

CATEGORÍAS PORTAFOLIO MUNICIPAL DE ESTÍMULOS ARTEÑO 2024. "RESONANCIAS Y CONEXIONES CON EL TERRITORIO"															
#	Área del IMCTT	Tipo de estímulo	Nombre del estímulo	Tipo de participante:	Línea de trabajo:	Categorías generales:	Número de estímulos a otorgar:	Valor de cada estímulo:	Total	Campo estratégico	Descripción del estímulo:	Palabras clave:	Soportes de experiencia o trayectoria: se requiere un documento único en PDF que respalde la experiencia y la trayectoria, de lo más reciente a lo más antiguo. Este documento debe incluir certificaciones, contratos, publicaciones, participaciones en eventos, catálogos, portafolios, exposiciones, materiales promocionales como flyers y programas de mano, menciones en notas de prensa, distinciones recibidas, resoluciones de premios obtenidos, biografías, y otros soportes relevantes. Es esencial que cada documento esté claramente etiquetado con el nombre del participante o grupo y las fechas de las actividades realizadas. El tamaño del archivo no debe exceder los 100 MB.	Documentos adicionales: estos pueden incluir bocetos, planos, guiones, cartas de invitación u otro material de apoyo visual para la propuesta (según lo solicitado en la descripción de cada uno de los estímulos).	Criterios de evaluación:
1	CULTURA	Beca	Beca de narrativas diversas	Persona natural / Grupo constituido / Persona jurídica	Creación / Formación / Investigación / Sustentabilidad y sostenibilidad	Todas las categorías (Artes visuales, Música, Artes escénicas, Literatura, Artes audiovisuales, Artes aplicadas, Prácticas sustentables y sostenibles)	2	\$6.000.000	\$12.000.000	Fomento del diálogo intercultural y la convivencia pacífica	Esta beca tiene como propósito respaldar la creación de proyectos artísticos para personas y artistas con discapacidad, con el objetivo de promover la inclusión y la diversidad en el ámbito artístico del municipio. Ofrece oportunidades para que puedan experimentar y expresarse a través de distintas formas de arte, como el teatro inclusivo con actores con y sin discapacidad, exposiciones que aborden temas de inclusión y diversidad, procesos formativos en diversas disciplinas artísticas, y colaboraciones entre artistas para la creación de obras que fomenten la integración y el respeto cultural, entre otros aspectos. Asimismo, esta beca busca contribuir a transformar los imaginarios y representaciones sociales sobre las capacidades y habilidades artísticas de las personas con discapacidad, promoviendo una visión más inclusiva y respetuosa.	Discapacidad, Inclusión, Diversidad, Teatro inclusivo, Exposiciones, Procesos formativos, Integración, Respeto cultural, Imaginarios sociales, Representaciones sociales, Transformación, Visión inclusiva	Si	Opcional	Originalidad: se evaluarán propuestas novedosas que enfoquen la inclusión y diversidad con factor diferencial de carácter artístico . Coherencia: se analizará la lógica entre sus objetivos, recursos, actividades y resultados de la propuesta. Impacto cultural: se valorará como la propuesta puede influir positivamente en la comunidad artística y cultural, especialmente en temas de inclusión y cambio de percepciones sobre la habilidad artística de personas con discapacidad. Factibilidad técnica y financiera: se evaluará la viabilidad en términos técnicos y financieros, asegurando el uso adecuado de recursos y su ejecución en tiempo y presupuesto. Contribución social: se analizará como la propuesta va a cambiar las ideas y representaciones sociales sobre personas con discapacidad en el ámbito artístico, promoviendo una visión más inclusiva y respetuosa.
2	CULTURA	Beca	Beca de diálogos interculturales	Persona natural / Grupo constituido / Persona jurídica	Creación / Formación / Investigación	Todas las categorías (Artes visuales, Música, Artes escénicas, Literatura, Artes audiovisuales, Artes aplicadas, Prácticas sustentables y sostenibles)	1	\$5.000.000	\$5.000.000	Fomento del diálogo intercultural y la convivencia pacífica	Esta convocatoria tiene como objetivo respaldar la creación de proyectos artísticos centrados en el diálogo intercultural, promoviendo la inclusión y la diversidad en el arte. Ofrece oportunidades para la experimentación artística y el enriquecimiento cultural. Por ejemplo, se pueden financiar proyectos como murales colaborativos que representen la diversidad cultural de la comunidad, conciertos que fusionen diferentes estilos musicales tradicionales, obras teatrales sobre la convivencia entre distintas comunidades, talleres de escritura creativa que reflejen la diversidad cultural, exposiciones de artesanías tradicionales, estudios comparativos de técnicas artísticas y análisis de la influencia de la música tradicional, así como la recopilación de historias que reflejen la diversidad cultural del municipio, entre otras iniciativas.	Diálogo intercultural, inclusión, diversidad, arte, proyectos, comunidad, historias	Si	Opcional	Originalidad: se evaluará la creatividad y la innovación en la propuesta artística, considerando la manera en que aborda el diálogo intercultural de forma novedosa. Coherencia: se analizará la consistencia interna de la propuesta, evaluando la relación lógica entre los objetivos planteados, los recursos disponibles, las actividades propuestas y los resultados esperados en términos de promoción de inclusión y diversidad cultural. Impacto cultural: se valorará el potencial de la propuesta para generar un impacto significativo en la comunidad artística y cultural del municipio, especialmente en la promoción de la inclusión y el enriquecimiento cultural. Factibilidad técnica y financiera: se examinará la viabilidad técnica y financiera de la propuesta, considerando la adecuada utilización de los recursos disponibles y la posibilidad de ejecución dentro de los plazos y presupuesto establecidos. Contribución a la transformación social: se evaluará como la propuesta contribuye a transformar imaginarios y representaciones sociales sobre la diversidad cultural, promoviendo una visión más inclusiva y respetuosa en la sociedad.
3	CULTURA	Beca	Beca de creación cultura local	Persona natural / Grupo constituido	Creación / Investigación	Todas las categorías (Artes visuales, Música, Artes escénicas, Literatura, Artes audiovisuales, Artes aplicadas, Prácticas sustentables y sostenibles)	1	\$8.000.000	\$8.000.000	Promoción de la cultura local y el reconocimiento de las expresiones artísticas	Esta beca está dirigida a artistas y gestores culturales interesados en crear obras artísticas originales en diversas disciplinas. Su objetivo es impulsar la producción cultural local, priorizando la innovación, la perdurabilidad y la salvaguarda de la cultura del municipio. Algunos ejemplos de proyectos apoyados por esta beca incluyen la creación de pinturas que reflejen la vida y tradiciones locales, composición de música inspirada en ritmos regionales, obras de teatro sobre temas comunitarios, libros que capturen la identidad local, cortometrajes documentales sobre la historia del municipio, artesanías representativas de la cultura local y proyectos artísticos que promuevan la conciencia ambiental, entre otros.	Producción artística, innovación, cultura local, obra inédita	Si	Opcional	Originalidad y creatividad: de la propuesta artística, valorando la innovación y la singularidad del enfoque cultural local. Relevancia y pertinencia: del proyecto en relación con la identidad, tradiciones y valores culturales del municipio. Viabilidad técnica y financiera del proyecto: evaluando la factibilidad de ejecución dentro de los recursos y plazos establecidos. Potencial impacto cultural y social de la obra: considerando su capacidad para enriquecer la vida cultural local y fomentar la participación comunitaria. Coherencia y consistencia en la presentación de la propuesta: asegurando la claridad en los objetivos, actividades y resultados esperados del proyecto artístico.
