección social ·190; se debe garantizar continuidad para dar cumplimiento a su periodo de lactancia y la continuidad laboral.
- El IMCTT fue seleccionado como ganador de $50.000.000 a través de una convocatoria pública en el periodo 2013 ante el ministerio de cultura; esta pendiente el desembolso de los recursos por parte de esa entidad; los cuales ya tienen una destinación especifica al proceso de artes y oficios.
- Dar continuidad al proceso de tablas de retención documental, radicado a la gobernación de Cundinamarca para su aprobación; fue devuelto y se requiere dar continuidad para su aprobación y correcciones solicitadas.

Así mismo se informa que dando cumplimiento a la Ley 951 de 2005 se radica acta de emplume que contiene informe ejecutivo de la gestión del servicio público. Detalle pormenorizado sobre la situación de los recursos materiales y recursos financieros. Detalle pormenorizado sobre la planta de personal de la entidad con su respectivo organigrama y manual de funciones. Detalle por vigencias de los programas, estudios y proyectos ejecutados en ejecución, Detalle de obras públicas en proceso ye ejecución. Ejecuciones presupuestas por vigencia fiscal. Contratación pública ejecutada y en ejecución con objetos valores y discriminado por vigencia; así misma situación administrativa, desarrollo territorial y todas las solicitudes realizadas por equipo de Empalme.