4	CULTURA	Beca	Beca de creación artística para jóvenes artistas	Persona natural / Grupo constituido	Creación / Investigación	Todas las categorías (Artes visuales, Música, Artes escénicas, Literatura, Artes audiovisuales, Artes aplicadas, Prácticas sustentables y sostenibles)	1	\$8.000.000	\$8.000.000	Promoción de la cultura local y el reconocimiento de las expresiones artísticas	La beca de creación artística para jóvenes artistas está diseñada para apoyar a personas de 18 a 29 años en la realización de proyectos en diversas áreas creativas. Este programa proporciona los recursos necesarios para que los jóvenes puedan llevar a cabo sus propuestas artísticas y enriquecer la cultura del municipio. Por ejemplo, se pueden respaldar proyectos como la creación de una instalación artística interactiva que aborde temas sociales relevantes para los jóvenes, la composición de música contemporánea con enfoque innovador, la creación de un espectáculo de danza experimental que explore la relación entre el cuerpo y la tecnología, la redacción de un ensayo literario sobre la influencia de la literatura juvenil en la identidad, y la creación de obras artísticas utilizando materiales reciclados para promover la conciencia ecológica, entre otras.	jóvenes, proyecto artístico, creación, cultura, exploración	Si	Opcional	Originalidad: se evaluará la creatividad y la innovación en los proyectos artísticos propuestos por los jóvenes artistas. Impacto cultural: se analizará el potencial de los proyectos para contribuir al enriquecimiento cultural y artístico del municipio. Coherencia: se considerará la coherencia interna de los proyectos en relación con sus objetivos, recursos y resultados esperados. Viabilidad técnica y financiera: se evaluará la factibilidad técnica y financiera de los proyectos para garantizar su realización dentro de los plazos y presupuestos establecidos. Relevancia y contribución social: se examinará el grado en que los proyectos abordan temas relevantes para la comunidad joven y el contexto actual del municipio.
5	CULTURA	Beca	Beca de empoderamiento de género	Persona natural / Grupo constituido	Creación / Formación / Investigación	Todas las categorías (Artes visuales, Música, Artes escénicas, Literatura, Artes audiovisuales, Artes aplicadas, Prácticas sustentables y sostenibles)	2	\$6.000.000	\$12.000.000	Fomento del diálogo intercultural y la convivencia pacífica	La beca de empoderamiento de género respalda proyectos artísticos que promueven la equidad y diversidad de género, sensibilizando a la sociedad y fomentando experiencias equitativas. Financia iniciativas como procesos de formación en artes visuales para mujeres que documenten sus vidas y experiencias, abordando la identidad de género y la igualdad. También apoya talleres de teatro sobre desafíos feministas, conciertos que celebren la diversidad, literatura LGTBIQ+, producciones teatrales reflexivas que inviten a la audiencia a participar y reflexionar sobre temas como el acoso sexual, la igualdad salarial o los roles de género tradicionales, compilaciones de políticas sobre género, eventos musicales feministas, intervenciones artísticas en espacios públicos, y estudios sobre arte y equidad de género, proyectos que exploren las diferentes facetas de la masculinidad desde una postura constructiva y reflexiva, por medio de diferentes formatos, entre otros.	Sensibilización, empoderamiento, género, equidad, diversidad	Si	Opcional	Originalidad y creatividad: en la propuesta artística. Impacto: en la sensibilización y concienciación sobre género y equidad. Coherencia y relevancia: de los temas abordados en relación con el municipio. Viabilidad técnica y financiera del proyecto. Contribución al diálogo intercultural y la promoción: de la diversidad de género en el municipio.
6	CULTURA	Beca	Beca audiovisual memorias de Tiempo	Persona natural / Grupo constituido / Persona jurídica	Creación / Investigación	Artes audiovisuales	1	\$10.000.000	\$10.000.000	Recuperación de memorias y patrimonios a través del arte	La beca financia proyectos innovadores en el ámbito audiovisual, como cortometrajes, documentales, series de videos, reels para redes sociales, entre otros, que promuevan la creatividad y aborden temáticas como conservación ambiental, patrimonio, turismo sostenible, turismo comunitario, agroturismo y cultura en el municipio de Tenjo. Su objetivo es impactar y dialogar con la comunidad a través del video, fomentando la reflexión y la sensibilización, así como recuperar memorias y patrimonios mediante el arte. Ejemplos incluyen cortometrajes sobre la vida comunitaria y su relación con la naturaleza, documentales que rescaten la historia del municipio y proyectos que muestren la riqueza cultural en actividades como el agroturismo, entre otras.	Patrimonio, turismo comunitario, cultura, diálogo comunitario, reflexión, sensibilización	Si	Opcional	Creatividad y originalidad: se evaluará la capacidad del proyecto para presentar ideas innovadoras y creativas en el ámbito audiovisual, destacando enfoques originales y novedosos en la narrativa y el tratamiento de las temáticas propuestas. Relevancia y pertinencia temática: se analizará la coherencia del proyecto con las temáticas establecidas, como conservación ambiental, patrimonio, turismo sostenible, turismo comunitario, agroturismo y cultura, asegurando que la propuesta tenga una conexión clara y significativa con estos temas. Impacto y alcance comunitario: se valorará el potencial del proyecto para generar un impacto positivo en la comunidad del municipio de Tenjo, dialogando de manera efectiva con su realidad social, cultural y ambiental, y promoviendo la reflexión, sensibilización y participación activa de la audiencia. Calidad técnica y narrativa: se considerará la calidad técnica de la producción audiovisual, incluyendo aspectos como la cinematografía, el sonido, la edición y la dirección artística, así como la coherencia y efectividad de la narrativa. Viabilidad y factibilidad: se evaluará la viabilidad del proyecto en términos de recursos humanos, técnicos y financieros, asegurando que pueda ser realizado dentro de los plazos establecidos y con los recursos disponibles, garantizando así su realización e impacto en la comunidad

CATEGORÍAS PORTAFOLIO MUNICIPAL DE ESTÍMULOS ARTEJO 2024. "RESONANCIAS Y CONEXIONES CON EL TERRITORIO"															
#	Área del IMCTT	Tipo de estímulo	Nombre del estímulo	Tipo de participante:	Línea de trabajo:	Categorías generales:	Número de estímulos a otorgar:	Valor de cada estímulo:	Total	Campo estratégico	Descripción del estímulo:	Palabras clave:	Soportes de experiencia o trayectoria:	Documentos adicionales:	Criterios de evaluación:
7	CULTURA	Beca	Beca: Laboratorio de arte, nuevas tecnologías e inteligencia artificial	Persona natural / Grupo constituido / Persona jurídica	Formación / Circulación	Todas las categorías (Artes visuales, Música, Artes escénicas, Literatura, Artes audiovisuales, Artes aplicadas, Prácticas sustentables y sostenibles)	1	\$10.000.000	\$10.000.000	Promoción de la cultura local y el reconocimiento de las expresiones artísticas	La beca respalda propuestas de laboratorios artísticos que combinen tecnologías emergentes como realidad aumentada e inteligencia artificial, incluyendo procesos de formación, experimentación y exhibición. Ejemplos de esto son formación con estas herramientas, para llevar a cabo instalaciones de arte interactivo con realidad aumentada, composiciones musicales generadas por IA, novelas gráficas digitalizadas con animaciones, esculturas digitales interactivas, instalaciones de arte urbano con realidad aumentada, plataformas de arte colaborativo con IA, experiencias de realidad virtual inmersivas, y esculturas cinéticas controladas por sensores y algoritmos de IA que respondan al movimiento del espectador, entre otras.	Laboratorio artístico, tecnologías emergentes, creatividad, realidad aumentada, inteligencia artificial, creación, exposición	SI	Opcional	Innovación tecnológica: se evaluará el uso creativo y efectivo de tecnologías emergentes como realidad aumentada e inteligencia artificial en el laboratorio artístico. Calidad artística: se evaluará la excelencia y originalidad del laboratorio, considerando aspectos estéticos, conceptuales y técnicos. Impacto social y cultural: se evaluará cómo el proyecto contribuye a la sensibilización, reflexión y diálogo en torno a temas relevantes para el municipio y la cultura contemporánea. Proceso de formación y experimentación: evaluar el desarrollo y el aprendizaje alcanzado durante el proceso de formación y experimentación con las tecnologías emergentes. Exhibición y difusión: evaluar la efectividad en la presentación y comunicación de los resultados del proyecto al público, así como su capacidad para generar interacción y participación.
8	CULTURA	Beca	Beca: Laboratorio de arte para la Primera Infancia. Diálogo transdisciplinarios	Persona natural / Grupo constituido / Persona jurídica	Creación / Formación / Investigación / Circulación / Sustentabilidad y sostenibilidad	Uso de varios lenguajes del arte (Artes visuales, Música, Artes escénicas, Literatura, Artes audiovisuales, Artes aplicadas)	1	\$8.000.000	\$8.000.000	Fomento del diálogo intercultural y la convivencia pacífica	La beca busca establecer un laboratorio artístico para niños y niñas, integrando diversas disciplinas y formas de arte para potenciar su creatividad. Lo transdisciplinar implica la fusión de distintas áreas artísticas, trascendiendo las divisiones tradicionales entre ellas. Estos laboratorios son espacios de aprendizaje y exploración, donde los niños y niñas pueden participar en experiencias que estimulen su imaginación, creatividad y expresión. Dirigidos por educadores o artistas especializados en trabajo con niños y niñas, ofrecen experiencias como instalaciones artísticas sensoriales, áreas para la expresión artística al aire libre, rincones de lectura, escritura y oralidad, experiencias para explorar texturas, ritmos y emociones a través del sonido, juegos teatrales, escultura con materiales reciclados, espacios para la expresión gráfica y corporal, pintura con materiales naturales, entre otros. El objetivo del laboratorio es que los niños puedan expresarse, aprender y colaborar en un ambiente seguro y estimulante desde las experiencias artísticas.	Descentralización, difusión, transdisciplinar, exploración, experimentación artística.	SI	Opcional	Creatividad y originalidad: se evaluará la capacidad del laboratorio para ofrecer experiencias artísticas novedosas e innovadoras que estimulen la creatividad de los niños y niñas. Integración transdisciplinar: se analizará cómo el laboratorio combina diferentes disciplinas y formas de expresión artística para fomentar un aprendizaje integral y enriquecedor. Impacto en el desarrollo infantil: se considerará cómo las experiencias del laboratorio contribuyen al desarrollo cognitivo, emocional, social y motor de los niños y niñas. Seguridad y accesibilidad: se evaluará la seguridad de las instalaciones y actividades, así como su accesibilidad para niños y niñas con diferentes habilidades y necesidades. Participación y colaboración: se valorará la capacidad del laboratorio para fomentar la participación activa de los niños y niñas, así como su colaboración en proyectos artísticos colectivos.
9	CULTURA	Beca	Beca: Festival artístico para la Primera Infancia	Persona natural / Grupo constituido / Persona jurídica	Circulación	Todas las categorías (Artes visuales, Música, Artes escénicas, Literatura, Artes audiovisuales, Artes aplicadas, Prácticas sustentables y sostenibles)	1	\$10.000.000	\$10.000.000	Fomento del diálogo intercultural y la convivencia pacífica	La beca busca promover la difusión de las creaciones artísticas de los niños y niñas del municipio de Tenjo en diversos campos del arte, al mismo tiempo que fomenta el diálogo intercultural y la convivencia pacífica a través de sus expresiones artísticas. Por ejemplo, se pueden organizar exposiciones de dibujos, pinturas y esculturas, conciertos de música interpretada por ellos mismos, representaciones teatrales inclusivas, pícnics literarios para promover valores de respeto y diversidad, exhibiciones de cortometrajes infantiles, concursos de fotografía, acciones artísticas desde el espacio público que sensibilicen sobre la importancia de la sostenibilidad ambiental y social, entre otras propuestas.	Centralizado, circulación, productos artísticos, niños, creaciones artísticas, difusión, diálogo intercultural	SI	Opcional	Calidad artística y creatividad de la propuesta de festival dirigido a niños y niñas. Contribución al fomento del diálogo intercultural y la convivencia pacífica a través de las expresiones artísticas. Impacto y alcance de las actividades propuestas en la comunidad infantil. Relevancia y originalidad del festival en relación con las categorías del arte involucradas. Coherencia y viabilidad de la planificación y ejecución de las actividades propuestas dentro del marco del festival artístico.
10	CULTURA	Beca	Beca de circulación productos artísticos para artistas jóvenes	Persona natural / Grupo constituido	Circulación	Todas las categorías (Artes visuales, Música, Artes escénicas, Literatura, Artes audiovisuales, Artes aplicadas)	1	\$6.000.000	\$6.000.000	Promoción de la cultura local y el reconocimiento de las expresiones artísticas	La beca respalda a artistas jóvenes de 15 a 28 años, tanto en solitario como en grupos emergentes, con al menos un año de experiencia en sus respectivas disciplinas. Abierta a todas las categorías artísticas, su objetivo primordial es impulsar el talento emergente en la escena local, fomentando la diversidad y la innovación cultural en el municipio de Tenjo. Por ejemplo, se podría financiar la organización de conciertos públicos, la producción de álbumes independientes, giras artísticas locales, videoclips que destaquen la creatividad de los jóvenes talentos. Además, se apoyarán proyectos como la curaduría de exposiciones, la creación de murales artísticos, puestas en escena de teatro contemporáneo, performances urbanas, publicaciones literarias, eventos poéticos, proyectos fotográficos que reflejen la vida local, creaciones en cerámica o tejido, y la instalación de obras interactivas en espacios públicos.	Artistas jóvenes, escenarios locales, diversidad cultural, innovación artística, promoción local, talento emergente	SI	SI	Originalidad y creatividad del proyecto artístico propuesto. Impacto potencial en la escena cultural local y en la promoción del talento emergente. Viabilidad y factibilidad técnica y financiera del proyecto. Relevancia y coherencia del proyecto con las categorías artísticas y objetivos de la beca. Traectoria y experiencia previa del solicitante en el ámbito artístico.
11	CULTURA	Beca	Beca de circulación productos artísticos consolidados	Persona natural / Grupo constituido / Persona jurídica	Circulación	Todas las categorías (Artes visuales, Música, Artes escénicas, Literatura, Artes audiovisuales, Artes aplicadas)	1	\$10.000.000	\$10.000.000	Promoción de la cultura local y el reconocimiento de las expresiones artísticas	La beca está dirigida a artistas o agrupaciones consolidadas que buscan producir, circular y promocionar sus proyectos en cualquier género y formato. Esta beca ofrece apoyo financiero y recursos para la creación de obras originales e inéditas. Su objetivo es impulsar la difusión del talento local en todas las categorías artísticas. Por ejemplo, se podría financiar la realización de exposiciones itinerantes, giras musicales, publicación de libros de artistas consolidados, organización de eventos culturales en espacios públicos, entre otras iniciativas que contribuyan a la promoción y reconocimiento de las expresiones artísticas del municipio.	Producción, circulación, promoción, proyectos artísticos, obras originales, consolidados	SI	SI	Calidad artística: nivel de excelencia y originalidad en la propuesta artística presentada. Impacto local: alcance y la relevancia de la propuesta para la comunidad y la cultura del municipio. Viabilidad y factibilidad: técnica, financiera y logística del proyecto presentado. Contribución al desarrollo cultural: aporte del proyecto a la diversidad cultural, la innovación y el enriquecimiento del panorama artístico local. Traectoria y experiencia: trayectoria y experiencia previa del artista o agrupación en el ámbito cultural y artístico.
12	CULTURA	Residencia	Residencia artística nacional	Persona natural	Creación / Formación / Investigación	Todas las categorías (Artes visuales, Música, Artes escénicas, Literatura, Artes audiovisuales, Artes aplicadas, Prácticas sustentables y sostenibles)	1	\$6.000.000	\$6.000.000	Promoción de la cultura local y el reconocimiento de las expresiones artísticas	La residencia nacional ofrece a artistas oportunidades de desarrollo en distintas disciplinas, promoviendo el intercambio y colaboración entre ellos y espacios culturales para impulsar su crecimiento artístico y metodológico. Esta residencia invita a creadores, maestros, gestores y líderes a postular para estancias de hasta tres meses en territorios distintos al municipio de Tenjo, con la obligación de socializar sus resultados con el IMCTT. La duración máxima es de dos (2) meses y la fecha de terminación de la residencia no debe superar el 8 de noviembre de 2024. Es esencial que los postulantes planifiquen su propuesta previamente, obteniendo una carta de invitación de la residencia, ya que el IMCTT no emitirá documentos ni realizará gestiones para la postulación.	Intercambio de saberes, colaboración, espacios culturales, desarrollo artístico metodológico, Desarrollo artístico, proyectos multidisciplinarios, socialización de resultados	SI	SI	Originalidad y calidad del proyecto propuesto: se evaluará la innovación y la calidad artística de la propuesta presentada por el postulante. Coherencia y viabilidad del proyecto: se verificará la coherencia interna del proyecto y su viabilidad técnica y financiera para su realización. Impacto potencial del proyecto: se evaluará el impacto cultural y artístico que el proyecto puede tener en la comunidad o en el ámbito cultural. Traectoria y experiencia del postulante: se tomará en cuenta la trayectoria y experiencia previa del postulante en el campo artístico y cultural. Compromiso y capacidad de socialización: se evaluará el compromiso del postulante para socializar los resultados de su residencia con el IMCTT y otros actores relevantes del ámbito cultural.
13	CULTURA	Residencia	Residencia artística internacional	Persona natural	Creación / Formación / Investigación / Sustentabilidad y sostenibilidad	Todas las categorías (Artes visuales, Música, Artes escénicas, Literatura, Artes audiovisuales, Artes aplicadas, Prácticas sustentables y sostenibles)	1	\$8.000.000	\$8.000.000	Promoción de la cultura local y el reconocimiento de las expresiones artísticas	La residencia internacional brinda a artistas oportunidades de desarrollo en diversas disciplinas, fomentando el intercambio y la colaboración con espacios culturales para enriquecer su crecimiento artístico y metodológico. En esta categoría, se espera la presentación de propuestas que aborden procesos de investigación, creación o formación artística en países distintos a Colombia. La duración máxima de estas residencias es de dos meses, con fecha límite de terminación el 8 de noviembre de 2024. Se invita a creadores, maestros, gestores y líderes a postular para estancias de hasta tres meses fuera del país, comprometiéndose a compartir los resultados en jornadas de socialización con el IMCTT. Es fundamental que los postulantes planifiquen su propuesta con antelación y obtengan una carta de invitación de la residencia, ya que el IMCTT no facilitará documentos ni gestionará la postulación. La responsabilidad de obtener los documentos necesarios para la estadía, como visado y pasaporte, recae exclusivamente en el participante. En caso de falta de documentación al momento del viaje, se debe informar de inmediato al IMCTT para tomar las medidas correspondientes, que podrían incluir la selección de un nuevo ganador.	Intercambios culturales, desarrollo artístico y metodológico, colaboraciones, espacios culturales, Desarrollo artístico, colaboración cultural, investigación	SI	SI	Calidad y originalidad del proyecto: se evaluará la calidad artística y la originalidad de las propuestas presentadas, considerando la innovación y el impacto creativo en el ámbito cultural. Relevancia y pertinencia cultural: se analizará la relevancia del proyecto en relación con la promoción y difusión de la cultura nacional, así como su pertinencia en el contexto artístico y cultural del país de destino. Experiencia y trayectoria del participante: se valorará la experiencia previa del participante en su disciplina artística, su trayectoria profesional y su capacidad para llevar a cabo el proyecto propuesto. Viabilidad y factibilidad del proyecto: se evaluará la viabilidad técnica, logística y financiera del proyecto, considerando la capacidad del participante para cumplir con los objetivos y plazos establecidos. Compromiso y responsabilidad del participante: se evaluará el compromiso del participante con los objetivos de la residencia, su disposición para compartir los resultados obtenidos y su responsabilidad en la gestión de los documentos y requisitos necesarios para la estadía en el país de destino.

CATEGORÍAS PORTAFOLIO MUNICIPAL DE ESTÍMULOS ARTEJNO 2024. "RESONANCIAS Y CONEXIONES CON EL TERRITORIO"															
#	Área del IMCTT	Tipo de estímulo	Nombre del estímulo	Tipo de participante:	Línea de trabajo:	Categorías generales:	Número de estímulos a otorgar:	Valor de cada estímulo:	Total	Campo estratégico	Descripción del estímulo:	Palabras clave:	Soportes de experiencia o trayectoria:	Documentos adicionales:	Criterios de evaluación:
14	CULTURA	Premio	Premio legado cultural	Persona natural /Persona jurídica	Creación / Formación / Circulación / Investigación / Sustentabilidad y sostenibilidad	Todas las categorías (Artes visuales, Música, Artes escénicas, Literatura, Artes audiovisuales, Artes aplicadas, Prácticas sustentables y sostenibles)	1	\$6.000.000	\$6.000.000	Recuperación de memorias y patrimonios a través del arte	El premio se otorga a líderes culturales, artistas, artesanos y figuras notables del municipio de Tenjo en reconocimiento a su experiencia y dedicación por preservar la memoria artística y cultural de Tenjo, en cualquier categoría general y línea de trabajo. Es un homenaje a su contribución a la cultura, sus carreras artísticas y la identidad cultural del municipio. Por ejemplo, un líder cultural que haya promovido tradiciones ancestrales, un artista cuyas obras reflejen la historia local, un artesano que conserve técnicas tradicionales, o una figura relevante en la difusión de la cultura del municipio. Los ganadores se comprometen a entregar un producto audiovisual que de cuenta de su trayectoria, realizar sesiones de intercambio de conocimientos y participar en jornadas de socialización con el IMCTT. El objetivo principal es la recuperación de memorias y patrimonios. Este premio está dirigido a personas naturales y jurídicas con más de quince años de trayectoria en el campo cultural. Para este estímulo el postulante deberá contestar las siguientes preguntas en un video de no más de 5 minutos: 1. ¿Cuántos años lleva usted dedicado al campo cultural en Tenjo? 2. ¿Podría describir brevemente su trayectoria y logros más significativos en el ámbito cultural? 3. ¿De qué manera su obra refleja la historia y las tradiciones locales de Tenjo? 4. ¿Cómo cree usted que su trabajo ha contribuido a fortalecer la identidad cultural de Tenjo? 5. ¿Cómo ha innovado en su trabajo para mantener viva la memoria cultural de Tenjo? 6. ¿Cómo cree que su labor ha influenciado a las generaciones más jóvenes en el municipio? 7. ¿Cómo imagina el futuro del patrimonio cultural de Tenjo y como planes seguir preservándolo y difundirlo?	Premio, gestores culturales, artistas, artesanos, experiencia, memoria cultural, trayectorias, cultura, trayectoria, memoria, identidad	SI	Opcional	Trayectoria y experiencia: se evaluará la trayectoria y experiencia del candidato en el campo cultural de Tenjo, considerando su dedicación y contribución a lo largo de los años. Relevancia y significado cultural: se valorará la relevancia y el significado cultural de las actividades, obras o acciones realizadas por el candidato para preservar la memoria artística y cultural de Tenjo. Impacto en la comunidad: se analizará el impacto que ha tenido el trabajo del candidato en la comunidad local, especialmente en la fortaleza de la identidad cultural y en la influencia sobre las generaciones más jóvenes. Innovación y creatividad: se considerará la capacidad del candidato para innovar y mantener viva la memoria cultural de Tenjo a través de nuevas ideas, enfoques creativos y formas de difusión. Visión de futuro y compromiso: se evaluará la visión del candidato sobre el futuro del patrimonio cultural de Tenjo, así como su compromiso y planes concretos para seguir preservándolo y difundirlo en el tiempo.
15	CULTURA	Reconocimiento	Reconocimiento a experiencias artísticas significativas	Persona natural /Persona jurídica	Creación / Formación / Circulación / Investigación / Sustentabilidad y sostenibilidad	Todas las categorías (Artes visuales, Música, Artes escénicas, Literatura, Artes audiovisuales, Artes aplicadas, Prácticas sustentables y sostenibles)	1	\$5.000.000	\$5.000.000	Recuperación de memorias y patrimonios a través del arte	Este reconocimiento celebra y resalta el trabajo de artistas, gestores culturales y artesanos del municipio de Tenjo cuyas producciones se destacan por su calidad e impacto, convirtiéndolos en agentes de cambio. Por ejemplo, un artista visual cuyas obras reflejan la identidad del municipio, un gestor cultural que promueve eventos inclusivos y sostenibles, o un artesano que trabaja con tejido, cerámica, orfebrería, marroquinería, entre otros. Se reconoce el valor de sus contribuciones en las diferentes categorías artísticas, artes aplicadas y prácticas sustentables y sostenibles, en cualquier línea de trabajo. La postulación requiere la formulación de una propuesta de intercambio de saberes y socialización con la comunidad para compartir sus producciones artísticas, experiencias y conocimientos. Este reconocimiento está dirigido a personas naturales y jurídicas con alrededor de cinco años de experiencia en el campo cultural.	Reconocimiento, artistas, gestores culturales, artesanos, impacto, producciones artísticas, agentes de cambio, arte.	SI	Opcional	Calidad y originalidad de las producciones artísticas, culturales o artesanales presentadas. Impacto y relevancia de las contribuciones en las áreas de arte, cultura y/o sostenibilidad. Coherencia y pertinencia de la propuesta de intercambio de saberes y socialización con la comunidad. Trayectoria y experiencia de los postulantes en el campo cultural, demostrando al menos diez años de actividad. Capacidad de influencia y transformación del trabajo presentado en el ámbito cultural y comunitario.
16	PATRIMONIO	Beca	Beca guardianes del patrimonio natural y arqueológico de Tenjo	Persona natural / Grupo constituido / Persona jurídica	Creación / Formación / Circulación / Investigación / Sustentabilidad y sostenibilidad	Todas las categorías (Artes visuales, Música, Artes escénicas, Literatura, Artes audiovisuales, Artes aplicadas, Prácticas sustentables y sostenibles)	1	\$10.000.000	\$10.000.000	Prácticas para el bienestar y la sostenibilidad	La beca busca apoyar proyectos para preservar el entorno natural del municipio de Tenjo, abarcando flora, fauna, semillas ancestrales, alimentos, entre otros, con un enfoque en el bienestar y la sostenibilidad ambiental. Abierta a todas las áreas artísticas y prácticas sostenibles, podría financiar investigaciones sobre la relación humano-naturaleza, productos artísticos que promuevan prácticas responsables, y obras que concienticen sobre la protección de especies en peligro. También podría apoyar la recuperación de espacios naturales degradados mediante intervenciones artísticas comunitarias, difusión de prácticas agroecológicas, y obras que destaquen la agricultura sostenible y el respeto al medio ambiente. Las propuestas deben incorporar metodologías claras, válidas y confiables de levantamiento de información que contribuyan a la consolidación de los inventarios.	Conservación, entorno natural, biodiversidad, flora, fauna, semillas, alimentos, sostenibilidad	SI	SI	Impacto ambiental: impacto positivo del proyecto en la conservación del entorno natural y la biodiversidad del municipio. Creatividad: originalidad y calidad de las propuestas artísticas presentadas en relación con la temática de la conservación y la sostenibilidad. Viabilidad y sustentabilidad: viabilidad técnica y económica del proyecto, así como su capacidad para generar resultados sostenibles a largo plazo. Inclusión comunitaria: grado de participación e involucramiento de la comunidad en el desarrollo y ejecución del proyecto. Potencial de difusión: potencial del proyecto para sensibilizar a la comunidad sobre temas ambientales y promover prácticas sostenibles a través del arte.
17	PATRIMONIO	Beca	Beca guardianes del patrimonio documental de Tenjo	Persona natural / Grupo constituido / Persona jurídica	Creación / Formación / Circulación / Investigación / Sustentabilidad y sostenibilidad	Todas las categorías (Artes visuales, Música, Artes escénicas, Literatura, Artes audiovisuales, Artes aplicadas, Prácticas sustentables y sostenibles)	1	\$10.000.000	\$10.000.000	Recuperación de memorias y patrimonios a través del arte	La beca respalda iniciativas que valoran y promueven el patrimonio documental del municipio de Tenjo. Este patrimonio incluye una amplia gama de registros, como documentos textuales, imágenes, registros sonoros, audiovisuales y virtuales, que contribuyen al conocimiento de la sociedad y su historia. La beca está abierta a todas las categorías artísticas y prácticas sustentables, fomentando la creación, investigación en el ámbito cultural. Por ejemplo, se podrían financiar proyectos de investigación para catalogar y preservar documentos históricos, creación de obras artísticas basadas en archivos documentales, desarrollo de herramientas digitales para difundir el patrimonio documental del municipio, investigación de documentos antiguos y su catalogación en una base de datos accesible al público, entre otros. Las propuestas deben incorporar metodologías claras, válidas y confiables de levantamiento de información que contribuyan a la consolidación de los inventarios.	Patrimonio documental, registros, conservación, reproducción, difusión, conocimiento, memoria social	SI	SI	Relevancia del proyecto: se evalúa cómo el proyecto propuesto contribuye a valorar y promover el patrimonio documental del municipio de Tenjo, y su importancia para el conocimiento histórico y cultural. Originalidad y creatividad: se considera la originalidad y la creatividad en la propuesta, especialmente en la forma en que se aborda la preservación y difusión del patrimonio documental a través de las artes y las prácticas sustentables. Viabilidad técnica y metodológica: se analiza la viabilidad técnica y metodológica del proyecto, incluyendo la capacidad para llevar a cabo la investigación y/o creación o desarrollo de herramientas digitales propuestas. Impacto y alcance: se evalúa el impacto potencial del proyecto en la comunidad y su capacidad para llegar a diferentes públicos, así como su contribución a la sensibilización y valoración del patrimonio documental. Experiencia y trayectoria: se considera la experiencia y la trayectoria del solicitante o equipo en proyectos similares, así como su capacidad para llevar a cabo y completar con éxito el proyecto propuesto.
18	PATRIMONIO	Beca	Beca guardianes del patrimonio inmaterial de Tenjo	Persona natural / Grupo constituido / Persona jurídica	Investigación / Circulación / Sustentabilidad y sostenibilidad	Todas las categorías (Artes visuales, Música, Artes escénicas, Literatura, Artes audiovisuales, Artes aplicadas, Prácticas sustentables y sostenibles)	1	\$8.000.000	\$8.000.000	Recuperación de memorias y patrimonios a través del arte	La beca respalda proyectos para preservar el patrimonio intangible de Tenjo, como manifestaciones culturales, tradiciones orales y rituales. Abierta a todas las categorías artísticas, fomenta la investigación, circulación y sostenibilidad en este ámbito. Por ejemplo, propuestas que documenten tradiciones orales ancestrales, espectáculos escénicos que resalten rituales significativos o obras literarias inspiradas en la historia local. También se incluyen productos artesanales que rescaten la identidad cultural, prendas de vestir y accesorios con diseños ancestrales, e intervenciones artísticas en espacios públicos que celebren la riqueza cultural del municipio a través de murales, grafitis o instalaciones que transmitan mensajes relacionados con el patrimonio inmaterial, entre otros. Las propuestas deben incorporar metodologías claras, válidas y confiables de levantamiento de información que contribuyan a la consolidación de los inventarios.	Patrimonio intangible, manifestaciones culturales, tradiciones orales, sostenibilidad, identidad cultural	SI	SI	Relevancia cultural: se evaluará el grado de importancia y significado cultural de la propuesta en relación con el patrimonio intangible del municipio, incluyendo la autenticidad y la conexión con las tradiciones locales. Impacto social: se analizará el impacto positivo que la propuesta puede tener en la comunidad, especialmente en términos de preservación de la identidad cultural, participación comunitaria y valorización de las manifestaciones culturales. Calidad artística: se evaluará la calidad artística y creativa de la propuesta, considerando la originalidad, la innovación y la excelencia en la ejecución de las manifestaciones culturales y las expresiones artísticas. Viabilidad y sustentabilidad: se evaluará la viabilidad técnica, financiera y operativa de la propuesta, así como su capacidad para generar impactos a largo plazo en la preservación del patrimonio intangible y su sostenibilidad en el tiempo. Difusión y alcance: se evaluará la estrategia de difusión y alcance de la propuesta, considerando su capacidad para llegar a diversos públicos, promover la participación y contribuir a la sensibilización sobre la importancia del patrimonio intangible.
19	PATRIMONIO	Beca	Beca saberes y prácticas gastronómicas tradicionales de Tenjo	Persona natural / Grupo constituido / Persona jurídica	Investigación / Creación / Sustentabilidad y sostenibilidad	Todas las categorías (Artes visuales, Música, Artes escénicas, Literatura, Artes audiovisuales, Artes aplicadas, Prácticas sustentables y sostenibles)	1	\$8.000.000	\$8.000.000	Recuperación de memorias y patrimonios a través del arte	La beca impulsa la preservación y difusión de la gastronomía autóctona del municipio de Tenjo al respaldar iniciativas que recuperen recetas, técnicas culinarias y productos locales. Apoya a propuestas de investigación, creación, sustentabilidad y sostenibilidad desde la cultura campesina. Por ejemplo, proyectos que investiguen las personas portadoras de la tradición gastronómica local. Además, propuestas que creen memorias narrativas sobre los sabores del municipio, destacando las recetas emblemáticas y el uso de ingredientes cultivados en huertas con semillas nativas, como ejemplo de sostenibilidad y rescate de tradiciones. Los procesos de creación e investigación pueden incluir actividades que culminen en la preparación de recetas, promoviendo así la interacción y el aprendizaje de saberes y prácticas gastronómicas tradicionales. Las propuestas deben incorporar metodologías claras, válidas y confiables de levantamiento de información que contribuyan a la consolidación de los inventarios.	Gastronomía autóctona, recuperación de recetas, sustentabilidad y sostenibilidad, tradiciones culinarias, investigación gastronómica	SI	SI	Originalidad y creatividad en la propuesta presentada. Relevancia y respeto por las tradiciones culinarias locales. Impacto y contribución al rescate y preservación del patrimonio gastronómico. Viabilidad y sostenibilidad del proyecto en términos prácticos y culturales. Participación y compromiso con la comunidad local en el desarrollo de la iniciativa.

CATEGORÍAS PORTAFOLIO MUNICIPAL DE ESTÍMULOS ARTEJNO 2024. "RESONANCIAS Y CONEXIONES CON EL TERRITORIO"															
#	Área del IMCTT	Tipo de estímulo	Nombre del estímulo	Tipo de participante:	Línea de trabajo:	Categorías generales:	Número de estímulos a otorgar:	Valor de cada estímulo:	Total	Campo estratégico	Descripción del estímulo:	Palabras clave:	Soportes de experiencia o trayectoria: se requiere un documento único en PDF que respalde la experiencia y la trayectoria, de lo más reciente a lo más antiguo. Este documento debe incluir certificaciones, contratos, publicaciones, participaciones en eventos, catálogos, portafolios, exposiciones, materiales promocionales como flyers y programas de mano, menciones en notas de prensa, distinciones recibidas, resoluciones de premios obtenidos, biografías, y otros soportes relevantes. Es esencial que cada documento esté claramente etiquetado con el nombre del participante o grupo y las fechas de las actividades realizadas. El tamaño del archivo no debe exceder los 100 MB.	Documentos adicionales: estos pueden incluir bocetos, planos, guiones, cartas de invitación u otro material de apoyo visual para la propuesta (según lo solicitado en la descripción de cada uno de los estímulos).	Criterios de evaluación:
20	PATRIMONIO	Residencia	Residencia internacional: impulsando el intercambio de saberes culturales	Persona natural / Grupo constituido / Persona jurídica	Creación / Formación / Investigación / Sustentabilidad y sostenibilidad	Todas las categorías (Artes visuales, Música, Artes escénicas, Literatura, Artes audiovisuales, Artes aplicadas, Prácticas sustentables y sostenibles)	1	\$10.000.000	\$10.000.000	Promoción de la cultura local y el reconocimiento de las expresiones artísticas	La residencia internacional es un estímulo que facilita el intercambio de conocimientos culturales y artísticos, ofreciendo una oportunidad de aprendizaje durante una estancia en el extranjero. Esta residencia está abierta a agentes culturales del ámbito artístico, patrimonial y turístico, promoviendo la reflexión y la colaboración entre agentes culturales de otros países. En esta categoría, se espera la presentación de propuestas que aborden procesos de investigación, creación, formación, sustentabilidad y sostenibilidad, relacionada con el intercambio de saberes. La duración máxima de estas residencias es de dos meses, con fecha límite de terminación el 8 de noviembre de 2024. Los ganadores deben comprometerse a compartir los resultados de su experiencia en jornadas de socialización con el IMCTT. Para participar, los postulantes deben planificar una propuesta y obtener una carta de invitación de la residencia, además de gestionar los documentos necesarios para la estadía, como visado y pasaporte.	Residencia internacional, intercambio cultural, aprendizaje bidireccional, proyectos artísticos, colaboración intercultural	SI	SI	Relevancia del proyecto: coherencia y pertinencia del proyecto propuesto en relación con los objetivos de intercambio cultural y aprendizaje bidireccional de la residencia internacional. Calidad artística y cultural: calidad, originalidad y relevancia cultural de las propuestas artísticas o investigativas presentadas por los participantes. Experiencia y trayectoria: experiencia previa, el nivel de formación y la trayectoria profesional de los candidatos en el ámbito cultural y artístico. Viabilidad y planificación: viabilidad técnica, financiera y logística del proyecto, así como la capacidad del participante para llevar a cabo su propuesta dentro del tiempo y recursos disponibles. Impacto y difusión: potencial impacto del proyecto en términos de difusión cultural, colaboración intercultural y generación de aprendizajes significativos tanto para el participante como para la comunidad receptora.
21	PATRIMONIO	Pasantía	Pasantía: narrativas y relatos comunitarios sobre el patrimonio del municipio	Persona natural	Formación / Investigación / Sustentabilidad y sostenibilidad	Todas las categorías (Artes visuales, Música, Artes escénicas, Literatura, Artes audiovisuales, Artes aplicadas, Prácticas sustentables y sostenibles)	1	\$5.000.000	\$5.000.000	Recuperación de memorias y patrimonios a través del arte	Esta pasantía tiene como objetivo apoyar proyectos que fomenten la participación comunitaria y la difusión del patrimonio cultural en el municipio de Tenjo. Está dirigida a jóvenes próximos a graduarse en campos profesionales vinculados con las artes, artes aplicadas y prácticas sustentables y sostenibles. Los participantes pueden proponer diversas actividades y proyectos, tales como la creación de talleres enfocados en representar el patrimonio cultural a través de las artes visuales, investigaciones sobre tradiciones ancestrales y la creación de narrativas literarias que rescaten estas historias, entre otros. Además, se pueden desarrollar contenidos que cuenten historias comunitarias relacionadas con el patrimonio, así como proponer talleres prácticos sobre técnicas de producción sostenible en el ámbito artesanal y cultural. Esta será llevada a cabo en diferentes lugares del municipio, con el apoyo del IMCTT, la duración máxima es de tres meses. Las propuestas deben incorporar metodologías claras, válidas y confiables de levantamiento de información que contribuyan a la consolidación de los inventarios.	Pasantía, narrativas, relatos comunitarios, patrimonio, participación	SI	Opcional	Relevancia del proyecto propuesto para la promoción y difusión del patrimonio cultural del municipio de Tenjo. Claridad y coherencia en la propuesta de actividades y proyectos planteados por el participante. Viabilidad y factibilidad técnica de las actividades propuestas en el contexto de la pasantía. Nivel de participación comunitaria de las prácticas culturales y artísticas. Potencial impacto positivo en el desarrollo y promoción del patrimonio cultural.
22	PATRIMONIO	Beca	Beca guardianes del patrimonio arquitectónico de Tenjo	Persona natural / Persona jurídica / Grupo constituido	Creación / Investigación / Sustentabilidad y sostenibilidad	Todas las categorías (Artes visuales, Música, Artes escénicas, Literatura, Artes audiovisuales, Artes aplicadas, Prácticas sustentables y sostenibles)	1	\$8.000.000	\$8.000.000	Recuperación de memorias y patrimonios a través del arte	La beca respalda iniciativas que fomentan la preservación y difusión de la identidad cultural local, centrándose en la investigación y divulgación del patrimonio arquitectónico del municipio de Tenjo. Los proyectos propuestos pueden abordar diversas categorías y propuestas, como la realización de cortometrajes que ilustren la evolución de la arquitectura local, exposiciones fotográficas que destaquen la belleza y valor de las construcciones tradicionales, documentación del patrimonio arquitectónico, creación de guiones que narren la riqueza arquitectónica, creación de fichas técnicas, entre otros. Esta beca valora y busca proteger el patrimonio cultural, contribuyendo al fortalecimiento de la identidad y el legado arquitectónico del municipio a través de producciones artísticas y culturales. Las propuestas deben incorporar metodologías claras, válidas y confiables de levantamiento de información que contribuyan a la consolidación de los inventarios.	Patrimonio arquitectónico, identidad cultural, preservación, divulgación, investigación	SI	SI	Relevancia del proyecto: grado de contribución del proyecto a la preservación y promoción del patrimonio arquitectónico y la identidad cultural del municipio. Calidad y originalidad: originalidad y calidad del enfoque propuesto, así como la creatividad en la presentación de la propuesta. Impacto social y cultural: impacto positivo que el proyecto pueda tener en la comunidad local en términos de cohesión cultural, participación comunitaria y difusión del patrimonio. Viabilidad y planificación: viabilidad técnica, financiera y logística del proyecto, así como la claridad y coherencia del plan de trabajo y cronograma propuesto. Experiencia y capacidades: experiencia previa, habilidades y capacidades del solicitante o equipo proponente en áreas relevantes como investigación, producción audiovisual, gestión cultural y divulgación del patrimonio
23	TURISMO	Beca	Beca de innovación turística sostenible	Persona natural / Grupo constituido / Persona jurídica	Formación / Investigación / Sustentabilidad y sostenibilidad	Prácticas sustentables y sostenibles	1	\$10.000.000	\$10.000.000	Prácticas para el bienestar y la sostenibilidad	La beca apoya proyectos que buscan soluciones creativas y sostenibles para reducir el impacto ambiental del turismo y abordar el cambio climático. Se centra en impulsar iniciativas innovadoras en el sector turístico, con un enfoque humano y justo que reconozca los valores naturales, mejorando así la calidad de la experiencia turística. Algunos ejemplos de propuestas incluyen, el desarrollo de una plataforma digital que promueva destinos turísticos sostenibles y ofrezca información sobre prácticas responsables en el municipio de Tenjo, programas de formación para guías turísticos en educación ambiental y cultural, experiencias turísticas enfocadas en la conservación de ecosistemas locales y la participación comunitaria en la gestión de actividades turísticas respetuosas con la cultura y el entorno, entre otras.	Turismo sostenible, innovación, impacto ambiental, cambio climático, identidad cultural	SI	Opcional	Originalidad y creatividad: búsqueda de soluciones sostenibles para el turismo, que demuestren un enfoque innovador y fresco. Impacto ambiental: se analiza cómo las propuestas contribuyen efectivamente a reducir el impacto ambiental del turismo, considerando aspectos como la conservación de recursos naturales, la gestión de residuos y la mitigación de la contaminación. Sostenibilidad: viabilidad a largo plazo de las iniciativas propuestas, considerando su capacidad para mantenerse y generar impactos positivos continuos en el ámbito turístico y ambiental del municipio. Inclusión y equidad: inclusión de un enfoque humano, justo y equitativo en las propuestas, que promueva la participación de comunidades locales, respete su cultura y patrimonio, y fomente el desarrollo económico y social en el municipio. Potencial de replicabilidad: potencial de replicación de las soluciones propuestas y la posibilidad de generar impactos positivos en experiencias turísticas en el municipio.
24	TURISMO	Beca	Beca de turismo regenerativo	Persona natural / Grupo constituido / Persona jurídica	Formación / Investigación / Sustentabilidad y sostenibilidad	Prácticas sustentables y sostenibles	1	\$8.000.000	\$8.000.000	Prácticas para el bienestar y la sostenibilidad	Está dirigida a proyectos que buscan promover un turismo enfocado en la protección del medio ambiente y en la lucha contra el cambio climático a través de medidas de conservación de especies y prácticas eco-amigables. Además de estas iniciativas, esta beca también apoya proyectos relacionados con la siembra y recorridos sostenibles que fomenten una interacción respetuosa con la naturaleza y contribuyan a la regeneración de los ecosistemas locales. Ejemplos de propuestas que podrían ser apoyadas por esta beca incluyen: la creación de rutas de turismo ecológico que promuevan la observación de aves y la conservación de bosques, productos turísticos que incluyan programas de educación ambiental y restauración de áreas naturales degradadas mediante la siembra de especies nativas, experiencias turísticas regenerativas con acciones de prevención, mitigación y compensación para la comunidad anfitriona, las personas viajeras y el destino, entre otros.	Turismo regenerativo, protección ambiental, cambio climático, conservación de especies, prácticas eco-amigables	SI	SI	Impacto ambiental: se evalúa cómo el proyecto contribuye a la protección y conservación del medio ambiente, especialmente en términos de reducción de emisiones, conservación de especies y uso sostenible de recursos. Innovación: se analiza la originalidad y creatividad del proyecto en la implementación de prácticas turísticas regenerativas y sostenibles. Viabilidad técnica y financiera: se evalúa la viabilidad técnica y económica del proyecto, incluyendo su capacidad para mantener prácticas sostenibles a largo plazo. Impacto comunitario: se considera el impacto del proyecto en las comunidades del municipio, incluyendo la generación de empleo, el fortalecimiento de capacidades y el fomento de la participación comunitaria en actividades turísticas. Promoción del turismo responsable: se valora cómo el proyecto promueve la sensibilización y la educación sobre el turismo responsable y regenerativo entre los visitantes y la comunidad del municipio.
25	TURISMO	Beca	Beca de turismo cultural y construcción de paz	Persona natural / Grupo constituido / Persona jurídica	Formación / Investigación / Sustentabilidad y sostenibilidad	Prácticas sustentables y sostenibles	1	\$7.000.000	\$7.000.000	Fomento del diálogo intercultural y la convivencia pacífica	La beca respalda proyectos que promueven rutas de paz y reconciliación a través de recorridos culturales que resalten la identidad y realidad del municipio de Tenjo. Su objetivo es fortalecer la cohesión social y la valoración del patrimonio cultural, contribuyendo a una sociedad más inclusiva y armoniosa. Ejemplos de propuestas que podrían ser apoyadas incluyen la organización de recorridos guiados por sitios históricos que promuevan la reconciliación, la realización de talleres de formación en diálogo intercultural y convivencia pacífica, o proyectos de investigación que exploren la relación entre el turismo cultural y la construcción de paz en el municipio, entre otros.	Turismo cultural, reconciliación, identidad, cohesión social, patrimonio cultural	SI	Opcional	Impacto en la comunidad: se evalúa cómo el proyecto beneficia a la comunidad en términos de cohesión social, inclusión y desarrollo cultural. Innovación y creatividad: se analiza la originalidad y la creatividad de las propuestas, especialmente en la forma en que abordan las rutas de paz y reconciliación. Sostenibilidad: se considera la viabilidad a largo plazo de las actividades propuestas en términos ambientales, sociales y económicos. Calidad y pertinencia cultural: se evalúa la calidad de las actividades culturales propuestas y su relevancia para resaltar la identidad y realidad del municipio de Tenjo. Viabilidad y planificación: se revisa la factibilidad y coherencia de la propuesta en términos de recursos, cronograma y objetivos establecidos.

CATEGORÍAS PORTAFOLIO MUNICIPAL DE ESTÍMULOS ARTEÑO 2024. "RESONANCIAS Y CONEXIONES CON EL TERRITORIO"															
#	Área del IMCTT	Tipo de estímulo	Nombre del estímulo	Tipo de participante:	Línea de trabajo:	Categorías generales:	Número de estímulos a otorgar:	Valor de cada estímulo:	Total	Campo estratégico	Descripción del estímulo:	Palabras clave:	Soportes de experiencia o trayectoria: se requiere un documento único en PDF que respalde la experiencia y la trayectoria, de lo más reciente a lo más antiguo. Este documento debe incluir certificaciones, contratos, publicaciones, participaciones en eventos, catálogos, portafolios, exposiciones, materiales promocionales como flyers y programas de mano, menciones en notas de prensa, distinciones recibidas, resoluciones de premios obtenidos, biografías, y otros soportes relevantes. Es esencial que cada documento esté claramente etiquetado con el nombre del participante o grupo y las fechas de las actividades realizadas. El tamaño del archivo no debe exceder los 100 MB.	Documentos adicionales: estos pueden incluir bocetos, planos, guiones, cartas de invitación u otro material de apoyo visual para la propuesta (según lo solicitado en la descripción de cada uno de los estímulos).	Criterios de evaluación:
26	TURISMO	Beca	Beca de turismo comunitario	Persona natural / Grupo constituido / Persona jurídica	Formación / Investigación / Sustentabilidad y sostenibilidad	Prácticas sustentables y sostenibles	1	\$8.000.000	\$8.000.000	Prácticas para el bienestar y la sostenibilidad	La beca apoya proyectos que promueven el desarrollo económico local y el empoderamiento de las comunidades a través de prácticas turísticas auténticas y responsables. Estas propuestas pueden incluir iniciativas como la creación de experiencias de senderismo guiado por miembros de la comunidad, la creación de experiencias gastronómicas que destaquen los platos tradicionales del municipio ofrecidos por cocineras tradicionales, hasta procesos de formación en talleres participativos donde turistas puedan aprender habilidades artesanales locales, como tejido y alfarería. También, incluye propuestas que implementen programas de turismo rural que permitan a visitantes hospedarse en casas de familias locales y participar en actividades cotidianas, como la agricultura o la preparación de alimentos, entre otros.	Desarrollo económico local, empoderamiento comunitario, turismo responsable, experiencias auténticas, prácticas turísticas sostenibles	SI	SI	Impacto económico local: se evalúa cómo el proyecto contribuye al desarrollo económico del municipio de Tenjo, como la generación de empleo, aumento de ingresos para las familias locales y crecimiento de negocios comunitarios. Sostenibilidad ambiental: se analiza cómo el proyecto promueve la conservación del entorno natural y la reducción del impacto ambiental negativo. Empoderamiento comunitario: se evalúa cómo el proyecto fortalece la participación y el empoderamiento de las comunidades en la toma de decisiones, la gestión del turismo y la preservación del patrimonio cultural. Autenticidad y experiencia turística: se analiza la autenticidad de las experiencias ofrecidas, cómo reflejan la cultura, tradiciones y estilo de vida del municipio, y cómo contribuyen a una experiencia turística enriquecedora y significativa para los visitantes. Impacto social y cultural: se evalúa el impacto positivo del proyecto en la preservación y promoción de la identidad cultural, el fomento de la diversidad cultural y el fortalecimiento de la cohesión social en las comunidades anfitrionas.
27	TURISMO	Beca	Beca de gestión turística patrimonial	Persona natural / Grupo constituido / Persona jurídica	Formación / Circulación / Sustentabilidad y sostenibilidad	Prácticas sustentables y sostenibles	1	\$6.000.000	\$6.000.000	Recuperación de memorias y patrimonios a través del arte	La beca respalda proyectos que se centran en la conservación, promoción y gestión sostenible del patrimonio cultural y natural en el turismo. Esto abarca iniciativas como la preservación de sitios históricos y arqueológicos, la promoción de tradiciones culturales, la protección de recursos naturales y todo lo que sea relevante para la identidad y la historia del municipio. Por ejemplo, podrían apoyarse proyectos de restauración de monumentos históricos, implementación de programas de educación turística sobre la importancia del patrimonio, desarrollo de rutas turísticas temáticas que destaquen aspectos culturales o naturales significativos, entre otros. Además, esta beca busca promover la gestión responsable del turismo, incluyendo prácticas sostenibles, sensibilización de visitantes y residentes, y estrategias para garantizar que la experiencia turística en torno al patrimonio se mantenga a lo largo del tiempo de manera sostenible.	Gestión turística, patrimonio cultural, sostenibilidad, conservación, promoción	SI	SI	Impacto en la conservación: efecto directo que el proyecto tiene en la preservación del patrimonio cultural y natural. Viabilidad y sostenibilidad: factibilidad y la capacidad del proyecto para mantenerse a largo plazo, considerando aspectos económicos, ambientales y sociales. Innovación y creatividad: involucramiento y participación de la comunidad local en el desarrollo y ejecución del proyecto. Impacto social y cultural: fortalecimiento de la identidad cultural, la valoración del patrimonio y el desarrollo socioeconómico de la comunidad
28	TURISMO	Residencia	Residencia internacional de experiencias significativas en turismo comunitario	Persona natural / Persona jurídica	Formación / Circulación / Investigación / Sustentabilidad y sostenibilidad	Prácticas sustentables y sostenibles	1	\$10.000.000	\$10.000.000	Fomento del diálogo intercultural y la convivencia pacífica	Esta residencia busca promover el intercambio y la colaboración en el turismo rural y comunitario a nivel internacional. Su objetivo es fomentar el aprendizaje mutuo y compartir conocimientos entre profesionales, emprendedores y comunidades relacionadas con el turismo comunitario. Ejemplos de propuestas para esta residencia podrían ser: la creación de un programa de intercambio de experiencias en gestión comunitaria del turismo, la realización de investigaciones sobre impacto socioeconómico del turismo comunitario en diferentes regiones, entre otros. Esta residencia está abierta a agentes turísticos, se espera la presentación de propuestas que aborden procesos de investigación, creación, formación, sustentabilidad y sostenibilidad. La duración máxima de estas residencias es de máximo dos meses, con fecha límite de terminación el 6 de noviembre de 2024. Los ganadores deben comprometerse a compartir los resultados de su experiencia en jornadas de socialización con el IMCTT. Para participar, los postulantes deben planificar una propuesta y obtener una carta de invitación de la residencia, además de gestionar los documentos necesarios para la estadía, como visado y pasaporte.	Turismo comunitario, intercambio cultural, sostenibilidad, colaboración internacional, desarrollo local	SI	SI	Impacto comunitario: se evalúa cómo la residencia contribuirá al desarrollo y fortalecimiento de las comunidades locales en términos de inclusión, participación y beneficios sostenibles. Innovación y creatividad: se analiza el grado de originalidad en las propuestas presentadas, especialmente en la forma en que abordan los desafíos del turismo comunitario. Viabilidad y sostenibilidad: se considera la viabilidad a largo plazo de las propuestas en términos de gestión, financiamiento, recursos y su capacidad para promover la sostenibilidad ambiental, cultural y económica. Impacto intercultural: se evalúa cómo las propuestas fomentan el intercambio de conocimientos, la comprensión mutua y el respeto por la diversidad cultural. Relevancia y coherencia: se analiza la pertinencia y coherencia de las propuestas con los objetivos y valores de la residencia
29	TURISMO	Beca	Beca en marketing turístico digital	Persona natural / Grupo constituido / Persona jurídica	Formación / Circulación / Investigación / Sustentabilidad y sostenibilidad	Prácticas sustentables y sostenibles	1	\$8.000.000	\$8.000.000	Promoción de la cultura local y el reconocimiento de las expresiones artísticas	La beca se enfoca en promover la cultura local y el turismo mediante estrategias digitales innovadoras. Busca proyectos que fomenten prácticas sostenibles y sustentables en el ámbito turístico, apoyando la formación, la difusión de información, la investigación y el desarrollo de acciones que garanticen la sostenibilidad en el marketing turístico digital en el municipio de Tenjo. Ejemplos de propuestas que podrían ser apoyadas por esta beca incluyen la creación de campañas digitales que resalten los atractivos culturales y turísticos de una región, el desarrollo de aplicaciones móviles para facilitar la experiencia de los turistas y promover el turismo responsable, la realización de estudios de mercado para identificar oportunidades de mejora en la promoción de destinos turísticos locales, y la implementación de estrategias de comunicación digital que promuevan prácticas sustentables entre los turistas y la comunidad del municipio, entre otras.	Marketing turístico, cultura local, sustentabilidad, digital	SI	SI	Relevancia del proyecto: se evalúa si el proyecto propuesto tiene un enfoque claro y relevante en el ámbito del marketing turístico digital, promoción de la cultura local y sostenibilidad turística. Viabilidad y alcance: se analiza la factibilidad y viabilidad del proyecto, así como su potencial para generar impacto en la promoción del turismo, la cultura y la adopción de prácticas sustentables. Innovación y creatividad: se evalúa la originalidad, la creatividad y el nivel de innovación del enfoque del proyecto en el uso de herramientas digitales para el marketing turístico y la promoción cultural. Impacto y beneficios: se valoran los posibles impactos positivos del proyecto en términos de promoción turística, difusión cultural y desarrollo local. Experiencia y capacidad: Considerar la experiencia previa del solicitante, su capacidad para llevar a cabo el proyecto de manera efectiva y su compromiso con los principios de sostenibilidad y desarrollo comunitario.
							31		\$240.000.000						